EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Miércoles
7 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16101
Precio: 1,90€

«AVILÉS PIERDE A DOS PERSONAS CREATIVAS»

Amigos y clientes rendirán homenaje hoy a Carlos y Maribel en la calle del Sol P. 4

EL AVILÉS RECIBE UNA OFERTA DE PRIMERA POR MIGUEL SIERRA P. 39

Mariví Monteserín, con los pequeños saharauis. MARIETA

«Los mejores embajadores de la causa saharaui son los niños»

La alcaldesa recibe a los diez menores que pasan sus 'vacaciones en paz' en la comarca de Avilés y aprovechan para realizarse diferentes revisiones médicas P. 7

PARIS 2024

FÚTBOL FEMENINO

España cae ante Brasil y luchará por el bronce contra Alemania P. 32

VOLEY PLAYA

Daniela Álvarez: «Es brutal el apoyo que estamos sintiendo» P. 36

PIRAGÜISMO

Craviotto, que recibe el respaldo del Rey, supera la primera prueba del K4 P. 34

Renfe reclamará compensaciones a Talgo por los constantes fallos del AVE y el Avlo

El ministro Óscar Puente carga contra el fabricante nacional y desvela que solo el 41% de los nuevos trenes S-106 llegan con puntualidad a su destino

En las unidades que prestan servicio a la línea Gijón-Madrid se han producido parones, cortes de energía y problemas con el cierre de las puertas P. 13

El HUCA tarda en operar un cáncer de pulmón el doble de lo estipulado

La espera es de ocho semanas y su protocolo recomienda cuatro P. 12

Junts amenaza con boicotear la investidura de Illa si Puigdemont es detenido P. 18

Asturias afronta su sexto plan turístico para crecer como destino sostenible y de calidad P. 2

Castrillón pide al Principado una escuela de 0 a 3 para Salinas, Coto Carcedo y Raíces P. 8

Asturias afronta su sexto plan turístico para afianzarse como destino de calidad y sostenible

La viceconsejera Lara Martínez aplaude el modelo diseñado hace cuarenta años y asegura que el principal reto son los fondos europeos

CRISTINA DEL RÍO

AVILÉS. El futuro del Paraíso Natural parece próspero a tenor de lo escuchado ayer en los Cursos de La Granda cuyas intervenciones cerró la viceconsejera de Turismo Lara Martínez Fernández con un mensaje optimista, en el que además de reconocer el buen trabajo de sus antecesores señaló los flancos en los que hay que trabajar y esforzarse. Y eso pasa por consolidar Asturias como destino turístico de calidad y sostenible conforme a los bases que se sientan en el sexto plan de estrategia turística de 2020 a 2030 que ahora mismo se está desarrollando.

Recordó la vicenconsejera que Asturias fue un destino que ya nació vinculado a la calidad y sostenibilidad y, en ese sentido, la comunidad lo tiene más fácil que otras que deben revocar una mala gestión pasada. «Si hoy podemos hablar de Asturias como un modelo de éxito es porque hace cuarenta años se pensó en el futuro, con estrategia», subrayó. «En una comunidad como la nuestra, en la que siempre estamos dándonos con el látigo, en el ámbito del turismo podemos decir con la boca muy grande y con cierto orgullo que se ha trabajado siempre con planificación y con estrategia. Y con una cosa que en política que es fundamental: a largo plazo. Se supo ser audaces e imaginar el futuro de la comunidad autónoma con una cierta ambición», sentenció.

Pero el sector requiere un trabajo continuo y una planificación que anticipe lo que ocurrirá mañana. El plan estratégico 2020-2030 marca los objetivos de la década, entre los que se encuentran subrayar la identidad propia, ajena a la globalización que hace imperceptible la diferencia entre muchas ciudades del mundo porque en todas se encuentra la misma oferta. A Asturias «el turista viene buscando algo muy particular. No viene porque esté buscando verde y azul, playa y montaña, sino porque es un destino de referencia para el senderismo, para el cicloturismo, para el ecoturismo, para el turismo MICE, es decir, de congresos, para el turismo industrial, para la gastronomía o para una parte del Camino de Santiago» y a esos siete productos se ha redirigido una estrategia que paradójicamente recibió el impulso del covid a través de los fondos europeos.

Han sido más de noventa millones de euros de los que se benefician 75 de los 78 concejos asturianos y cuya gestión es muy compleja porque «hay ayuntamientos que tienen en fondos para turismo más del doble de su presupuesto anual. Esa gestión es complejísima y es el mayor reto que tenemos sobre la mesa».

Además anunció que se está trabajando en un proyecto «muy ambicioso» vinculado a los datos extraídos de la primera fase del observatorio turístico, que también está sobre la mesa para mejorarlo.

La viceconsejera de Turismo Lara Martínez, momentos antes de intervenir en los Cursos de La Granda. MARIETA

Público asistente a la jornada de ayer. MARIETA

«Podemos decir con cierto orgullo que se ha trabajando siempre con planificación y con estrategia»

«El turista viene buscando un destino de referencia en senderismo, ecoturismo, cicloturismo y gastronomía», entre otros

La Granda aborda hoy la importancia de Benito Feijoo

C. R.

AVILÉS. Tras reflexionar sobre la energía y el turismo, los Cursos de La Granda se centran hoy en la Ilustración. Bajo el título 'Actualidad de Benito Feijoo: La Ilustración Española', se sucederán tres intervenciones a cargo de Inmaculada Urzainqui Miqueleiz, catedrática emérita jubilada de la Universidad de Oviedo; de Pedro Álvarez de Miranda, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y académico de la Real Academia Española y Eduardo San José Vázquez, profesor titular de la Universidad de Oviedo.

La presentación será a las 10.30 horas y la primera charla será la de la catedrática Inmaculada Urzainqui sobre 'Feijoo: el sabio que enseñó a pensar'. Al gallego Benito Feijoo se le considera el promotor más importante y decisivo de la Ilustración española.

A las 11.15 horas, Pedro Álvarez de Miranda trazará su perfil literario. Entre otras obras, Feijoo escribió 'Teatro crítico universal', 'Discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes (1726-1739)' y las 'Cartas eruditas y curiosas en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro crítico universal'.

Aunque también escribió poesía, esta no alcanzó tanta relevancia como la producción citada anteriormente y solo se imprimió un epistolario y 'Desengaño y conversión de un pecador'.

El descanso está previsto a las doce, y media hora más tarde el profesor Eduardo San José abordará un tema más amplio: 'La ilustración para todos', con el que concluirá la jornada.

El Principado da luz verde a la nueva planta de García Munté en suelo portuario

Transición Ecológica otorga la autorización ambiental a la compañía para levantar una fábrica de briquetas de carbón

R. ARIAS

AVILÉS. El proyecto de ampliación de la empresa García Munté en el puerto de Avilés ha dado un paso más con la obtención de la autorización ambiental integrada para su nueva planta de extrusionado de carbones, una instalación de cerca de cuatrocientos metros cuadrados que levantará en la parcela de la que dispone en los muelles de Raíces.

Allí García Munté ocupa una superficie de 67.000 metros cuadrados para almacenamiento de carbones procedentes de la descarga de buques y los trata antes de sacarlos por camión, tren o barco, además de realizar un compactado para la reducción y la revalorización de material fino. Ahora lo que se plantea es una nueva planta de fabricación de briquetas, que contará con un castillete, tres silos, dos tolvas, una caseta de cuadro de mandos y un nuevo centro de transformación para 1.600 kilovatios.

Instalaciones de García Munté en el puerto de Aviles. MARIETA

La previsión es realizar una inversión de unos cuatro millones de euros para completar unas instalaciones que ya cuentan con tres naves de almacenamiento de carbones, una de 1.400 metros cuadrados destinada al carbón para moler, otra anexa de 1.800 metros y una tercera de 750 para el material ya molido. Además, García Munté cuenta con máquinas de cribado, recribado, cribado móvil, una instalación para oficinas, taller y laboratorios, depósitos de gasoil, una estación depuradora y zonas de molienda.

EL PROYECTO

Planta. La empresa construirá una nueva instalación de extrusionado de carbones para fabricar briquetas.

Superficie. Se ubicará en la parcela que ahora ocupa en el puerto avilesino, sobre unos 400 metros cuadrados de ella.

Inversión. La previsión es que el desembolso para la nueva planta ronde los cuatro millones de euros.

Nueva línea de negocio

La nueva planta permitirá a la empresa desarrollar una nueva línea de negocio con una capacidad de 45.000 toneladas al año de material fino, principalmente procedente de antracita y petcoque. De esta forma, García Munté subirá su capacidad de tratamiento y expedición de carbones importados hasta los 500.000 toneladas anuales.

Para fabricar las briquetas se partirá del material más fino que proviene de los procesos de cribado , realizando el trasiego de carbón una vez depositado el material en las tolvas con palas cargadoras, cintas capotadas o sinfines tipo rosca hasta llegar a los equipos de prensado. Posteriormente se almacenará en silos verticales. Una vez fabricadas las briquetas, se requiere un tiempo de reposo antes de su distribución, para lo que se instalará un sistema de cintas en una de las naves ya existentes para su almacenamiento.

Ahora, una vez obtenida la autorización ambienta, la empresa deberá presentar un análisis cuantitativo de riesgos derivados de la presencia de contaminantes, y ya cuenta con otros informes positivos, como el urbanístico, que considera la nueva instalación compatible con el plan especial.

Avilés renueva su distición como Ciudad de la Ciencia y la Innovación

El ministerio concede esta acreditación por tercera vez consecutiva por el fomento de las políticas innovadoras

R. D.

AVILÉS. Avilés continuará siendo una de las veinticinco localidades españolas distinguidas como 'Ciudad de la Ciencia y la Innovación', un sello que concede el Ministerio de Ciencia , Innovación y Universidades por el apoyo a la innovación en el territorio, «definiendo políticas, potenciando estructuras, instituciones y empresas locales con un fuerte componente científico, tecnológico e innovador».

Avilés obtiene este distintivo por tercera ocasión consecutiva, formando parte de esta selección desde su nacimiento, en 2014. Para repetir, las ciudades candidatas debían presentar una memoria con las actividades que avalasen o mostrasen sus políticas de apoyo a la innovación llevadas a cabo desde la concesión o renovación de la distinción hasta la actualidad, el análisis del cumplimiento y vigencia de los programas que dieron lugar a la concesión o renovación de la distinción y la participación por parte del ayuntamiento en las actividades y reuniones de la Red Innpulso, de la que Avilés forma parte.

El sello da acceso a la Red Innpulso, de cuyo consejo rector forma parte el Ayuntamiento desde principios de este año

Esta distinción persigue un triple objetivo. Por una parte, busca reconocer e impulsar las actuaciones en materia de ciencia e innovación que realizan las administraciones locales. Por otra, pretende propiciar la colaboración entre los distintos ayuntamientos, trabajando en red y servir de modelo a otras ciudades. Además, se potencia un cambio de modelo productivo basado en el conocimiento y la I+D+i.

La acreditación se concede por un periodo de cuatro años. Finalizado el mismo, resulta necesario solicitar la renovación.

«Avilés pierde a dos personas creativas que se reinventaban»

El velatorio por Carlos García Rubio une el dolor por su pérdida con el recuerdo de su intensa actividad más allá de la hostelería

C. DEL RÍO

AVILÉS. Los padres y la hermana de Carlos García Rubio, el hostelero avilesino fallecido el lunes en León, recibieron ayer el calor de los familiares y amigos que se acercaron hasta el tanatorio en cuya sala 3 se instaló su velatorio. Muchas amistades quisieron acercarse incluso sin conocer a ninguno de los tres, solo por dar calor a una familia rota por la trágica pérdida de Carlos 'Cafetón' y de su pareja Maribel Artime. El funeral de Carlos se celebrará hoy miércoles, a las 12 horas, en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery.

Si las muestras de sorpresa y dolor se manifestaron el lunes en las redes sociales en cuanto se difundió la noticia y por la noche se exorcizaron las penas en una improvisada tertulia en la terraza de Les Aceñes (el local vecino a El Cafetón que regentaba en la calle de La Muralla), ayer fueron canalizadas a través de abrazos y recuerdos compartidos, de ojos llorosos que dejaban traslucir los buenos momentos vividos junto a los dos fallecidos.

Paco Iglesias, amigo desde tiempos inmemoriales de Carlos y de Maribel, destacaba que «eran dos personas muy comprometidas con los asuntos culturales y sociales, siempre estaban echando una mano». No hubo que ir muy lejos a buscar un ejemplo, la causa palestina uno de los más recientes, pero también «siempre que algún trabajador tenía problemas laborales o que alguien necesitaba ayuda, organizaba algo para tratar de echar una mano».

Carlos Galán, director del conservatorio Julián Orbón, fue otro de los amigos que se acercó a consolar a la familia y, de paso, a buscar también un poco de consuelo porque el trago no era fácil.

Galán tocó en la inauguración de El Cafetón en la calle del Sol, allá por 2001, y desde entonces se convirtió en cliente y amigo. «Iba muy asiduamente. Los quiero a los dos muchísimo», decía el músico incapaz de hablar en pasado. «Somos con una tribu. Avilés pierde a dos personas muy creativas y que siempre se reinventaban con actividades como los Alcuentros o el Festival Sol Celta», rememoró.

Carlos García Rubio

Había quórum. Carlos y Maribel eran un tándem querido y comprometido.

Sus amigos y clientes les harán un homenaje esta tarde en la calle del Sol

Los amigos y conocidos de la pareja han convocado a través de las redes sociales un homenaje improvisado que tendrá lugar esta tarde, a las 19 horas, junto a la fuente de la calle El Sol, un lugar especial donde regentaron el primer local de El Cafetón. La iniciativa surgió de forma improvisada a lo largo de las últimas horas, una forma de homenaje en la que sus amigos, conocidos e incluso clientes habituales se despedirán de forma simbólica de Carlos y Mari y lo harán en una calle que ambos movilizaron durante años con diferentes acciones e iniciativas culturales.

El funeral para despedir al hostelero se celebrará este mediodía en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery

Amigos y familiares se acercaron ayer al tanatorio. MARIETA

Recuerdos de Carlos

JAVIER MUÑIZ
Hostelero y poeta

Dime por favor donde no estás / en qué lugar puedo no ser tu ausencia/ dónde puedo vivir sin recordarte / y dónde recordar, sin que me duela. (J. L. B.)

Los años 80 no corrían, volaban, como volaban los vasos, sillas y demás enseres de los chiringuitos que el PSOE colocaba en las fiestas de San Mateo en la plaza del Fontán.

Aquel comando itinerante formado entre otros por Javi (kiosko Trisquel), Toño, Juan, Julio, José Luis, Jose (el de La Luz), Carlos y el que escribe estas líneas sembraban el pánico allá por donde pasaban. No éramos muy listos, nuestras pegatinas del Pinón Folixa en nuestras camisetas delataban nuestra procedencia.

Recuerdos; sólo me queda hablar de recuerdos, ahí conocí a Carlos (Mari, lo siento, nunca tuve trato contigo, no tengo recuerdos de los que hablar).

El Ruidos en la calle de La Ferrería, El Xoril en la Plaza Carlos Lobo. Nuestros recuerdos siguieron creciendo, cervezas, chupitos, risas y más risas, entre charlas y charlas donde la insensatez, la incoherencia nos hicieron crecer juntos. Éramos adolescentes adoleciendo de todo, llenando la mochila de recuerdos y más recuerdos que hoy convierto en tinta.

Carlos, tipo entrañable, huraño a veces, entregado a sus causas que un día eran unas y al día siguiente eran otras. Recuerdos, sigo vertiendo recuerdos que sólo me sirven para tachar años en el calendario. Crecimos sin darnos cuenta, echamos la vista atrás y la lista de ausentes sigue creciendo.

Carlos, leal, comprometido, narrador de historias, creador del Sol Celta, tus sueños siempre superaron las realidades que crecían en tu cabeza, pero lograste algo imposible; hacer tus sueños realidad.

Me quedo para mí tu dedicatoria de tu libro 'El Cobertizo', también forma parte de nuestros recuerdos.

Carlos, impulsivo, inquieto, tenaz, persistente, la calle El Sol dejó de brillar cuando te fuiste, la plaza de los Hermanos Orbón adquirió un nuevo brillo con la llegada de El Cafetón.

Recuerdos, sigo mirando el espejo donde rompimos el miedo a base de nuevos recuerdos.

Te recordaré siempre o quizás siempre te recordaré, allá donde lata tu corazón solitario encontrarás mi mano para darte una palmada en el hombro y servirte un chupito más.

Hasta siempre, amigo.

Avilés regresa a 1924 con música, danza y un videomapping

Entre el 9 y el 13, la ciudad celebra por todo lo alto el hermanamiento con San Agustín de la Florida y recibe a una delegación americana

ROSA FUENTES

AVILÉS. El centenario de la visita que hizo a Avilés una delegación estadounidense hace cien años para hermanar con ésta la de San Agustín de la Florida, será también en esta ocasión un «acontecimiento histórico», repleto de celebraciones, desfiles, conciertos, visitas por Asturias y Cantabria, danza y exposiciones.

Entre las numerosas actividades, los avilesinos podrán disfrutar de un videomapping, a las 22 horas de los días 9 y 10, que supondrá una proyección de imágenes sobre la fachada del Ayuntamiento en torno a la figura de Pedro Menéndez. Habrá un despliegue de luz y sonido con una gran pantalla central y cuatro más bajo los arcos, una parrilla de robots y la actuación de un grupo de bailarines. No faltará el Réquiem de Mozart para acompañar el espectáculo.

La concejala de Cultura Yolanda Alonso, que ayer presentó las actividades, quiso ensalzar el «marcado carácter histórico de la celebración» y la importancia de una relación de amistad que «ha permanecido abierta y cómplice» durante estos cien años. «Fuimos la primera ciudad que pisó una delegación americana tras la guerra de 1898 y eso hay que celebrarlo», indicó. Prueba de ello será la delegación estadounidense integrada por 19 personas que será recibida el día 8.

Para este acontecimiento se cuenta con la colaboración de Fernando de la Hoz, presidente de la Asociación Ovetense del Motor Clásico, que aporta cinco vehículos, todos clásicos de la marca Ford A a excepción de un Cadillac, matriculados en 1924.

Cabe resaltar un intercambio de arte con las pinturas de Marta Ferguson y Samuel Armas.

Está muy presente en esta celebración el Grupo Filatélico Avilesino, cuyo presidente José Ramón Rumoroso, explicó que por primera vez se podrán ver ocho colecciones de sellos juntas, entre ellas, tarjetas postales entre 1900 a 1926, una colección de Pedro Menéndez, otra de franquicias de la Guerra de Cuba y un conjunto de cartas prefilatélicas de La Florida española datadas en 1750 a 1800.

El programa de actos se presentó ayer en el Ayuntamiento. MARIETA

OTRAS ACTIVIDADES

▸ **Recorrido por la ciudad.** El viernes 9, a las 12 horas, recorrido de autoridades desde plaza de España, Las Meanas, parque del Muelle e iglesia de San Antonio de Padua.

▸ **Concierto conmemorativo.** El sábado 10, a las 20 horas, concierto de la pianista Noelia Rodiles, acompañada de la OSPA, dirigida por el también avilesino Rubén Díez, en el Auditorio de la Casa de Cultura.

▸ **Exposición filatélica.** El martes 13, a las 17.30 horas, inauguración de la exposición filatélica sobre el hermanamiento, en el Palacio de Valdecarzana.

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Inglés en exposiciones

Me sorprendió comprobar que en la exposición sobre Goya en el Centro Niemeyer no hay un código QR que traduzca al inglés las leyendas de los cuadros. ¿No es una exposición y un centro con miras internacionales?

GERARDO ALONSO

Venta de billetes en la estación de autobuses

El domingo acudí a la estación de autobuses para coger un Alsa y la sorpresa fue ver que no había taquillero que me pudiera vender uno. Para ello tenía unas máquinas que yo no sé utilizar y para cuyo uso necesité la ayuda de un chico que estaba en la cola. El billete no se expide en papel sino que se envía por correo electrónica cuya dirección me pedía. Pero como yo no lo uso no me lo sé, así que este joven se lo envió a su cuenta y luego hizo una captura de pantalla y me la pasó. Si no llega a ser por él, no puedo coger el autobús. Además como no hay personal en la estación, no tienes a quien quejarte. Cuando llegué a Gijón presenté una reclamación en la estación. Animo al resto de viajeros a reclamar por escrito. Creo que es la única forma de lograr que contraten personal, que es fundamental para atender a los viajeros. No todos somos jóvenes que sabemos manejarnos con las máquinas.

ROSARIO TERUEL

LA IMAGEN

Las flores decorativas están secas

Hace unas semanas el Ayuntamiento de Avilés puso en marcha una campaña destinada a promocionar el comercio local que consistía en decorar las calles y algunos establecimientos con flores. En un primer momento todo parecía muy bonito y tenía pinta de ser una campaña diferente y original, pero han pasado las semanas y algunas de esas flores se han secado. Ocurre con estas que se han instalado en maceteros enganchadas a farolas. Como están en altura no hay manera de que se puedan regar y claro, lo que pasa es que acaban secas y muertas y en vez de decorar hacen todo lo contrario.

LVA

Limpieza de la calle Galicia

Vivo la calle Galicia, en La Carriona, y quisiera exponer la falta de limpieza de la misma. Acaba de pasar la limpiadora (lunes, 11.45 horas) y ni ha arrancado ni recogido la hierba seca que se amontona frente a los portales, a pesar de que hay una cantidad significativa. La tenemos que arrancar los vecinos y no creo que sea nuestra obligación.

UNA VECINA

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años. Con nuestro tema
Por una aberración que no comprendemos, continúan celebrándose en el estrecho paseíllo llamado del túnel en el Parque, donde ni siquiera puede pasar con comodidad. Todo esto se solucionará con la alcaldía prohibiendo instalar las sillas en aquel angosto punto.

1949. Hace 75 años. Cubrir una vacante
El Boletín Oficial del Estado anuncia para su provisión por concurso de traslado la cátedra de Ciencias Naturales, vacante en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Carreño Miranda.

1974. Hace 50 años. Asistencia sanitaria
El pasado año pasaron por el ambulatorio de la Seguridad Social 550 000 personas. El número de afiliados en Avilés creció el pasado año en 120 000.

1999. Hace 25 años. Un millón de pesetas
La Policía Local recaudó en el pasado julio un millones de pesetas por las 728 sanciones impuestas El número de llamadas al 092 fue de 491 e intervinieron en 29 accidentes de tráfico.

GENTES DE AVILÉS

LVA

Un viaje a Japón en el hotel boutique Villa del Marqués

El pasado fin de semana el hotel boutique Villa del Marqués vivió una noche mágica con la celebración de un evento gastrocultural japonés que atrajo a numerosos amantes de la cultura y la gastronomía nipona. El evento contó con una exposición de bonsáis o un showcooking interactivo con el chef Fran Matoso.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.

• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana
• D. Iván Bernardo Fernández, en avenida San Agustín, 22.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• Dª. Alicia Oyarzabal, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• Dª. María Mercedes Ramírez Fueyo, en avenida José Fernandín, 38.

GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Javier Fernández Vigil, calle Marcelino Rodríguez, 14 (Luanco).

Guardia no presencial
• Dª. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Paula Fernández García, calle Teresina, 23 (San Esteban).

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Santiago Elías Milla, en avda. Santiago López, 6.

CARREÑO
De 9.30 de hoy, a 9.30 de mañana
• D. José Mario Rico López, calle Braulio Rico, 6 (Candás).

Más información

«Los niños son los mejores embajadores de la causa saharaui, no conocen esta libertad»

Una decena de menores refugiados pasa el verano con familias de acogida en la comarca y aprovecha para someterse a chequeos médicos

ROSA FUENTES

La alcaldesa, Mariví Monteserín, compartió unos momentos distendidos con los niños saharauis durante la recepción municipal. MARIETA

AVILÉS. Muy formales, silenciosos, tranquilos y atentos, como si no fueran niños. Así se portaron los pequeños saharauis que pasan los dos meses de verano con una familia de acogida en Avilés y comarca al ser recibidos, ayer, en el salón municipal de recepciones por la alcaldesa, Mariví Monteserín.

En la comarca son una decena y llegan de la mano del programa 'Vacaciones en paz' que organiza la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Asturias. Aquí descubren lo que es y para qué sirve un ascensor o cómo es posible disponer de agua potable durante todo el año. Para algunos ésta no es la primera vez, para otros significa poder salvar una rodilla de seis años de vida en cuyo fémur se ha instalado un tumor. Se está intentando que lo atiendan en el Hospital Central de Asturias.

La alcaldesa los trató con cariño y delicadeza, y contó que la solución al conflicto del pueblo saharaui no ha avanzado nada desde hace 37 años, cuando ella estuvo allí por primera vez.

Monteserín culpó a la comunidad internacional por no saber resolver este conflicto y dijo sobre estas estancias que «al menos son un alivio para los niños y nos permiten aprender unos de otros». En este sentido, agradeció a las familias que los acogen porque «sin su contribución no podríamos hacer casi nada».

> La alcaldesa culpa a la comunidad internacional por no saber resolver un conflicto cuya solución «no ha avanzado nada»

> Mariví Monteserín agradeció a las familias que los acogen porque «sin su ayuda no podríamos hacer casi nada»

Magali Pulido Álvarez y su marido viven en San Juan de la Arena y han acogido por primera vez a una niña llamada Nabua, de nueve años. Ellos tienen una hija de seis y supieron que faltaban familias para acoger, lo que les animó a hacerlo. No conocen los territorios donde se asientan los campamentos, pero dicen que Nabua insiste en que vayan.

Belén Cueva Carbajal es coordinadora de 'Vacaciones en paz' y aseguró a este diario que estos niños «son los mejores embajadores de la causa saharaui porque ya nacieron dentro de los campamentos de refugiados y nunca conocieron la libertad como la conocemos nosotros».

Según dijo, venir aquí les sirve «para cargar pilas para todo el año porque allí toda la comida es precaria y debido al reconocimiento médico que se les hace se les detectan cantidad de pequeñas cosas que aquí se curan muy fácil, pero allí resulta imposible».

Reconoció la dificultad de las familias para acoger durante dos meses a estos niños a causa del exceso de trabajo, pero «menos tiempo no puede ser porque se necesitan al menos los dos meses para la integración y para las revisiones y para que se sientan cómodos».

Ya están con la cuenta atrás. El día 4 de septiembre harán el viaje de vuelta y alguno de ellos soñarán «todo el año» con este país.

✝

LA SEÑORA

Doña Antonia Mateos Periañez

(Viuda de José Antonio Vega Sánchez)

falleció en Avilés, el día 6 de agosto de 2024, a los 86 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- D. E. P.

Sus hijos: Manoli, Diego y Mari Carmen Vega Mateos; hijos políticos: Juan José López Ferrer, Nati Lechado Cano y José Luis Iñigo Jiménez; nietos: Juan José, Noelia y Mari Carmen; nietos políticos: Laura, David y Sergio; bisnietas: Leire, Daniela y Valeria; sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido MAÑANA JUEVES, día 8 de agosto, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Villalegre, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 38. Tfno. 985 52 08 20. www.funerariadeaviles.com

---

✝

LA SEÑORA

Doña Etelvina Rodríguez Álvarez

(La Casina, Barreo, Marajoles)

falleció en Avilés, el día 6 de agosto de 2024, a los 85 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Ángel López García (jubilado de Cooperativa Avilesina de Transportes); hijos: Ángel Antonio, Inmaculada, Lucía, Eva y Alejandro López Rodríguez; hijos políticos: Montserrat, Carlos y Patricia; nietos: Borja, Yeray, Ángel, Llara y María; hermana política, Esther; sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 2, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 38. Tfno. 985 52 08 20. www.funerariadeaviles.com

---

Carlos Martínez Guardado, Jamón de Plata Negra de la Fundación Grande Covián

R. D.

AVILÉS. El divulgador gastronómico Carlos Martínez Guardado ha resultado ganador del Premio Jamón de Plata Negra 2024 que concede la fundación Grande Covián en virtud de «su incesante labor en la promoción y divulgación de la gastronomía basada en la cocina tradicional, y por ser el máximo defensor en mantener viva la memoria del profesor Grande Covián». Según la fundación, se pretende rendir un «merecido reconocimiento» a Martínez Guardado por su «dedicación desinteresada como patrono y embajador en Asturias de la misma».

El acto de entrega será el 16 de septiembre, a las 14.30, en la sidrería restaurante Yumay, como inicio de las jornadas del Jamón Ibérico. Guardado será glosado por José Palacios, presdiente en España de Adeac.

EN BREVE

EXPOSICIÓN

Artes y Oficios abre las paredes de la fama del maestro zapatero

R. D. Desde el 7 al 23 de agosto se podrá visitar, en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, la exposición titulada 'Las paredes de la fama del maestro zapatero', de Pepe Castaño. Se trata de una serie de retratos del paisanaje local que pinta este avilesino sobre postales que llegan a su residencia de Almería. El horario de apertura de lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Está organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País, Avilés y Comarca.

Castrillón pide al Principado una escuela de 0 a 3 para Salinas, Coto Carcedo y Raíces

Entre las tres localidades suman 127 niños de esas edades, aunque incluso se podría beneficiar algún alumno de San Juan de Nieva

A. L. J.

PIEDRAS BLANCAS. El alcalde de Castrillón se reunió ayer en Oviedo con la consejera de Educación, Lydia Espina, un encuentro de trabajo en el que también participaron la concejala de Educación y Cultura, Rosa Rubio, y la edil de Gobernanza, Nuria González-Nuevo, y en el que se abordaron algunas necesidades de los centros educativos castrillonenses.

El equipo de gobierno le trasmitió a la consejera la necesidad que tiene el concejo de contar con una nueva escuela infantil de 0 a 3 años. Según trasladaron el alcalde y las concejalas, se trataría de un centro que daría servicio a Salinas, Coto Carcedo y Raíces Nuevo, aunque también se podrían beneficiar niños de San Juan de Nieva.

Para justificar esta demanda se trasladaron al Principado los datos del padrón correspondientes a estos cuatro núcleos poblacionales. En total son 128 castrillonenses de edades hasta los tres años. Por lugar de residencia, la mayoría de este potencial alumnado para una nueva escuela pertenecen a Salinas, con 80 niños, y hay otros 28 en Raíces Nuevo, 19 en Coto Carcedo y uno en San Juan de Nieva. Por parte de la consejería se puso sobre la mesa el compromiso de estudiar la petición, aunque no se concretó si será una realidad a corto plazo.

El alcalde de Castrillón, Eloy Alonso, se reunió ayer con la consejera de Educación, Lydia Espina. LVA

Por otra parte, Educación se comprometió a mejorar la accesibilidad del colegio de Salinas con una rapa y una plataforma elevadora

Otro de los asuntos que ocupó buena parte de la reunión fue el colegio de Campiello, especialmente los problemas de humedades y la necesidad de cambiar ventanas. Desde el organismo autonómico se explicó que se han llevado a cabo estudios de la situación y se ha detectado que el problema afecta especialmente a la zona norte y al área del comedor.

Está previsto llevar a cabo la sustitución de ventanas en el colegio Campiello para solucionar los graves problemas de humedades

En este sentido se va a estudiar qué ventanas de las más de un centenar que existen en el edificio es necesario reemplazar para comenzar a actuar por fases, utilizando para ello un remanente con el que cuenta el centro. Se realizará un estudio para saber el alcance de este deterioro y el ayuntamiento, por su parte, se comprometió a realizar la limpieza de canalones para contribuir a minimizar las filtraciones.

Accesibilidad en Salinas

Por otra parte, se informó que está previsto mejorar la accesibilidad del colegio de Salinas con la instalación de una plataforma elevadora y la construcción de una rampa.

El tercer centro educativo afectado por humedades, especialmente en las ventanas de madera, es la Escuela de Educación Infantil (EEI) Infanta Leonor de Piedras Blancas. En este caso será necesario elaborar un proyecto de adecuación y trasladarlo a la Dirección General de Patrimonio, puesto que se trata de un inmueble inventariado, un trámite que ayer se acordó agilizar.

Por último, se trató el problema que tiene el alumnado del IES de Salinas por la falta de un lugar a techo en el exterior. Desde la Consejería de Educación se planteará a la dirección del centro la posibilidad de instalar una cubierta textil, un sistema que el Principado ya ha instalado en otros centros educativos. Sería también, no obstante, una actuación a realizar a partir del curso que comenzará en 2025.

Corvera recibirá un 10% más de ayudas del fondo de cooperación municipal

El montante recibido este año se destinó a la cubierta y el cierre de la pista polideportiva de Villa y asfaltados en carreteras secundarias

A. L. J.

LAS VEGAS. El Gobierno del Principado ha informado que incrementará un 10% la inversión prevista para el Ayuntamiento de Corvera procedente del fondo de cooperación municipal, un instrumento financiero que permite a la administración regional prestar apoyo a los municipios asturianos de menos de 40.000 habitantes, facilitando la ejecución de obras e inversiones en dichos territorios. Así lo confirmó ayer el director general de Administración Local, Olmo Ron, que se reunió en Las Vegas con el alcalde de Corvera, Iván Fernández.

El municipio ha recibido este año 161.457 euros provenientes del Fondo de Cooperación Municipal, de los que el gobierno municipal ha destinado hasta el momento 150.174 euros a financiar las obras de instalación de la cubierta y colocación del cierre lateral de la pista deportiva de Villa y el resto, a la ejecución de asfaltados para la mejora de la seguridad en las carreteras de ámbito municipal.

En el año 2023, el concejo recibió 122.818 euros del fondo, de los que 61.906 euros se invirtieron en la cubierta del parque Tomás y Valiente de Las Vegas y 60.912 en la reurbanización de la calle Montico, obras que precisamente ayer visitó el director general de Administración Local junto con el alcalde de Corvera.

El alcalde de Corvera, Iván Fernández, con el director general de Administración Local, Olmo Ron. LVA

LA CIFRA

161.457

euros es la cantidad recibida este año, que aumentará un 10% el próximo ejercicio.

«Este fondo es un gran instrumento para los concejos de menos de 40.000 habitantes. Es muy flexible, nos permite a los ayuntamientos destinar el dinero que recibimos a las obras e inversiones que decidamos y sean más convenientes en cada momento para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas. En el caso de Corvera lo hemos destinado a importantes proyectos muy demandados por la ciudadanía», señaló el alcalde, que asimismo agradeció el incremento en la financiación que recibirán del Principado.

El arzobispo saluda a los representantes de los grupos municipales del Partido Popular y de Vox durante la misa celebrada en la Catedral. FOTOS: MARIO ROJAS

«La obra del martillo de Santa Ana será un elemento más para revitalizar el casco histórico»

El alcalde en funciones avanza, durante la misa de San Salvador, que el Consistorio trabaja para mejorar la situación del Oviedo Antiguo

ROSALÍA AGUDÍN

OVIEDO. La festividad de ayer era un día para «cumplir con las tradiciones y respetarlas»; era de San Salvador, patrón de la capital asturiana. Representantes de la Corporación municipal acudieron a la misa presidida por el arzobispo, Jesús Sanz Montes, y celebrada al mediodía en la Catedral. Ambas instituciones lanzaron un mensaje de concordia; atrás han quedado las rencillas. De hecho, monseñor agradeció la presencia de los representantes de los grupos municipales PP y Vox a la eucaristía, en la que el primer teniente de alcalde, Mario Arias, ejerció de regidor en funciones ya que, como es costumbre, durante los primeros días de agosto, Alfredo Canteli ha cogido unos días de descanso.

Por tanto Arias, máximo representante municipal, destacó que son «fundamentales» las buenas relaciones con el Cabildo. «Lo son tanto desde el punto de vista social como económico e histórico y nosotros, evidentemente, intentamos mantenerlas y alimentarlas».

Fruto de esta concordia desde que Canteli es alcalde, han dado pasos importantes para recuperar el martillo de Santa Ana. Obras que Arias espera que se inicien «en las próximos meses» porque este proyecto «también va a revitalizar la zona del casco antiguo que como sabéis es uno de nuestros compromisos de mandato».

Para ello, el Ayuntamiento encargó al arquitecto Juan Tur un plan que se presentó hace un año y tres meses para solucionar tres deficiencias: la fijación de la población, el mal estado de las edificaciones y los problemas de aparcamiento. Otro de los proyectos por parte del equipo de gobierno es la compra del edificio entre las calles Mon y San Antonio para crear una oficina de turismo y destinarla tras una profunda rehabilitación a otros usos municipales: «Estamos absolutamente comprometidos con que el casco histórico tiene que mejorar y en ello trabajamos tanto desde el punto de vista urbanístico como de atracción comercial y dinamización de una zona que es muy importante para Oviedo. Intentamos que el casco antiguo sea un agradable y seguro», abundó.

La incensación de San Salvador.

Unas palabras que el alcalde en funciones pronunció a las puertas de la Catedral y donde los miembros de la Corporación fueron recibidos por el deán, Benito Gallego. Ya en el interior, Sanz Montes comenzó su homilía destacando las bonanzas de Asturias. La calificó como un tierra «hermosa y verde», en la que estos días «nos abanicamos» debido a las altas temperaturas. También dio la bienvenida a aquellos turistas que están disfrutando de unos días de «merecido descanso» y a quien aprovecha este periodo para visitar la Catedral antes de iniciar el Camino Primitivo. Ya se sabe que 'quien va a Santiago y no al Salvador, visita al siervo y deja al señor'.

Sanz Montes se refirió a la festividad de San Salvador, que tiene al monte Tabor como escenario, y calificó los Diez Mandamientos como «diez afirmaciones que nos educan en la debida relación con Dios, con los hermanos y nuestra propia conciencia». «No son diez prohibiciones». También tuvo palabras para los momentos «jadeados» que se viven, donde el «vocerío te impide escuchar las palabras verdaderas» y recordó que el día de «San Salvador se celebra cuarenta días antes del 14 de septiembre», jornada en la que comienza el jubileo de la Perdonanza que finaliza el día de San Mateo.

Tras la misa, todos los asistentes se dirigieron al lateral del altar mayor para la bendición de los ramos y la incensación de esta imagen del siglo XIII de piedra policromada. Después, los fieles se llevaron a casa las hojas de laurel.

«El deseo de Jovellanos siempre fue una sociedad libre, justa y equilibrada»

Gijón rinde homenaje al prócer a los pies de su estatua en la plaza del Seis de Agosto con la tradicional ofrenda floral, que sumó 32 ramos

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. «Gaspar Melchor de Jovellanos quería conseguir una sociedad que fuera libre y a su vez justa y equilibrada en un país en el que todos fuéramos iguales». Lo recordó ayer Ignacio García-Arango, director de la Fundación Foro Jovellanos y el primero en abrir el acto de homenaje que se celebra en Gijón tradicionalmente ante la estatua del ilustre cada seis de agosto en la plaza homónima erigida en homenaje a la fecha de su retorno a la ciudad.

El pensamiento de Jovellanos «era válido hace tres siglos, pero ahora también», afirmó el director, que recordó la importancia «de que las cosas se hacen no diciendo que se van a hacer, algo que pasa mucho en Asturias buscado la disculpa, las cosas se hacen trabajándose y esa era la teoría del ilustre». Ayer se conmemoraron los 213 años desde que Jovellanos regresó a su casa tras haber pasado una década en el exilio encarcelado en el castillo de Bellver (Palma de Mallorca) y, posteriormente, defendiendo a España en la Junta General de Sevilla. Antes del acto, hubo una misa en honor al escritor en la capilla de los Remedios que fue oficiada por el párroco de San Pedro, Javier Gómez Cuesta.

García-Arango comenzó su discurso ante la atenta mirada de las autoridades y ciudadanos gijoneses y de la estatua del escritor, pensador ilustrado y político que fue levantada en su honor en 1891. Lo hizo imaginando qué pensó que Jovellanos hizo al llegar de nuevo a Gijón tras el exilio. En primer lugar, «dio un suspiro de alivio», dijo y, a continuación, el director, a sabiendas que a Jovellanos le gustaba mucho la educación, señaló que el ilustre leería un texto de su 'Plan para arreglar los estudios de las universidades' que data de 1798. Comenzó así una retahíla de lecturas de fragmentos del escritor. Tras García-Arango continuó la alcaldesa, Carmen Moriyón; luego Pablo León, director de Cultura y Patrimonio del Principado, después, leyó Jesús Martínez Salvador (Foro); el edil de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles (PP); Luis Manuel Flórez 'Floro' (PSOE); Javier Suárez Llana (IU), Sara Álvarez Rouco (Vox) y Olaya Suárez (Podemos).

Representantes de los grupos políticos municipales, entidades y asociaciones que participaron en la ofrenda. Detrás de la alcaldesa, de traje, el descendiente de Jovellanos Juan González de Quirós. DAMIÁN ARIENZA

Tras la lectura, comenzó a sonar la 'Marcha Cívica de Jovellanos' interpretada por la Banda de Música de Gijón y se procedió a realizar la ofrenda floral. La primera corona que engalanó la estatua a sus pies fue depositada por Juan González de Quirós, descendiente del ilustre por parte de su hermana Josefa de Jovellanos.

A sus veinte años, era la primera vez que González de Quirós entregaba la corona en representación de la familia, lo que supuso «todo un honor». Natural de Gijón, actualmente estudia Ingeniería Mecánica en la Escuela Politécnica de Ingeniería de la Universidad de Oviedo.

«Adelantado a su tiempo»

Los lirios, laureles, rosas y narcisos fueron colocándose poco a poco en el lugar. En total, fueron 32 ramos los que se depositaron por parte del Ayuntamiento, de la Consejería de Cultura del Principado, del Teatro Jovellanos o del diario EL COMERCIO, representado por su director, Ángel González.

Otra entidad que acudió con flores para el prócer fue la Asociación Vecinal Jovellanos, de la zona centro de Gijon. «Fue una persona muy adelantada a su época», explicó su presidenta Maite Martín. «En la asociación nos gusta de vez en cuando repasar algún texto de él o hacer actividades relacionadas con su figura», indicó. «Incluso tenemos marcapáginas con una pluma que está hecha con la plata 'Jovellana' y que se puede encontrar en el Jardín Botánico», detalló la portavoz vecinal. El acto finalizó al mediodía con el Himno de Asturias interpretado por la Banda de Música de Gijón.

Salen a venta las cuatro últimas parcelas del Parque Científico en Gijón

Tienen una superficie de 1.050 metros cuadrados cada una y un precio individual de 263.907 euros más IVA

M. MORO

GIJÓN. La junta de gobierno del Ayuntamiento de Gijón aprobó ayer los pliegos de prescripciones técnicas y de cláusulas administrativas particulares que habrán de regir en la licitación para la venta de las cuatro últimas parcelas municipales disponibles del actual Parque Científico y Tecnológico (previo a la ampliación proyectada). Se trata de las parcelas 24,25, 26 y 27, con un tipo de licitación por espacio, al alza, de 263.907 euros (sin IVA). Cada parcela tiene 1.050 metros cuadrados de superficie.

«Con la venta de estas cuatro parcelas vamos a lograr el 100% de ocupación en el Parque Científico y Tecnológico de Cabueñes, por lo que los cambios efectuados para llevar a cabo la ampliación de La Pecuaria son aún más importantes para acelerar la implantación de nuevas empresas en esta zona», destacó el portavoz de la junta de gobierno local, Jesús Martínez Salvador.

LOS DATOS

▶ **Cuatro últimas parcelas.** Se trata de las número 24, 25, 26 y 27, con las que se colmataría el Parque Científico de Cabueñes.

▶ **Precio.** Saldrán a la venta a 260 euros el metro cuadrado, lo que supone un tipo de licitación por parcela, al alza, de 263.907 euros (sin IVA).

▶ **Superficie.** Cada parcela tiene idénticas dimensiones: 1.050 metros cuadrados.

Hace cinco años de la última venta de terrenos en este enclave de la ciudad. En 2019, la empresa gijonesa de suministros sanitarios Acuña y Fombona se hizo con las parcelas 29, 30 y 31 –de idénticas dimensiones que las que ahora se ponen a la venta– con intención de levantar allí su nueva sede. Se espera ahora que las obras puedan comenzar en unos meses. El proyecto, demorado por la pandemia, se presentó oficialmente en diciembre de 2022.

Arco Medioambiental

También fuera del orden del día se aprobó una modificación en el contrato de mantenimiento y obra de los espacios incluidos dentro del ámbito del Arco Medioambiental de Gijón, para incluir los espacios verdes del Área Camín de Villaverde, el Centro de Empresas de Leorio y el Apiario, con un gasto estimado de 2.404,48 euros para el presente ejercicio y de 1.728,36 euros para 2025.

Por otra parte, la junta de gobierno local de Gijón aprobó el convenio de colaboración entre Principado y Ayuntamiento para el mantenimiento del Centro Asesor de la Mujer en el presente ejercicio, así como subvenciones al emprendimiento e innovación en la línea de aceleración de proyectos de Impulsa con un compromiso de gasto de 22.000 euros en los años 2024 y 2025.

El tanatorio de Luanco recibe la autorización medioambiental

El Principado resuelve que el horno de Las Arenas cumple los requisitos que fija la normativa vigente en emisiones

PILAR GUTIÉRREZ

LUANCO. La Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo ha resuelto el dar la autorización ambiental integrada simplificada al horno crematorio de la Funeraria Marcelino Rodríguez en Luanco, Gozón. Se trata de las instalaciones del tanatorio de Las Arenas, ubicado en la carretera Avilés-Luanco, en la parroquia de Nembro.

La vigencia de la autorización durará ocho años y la instalación, el trabajo y mantenimiento en ella deberán ajustarse a los criterios medioambientales vigentes, en cuanto a emisiones a la atmósfera, focos de ruido y producción de residuos.

La funeraria deberá disponer, además, de un programa de control ambiental que integrará todas estas especificaciones y planes de actuación concretos en caso de contaminación del suelo. En todo caso, siempre habrá que minimizar los daños al medio ambiente y a la salud de las personas. Por otro lado, además de la responsabilidad, cualquier modificación de las instalaciones deberán ser comunicadas a la consejería. Deberá hacerse lo mismo en caso de cese de actividad, cierre del horno o traspaso de la titularidad.

Batalla legal

En su día, unos años después de la inauguración del tanatorio en la finca de Las Arenas en 2005, la plataforma vecinal de Santa Eulalia de Nembro se opuso a la construcción de un crematorio a menos quinientos metros de sus viviendas, queja que se sumó al rechazo municipal y la paralización de la licencia en el Ayuntamiento.

Más tarde, en junio de 2009, el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Oviedo sentenció a favor de Funerarias Marcelino Rodríguez después de que se les denegara la licencia, aunque los vecinos no estuvieron de acuerdo y decidieron recurrir esa decisión.

Un año después, el Tribunal Superior de Justicia de Asturias volvió a fallar a favor de la funeraria y ratificó la sentencia del juzgado ovetense, sin respaldar la queja de los vecinos. Esto se debió a que no había ninguna razón legal para rechazar el servicio, cada vez más solicitado frente a la inhumación del cuerpo.

EN BREVE

La edil en Deportes, Aldana Rancaño, junto a Chus González, el organizador del evento. E. C.

CARREÑO

El Candás Outcycling reunirá a 184 apasionados del fitness

P. G. El Candás Outcycling regresa a esta villa marinera con «éxito en participantes», destacó la organización. Venidos de todas partes de España, 184 apasionados del fitness en bicicleta estática se reunirán en el muelle de Candás, en Carreño, el sábado 10 de este mes. Estarán todo el día, con turnos de mañana y tarde, aunque habrá descansos «para que los visitantes puedan dar una vuelta por la villa y disfrutar de la playa y la gastronomía». Con previsiones de aumentar el número de plazas el año que viene –en solo una semana se agotaron– el certamen incorpora la novedad de ser benéfica, dando la opción de hacer una donación en favor de ELA Principado. Esta iniciativa promete mantenerse en sucesivas jornadas de outcycling, explicaron la edil de Deportes, Aldana Rancaño, y Chus González, organizador.

La demora en las intervenciones de cáncer de pulmón duplica el plazo fijado en los protocolos

El jefe de Oncología del HUCA lanza «un mensaje de tranquilidad» a los pacientes. Salud dice que la espera de 88 días en junio bajó a 57 en agosto

CHELO TUYA

OVIEDO. «No me corresponde a mí responder». «Lo desconozco». «Esa pregunta quizá deba responderla la gerencia o el responsable del servicio». El jefe de Oncología Médica del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) estuvo ayer sólo ante el peligro. La Consejería de Salud convocó una rueda de prensa, con él como único protagonista. Lo hizo para intentar paliar la cascada de críticas ante la demora de tres meses (88 días) para las intervenciones de cáncer de pulmón. Unos retrasos en el servicio de Cirugía Torácica del HUCA que fueron adelantados por EL COMERCIO y que afectaban, el 30 de junio pasado, a 56 personas. El propio presidente del Principado, Adrián Barbón, confirmó que «se están investigando las causas», mientras que la oposición parlamentaria consideró, al alimón, «intolerable» la demora. El Sindicato Médico de Asturias (Simpa) dejó claro que es necesario «incrementar la actividad».

Tras el chaparrón de estos días, Emilio Esteban llegó ayer ante los periodistas sin paraguas. Muy didáctico, aseguró que «en nuestro departamento la lista de espera es cero» y quiso enviar «un mensaje de tranquilidad» a los afectados por el colapso del servicio de referencia, es decir, el único en la red pública asturiana.

Emilio Esteban sitúa la franja para operaciones de cáncer «entre 4 y 6 semanas», pero Cirugía Torácica tarda entre 8 y 12

Esteban pidió que «los asturianos confíen en el sistema sanitario. Estamos todos implicados», y resaltó que «conozco a los profesionales y sé que su máximo compromiso es estar cumpliendo las expectativas que marcan las guías terapéuticas».

Sin embargo, los plazos de las normas médicas entre la detección del cáncer y su tratamiento (ya sea cirugía, quimioterapia, radioterapia o inmunoterapia), chocan con la realidad. «Los plazos que marcan las guías terapéuticas son entre cuatro y seis semanas». A los 56 pacientes que en junio acudieron al servicio de Cirugía Torácica les dieron de plazo mínimo para intervención 12 semanas. El doble de lo que marcan los protocolos.

Pese a que insistió en que «no es lo mismo un cáncer en estadío I (bajo) que el II (intermedio) o el III (alto), cada caso es diferente», reconoció que la demora que sufre Cirugía Torácica «no está dentro del protocolo». Pero abundó que sobrepasar esas seis semanas de plazo que marcan las normas, no implica graves problemas. «Las estadísticas nos dicen que no hay grandes cambios en lo que podamos estar haciendo respecto a una supervivencia o a las posibilidades de curación».

LAS CIFRAS

56 eran los asturianos con cáncer de pulmón en junio pasado. La espera media para operar son 88 días.

25 asturianos con cáncer de pulmón estaban diagnosticados en junio de 2023. Su espera media, 25 días.

54 son los asturianos, según los datos que ayer aportó Salud, con cáncer de pulmón que se contabiliziaban en julio. La espera media para operar: 57 días.

49 son los asturianos con cáncer de pulmón a 7 de agosto. La media para operar: 57 días.

Emilio Esteban, jefe del servicio de Oncología Médica del HUCA, ayer, en rueda de prensa. MARIO ROJAS

A partir de ahí, pocas concreciones más pudo ofrecer. Consultado sobre la demora en Cirugía Torácica, su respuesta fue «lo desconozco». Preguntado si la demora puede llegar porque ese servicio ha pasado de tres a dos quirófanos: «Esa respuesta la puede dar mejor que yo la gerencia o los responsables del hospital», aunque precisó que «no se toman decisiones de una forma unilateral para que se perjudique a las personas». Y sobre si en el comité interdisciplinar que trata todos los casos de cáncer, Cirugía Torácica había pedido ayuda por su demora: «No tengo ninguna noción de que esto pueda ser así».

Sí apuntó que la gran demanda que está registrando ese servicio (pasó de 16 casos en enero de 2023 a los 56 de junio pasado) puede estar relacionada «con el envejecimiento de la población», tasa en la que Asturias lidera y que «hemos adelantado en detección precoz».

Operando mañana y tarde

Que los resultados de la rueda de prensa no fueron los esperados quedó patente con el mensaje vespertino de la Consejería de Salud. Adelantó las estadísticas de listas de espera (que publican el día 20 de cada mes) de julio e, incluso, hizo una aproximación de lo ocurrido hasta el 5 de agosto.

Así, de los 56 pacientes que en junio esperaban 88 días para operar, en junio bajó a 45, con una demora media de 57 días. La misma demora que tienen los 49 pacientes que esperaban por una intervención el pasado lunes. Recorte que llega porque «al servicio de Cirugía Torácica se le han incrementado tanto los quirófanos de mañana, como de tarde en agosto». La previsión «es que el 70% sean intervenidos entre agosto y la primera semana de septiembre».

Sobre la actividad quirúrgica del servicio, desde la Consejería Salud se indica que a 30 de junio «se hicieron 171 intervenciones, frente a las 168 de junio de 2023». Aunque en aquel momento había 25 pacientes a la espera, frente a los 56 de junio pasado. Insiste en que «la prioridad de la programación» la marca la clínica y «en verano, todos los servicios priorizan sus casos oncológicos». Con todo, los 49 casos de cáncer de pulmón serán operados en ocho semanas. No en cuatro o seis, como dice la guía.

Vox critica la contratación de médicos extracomunitarios

E. C.

GIJÓN. Vox advierte de la contratación en Asturias de médicos «que vienen con una formación sin contrastar y cuya homologación es complicada». Así lo aseguró la diputada Sara Álvarez Rouco. En una nota de prensa menciona ella el «malestar» generado en el sector por la contratación por parte del Servicio de Salud del Principado de Asturias (Sespa) de facultativos extracomunitarios para cubrir plazas en Atención Primaria.

«Si el problema con las listas de espera quirúrgicas y de especialidades es enorme, el que generan las deficiencias en Atención Primaria no lo es menos», destacó. A su juicio, se está «bajando otro escalón de mala gestión cuando la Consejería de Salud «ha optado por la contratación de médicos extracomunitarios para resolver el 'trámite' en el que los socialistas han convertido las consultas de Atención Primaria».

Álvarez habla de una «decadencia crónica» en un servicio que los asturianos necesitan cada vez más y que «los socialistas pretenden salvar con unos médicos que, sin conocer el alcance de su capacidad, está comprobado que vienen con una formación sin contrastar cuya homologación es complicada».

Para la parlamentaria, lo más «increíble» es que para ese trabajo a los médicos comunitarios «se les exige muchos años de formación durísima y una titulación muy específica mientras que con los extracomunitarios todo vale».

Por ello Vox reclama un cambio «urgente» y «soluciones válidas», así como «respeto» a lo médicos y enfermos.

Viajeros llegan a Gijón en el primer S-106 Avlo operador por Renfe, el pasado 22 de julio. JESÚS MANUEL PARDO

Renfe exigirá a Talgo una indemnización por los constantes fallos del AVE y el Avlo

El ministro Puente carga contra el fabricante nacional y revela que solo el 41% de los trenes S-106 llegan con puntualidad a su destino

R. MUÑIZ

GIJÓN. Un tren S-106 Avlo Valencia-Madrid quedó averiado el lunes en un túnel cerca de Chamartín, dejando a sus 494 viajeros sin luz ni aire acondicionado más de dos horas. Se alcanzaron los 36 grados, se acabó la remesa de agua, hubo ataques de ansiedad y críos llorando. Algunos pasajeros rompieron los cristales de la ventanilla para ganar ventilación. El caso ha hecho reaccionar al ministro de Transportes, Óscar Puente, y a la propia Renfe. La empresa pública lanzó un comunicado contra el fabricante Talgo, anticipando que pedirá compensaciones económicas «por las incidencias de los nuevos trenes S106». Estas unidades prestan el servicio AVE y Avlo en cinco líneas, entre ellas la Gijón-Madrid.

Sostiene Renfe que el problema cerca de Chamartín «se une al incremento de graves incidencias técnicas en los trenes S106», y que se encuentra «cuantificando el daño reputacional y en indemnizaciones que está sufriendo la compañía por la situación derivada de las incidencias reiteradas de la Serie 106. Esto podría ser objeto de una demanda adicional de daños y perjuicios».

Desde que el 21 de mayo empezara a estrenar la nueva familia de trenes S-106 han completado 1.761 circulaciones por todo el país. «La puntualidad de los trenes de Alta Velocidad y Larga Distancia de Renfe se encuentra en el 76,2%, mientras que la puntualidad de los trenes S106 es del 40,72 %», reveló el ministro. La estadística considera puntuales sólo los que llegan a destino con un máximo de tres minutos de demora. Puente reconoció que lo ocurrido en Chamartín es «la gota que colma el vaso», y que los trenes estrenados hace 78 días «están dando infinidad de problemas que sufren los usuarios y deterioran la imagen del servicio». Un dato: Renfe ha recibido por ahora 22 unidades, pero sólo tiene la mitad operativos; los otros los reserva para socorrer a los primeros porque a un S-106 solo lo puede remolcar otro S-106.

Los habituales de la ruta Asturias-Madrid conocen bien el asunto. Ayer el AVE que salió de Gijón a las 11.30 hacia Madrid y Castellón acumuló una demora de 25 minutos, similar al que hacía la ruta en sentido inverso; el Avlo Madrid-Gijón rondó los quince minutos. El AVE Gijón-Madrid-Vinaroz hace la ruta más larga operada con S-106 en todo el país y rara es la vez que no arrastra demoras importantes. Eso sí, no es S-106 todo lo que se retrasa; un Alvia de la línea también alargó el recorrido 16 minutos más de lo debido.

Asientos duros y parones

Las obras en Chamartín y una programación ajustada provocan que a poco que haya una incidencia los maquinistas se queden sin margen para recuperar tiempo en el resto de la ruta y deban seguir acumulando retraso por tener que dejar vía libre a otros trenes que sí van en hora.

A ese inconveniente general se suman los problemas del S-106. En la ruta Asturias-Madrid es habitual que se quede parado y sin electricidad varios minutos o que las puertas no cierren bien y retrasen la salida. A ello se suman quejas sobre la comodidad de los asientos, el pobre funcionamiento de la pantalla de entretenimiento y las aglomeraciones en el coche cafetería en el AVE.

El sindicato CGT remitió una carta al presidente de Renfe identificado 20 fallos a corregir, entre los que destacan las averías y el ruido, además de la queja por el hecho de que en el tren Avlo el interventor no cuente con personal de apoyo. La misiva indica que al inicio los trenes llevaban a ingenieros de Talgo a bordo para resolver las incidencias, asistencia que el fabricante ha subcontratado ahora a Alsa Rail.

En Renfe aseguran haber solicitado a Talgo que reponga sus ingenieros, arregle los problemas de software y mejore los asientos, sin resultado. La postura oficial de la empresa (y del propio ministro) era esperar, dar margen y seguir defendiendo que una empresa española ha fabricado el primer tren del mundo capaz de alcanzar los 330 kilómetros por hora tanto en vías de ancho ibérico como estándar. Además de vender 'marca España', se quería proteger a Talgo frente a la OPA de la húngara Magyar Vagon.

La paciencia se ha agotado y ahora Renfe prepara una nueva reclamación. Se sumaría a la iniciada por importe de 112 millones por el retraso en la entrega de los trenes, que está agotando la fase de conciliación previa a ir al juzgado. En su último informe de cuentas Talgo aseguraba no haber recibido por el momento reclamación formal.

Al margen del pulso entre las empresas, el comunicado de Renfe dice estar elaborando un «informe de fiabilidad sobre la operación global de la Serie 106, con el objeto de tomar las medidas de ajuste operativo oportunas ante las incidencias desde su puesta en marcha». Entre las opciones posibles está poner más personal a bordo en el Avlo, incrementar el suministro de agua o hacer reajustes horarios para ganar margen en caso de nueva incidencia.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Un servicio penoso

Desde la entrada en servicio del modelo de tren Avril para recorrer la línea de alta velocidad Gijón-Madrid los incidentes se suceden con el resultado de grandes retrasos. El personal queda tirado en la vía, sin recibir explicaciones de lo que ocurre, y acaba el viaje con desfase horario y el ánimo afectado por la incertidumbre. Lo mismo sucede en otros servicios de alta velocidad realizados con el tren Avril por España. Renfe, para evitar pagar cuantiosas indemnizaciones, ha cambiado el protocolo sobre puntualidad. Hasta el 1 de julio, si un tren se excedía en quince minutos en la duración prevista del viaje, se devolvía el 50% del precio del billete a los viajeros. Si la tardanza superaba los treinta minutos, la devolución del importe era completa. Al empezar el mes de julio las indemnizaciones sufrieron un cambio sensible. Si un tren llega con sesenta minutos, o más, de retraso, Renfe devuelve el 50% del importe del billete (antes era al cuarto de hora). Si la demora alcanza los noventa minutos, la empresa reitegra el 100% del importe pagado (antes era a la media hora). Renfe protege su cuenta de resultados a costa del viajero.

El servicio de alta velocidad se sigue degradando. El último problema sucedió en los aledaños de la madrileña estación de Chamartín, con 500 viajeros detenidos dos horas, sin poder abrir las puertas, por un fallo en el suministro de electricidad. Ante el agobio provocado por el encierro y el calor, algún solícito voluntario empezó a romper los cristales para poder respirar mejor. Una solución extrema.

El Ministerio de Transportes y Renfe anuncian ahora el recurso a la vía judicial para compensar a la empresa del daño reputacional y del perjuicio económico causado por las devoluciones del pago de los billetes a los clientes. Al parecer, Renfe ya pidió soluciones a los accionistas de Talgo (suministradores del modelo de tren Avril) y a la dirección de la compañía.

Tanto el Ministerio de Transportes, como Renfe, deben tomar las medidas que crean más oportunas, pero los responsables del desaguisado, en último término, son ellos por no haber previsto lo que ocurrió. Primero fueron los retrasos y ahora son los problemas técnicos que interrumpen súbitamente los viajes. Mientras la clase política se deshace en loas a los servicios de alta velocidad, como si fuese una nueva frontera en las comunicaciones asturianas, el sufrido viajero llega más tarde que nunca. Óscar Puente y su gente sólo saben decir que están hartos y recurrirán a los tribunales.

Los partidos reciben con cautela la ley de ciencia de Asturias

El PP considera necesario disponer de esta norma, pero advierte de que «no extenderemos un cheque en blanco al Gobierno de Barbón»

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. Los partidos políticos de Asturias tardaron menos de 24 horas en dar su visto bueno al anteproyecto de ley de ciencia que aprobó el lunes el Gobierno regional. Eso sí, con matices. La ven con buenos ojos, pero también la reciben con cautelas. Sobre todo desde el bloque de la derecha, que pide «consenso y compromisos concretos».

De hecho, fue el diputado regional del Partido Popular, Andrés Ruiz, uno de los primeros en afirmar que Asturias tiene un problema «endémico» con su gasto en innovación, lo cual, requiere que «se active una legislación estable que permita impulsar y diversificar nuestra economía», con la vista puesta ante los retos e incertidumbres del futuro.

Sin embargo, aclaró que la puesta en marcha de esta ley supone también diferir hasta 2030 los compromisos anunciados en materia de innovación, desarrollo e investigación (I+D+i), inicialmente planteados para 2025. «No extenderemos un cheque en blanco al Gobierno de Barbón. Esperamos su llamada para el consenso», aseguró Andrés Ruiz.

Cabe destacar, que la aprobación de la ley de ciencia es un compromiso pendiente desde la pasada legislatura, que para el diputado de Foro en la Junta General, Adrián Pumares, se ha prolongado mucho más de lo previsto. «Este proyecto de ley llega tarde», afirmó. El también secretario general de la formación forista añadió que esta propuesta «la revisaremos y la intentaremos mejorar, pero sin compromisos presupuestarios concretos y sin medidas para favorecer la inversión privada no será suficiente», señaló el también secretario general de Foro.

Por su parte, para la diputada de Vox, Sara Álvarez-Rouco, el proyecto de ley aprobado el lunes por el Consejo de Gobierno parece «de interés para Asturias». Por ello, añade, «si los socialistas son capaces de no invadirla con su sesgo ideológico y la plantean de modo transversal» podría llegar a ser una buena herramienta para el desarrollo económico de la región.

Para Álvarez-Rouco, el PSOE tiene de nuevo en su mano «la posibilidad de confeccionar una ley consensuada, válida para todos, o impuesta, tal y como es su costumbre».

La ley de ciencia, que deberá ser remitida a los grupos y cuya tramitación parlamentaria se espera que culmine a finales de este año, significa para los socios del Gobierno del PSOE «una muy buena noticia», ya que, «será útil para proteger a los investigadores asturianos». Así lo afirmó el portavoz parlamentario de IU-Convocatoria por Asturies, Xabel Vegas, quien señaló que se trata de una ley necesaria «que echábamos de menos». Vegas añadió que ahora queda por delante todo el trámite parlamentario «y ahí podremos mejorar este proyecto de ley escuchando a las partes interesadas».

Por último, la diputada del Grupo Mixto, Covadonga Tomé, afirmó que aunque todavía están pendientes de una lectura detallada del proyecto de ley, «consideramos que toda inversión pública en investigación debe revertir en la administración pública; no puede ser a fondo perdido». La exdiputada de Podemos añadió que los resultados y las patentes que generen las investigaciones en las que participe el Principado «deben ser copropiedad de la Administración para generar una sinergia económica e investigadora potente», pues de no hacerse de esta manera, los objetivos de la ley no podrán cumplirse. «Lo contrario es el neoliberalismo de siempre, que ya hemos visto que no funciona», concluyó la diputada.

Los partidos siguen a la espera de recibir el anteproyecto de ley. El Principado espera remitirlo a los grupos en los próximos días.

La ley de ciencia, que espera poder estar aprobada a finales de este año, protegerá a los investigadores asturianos

Andrés Ruiz
Partido Popular
«Asturias requiere que se active una legislación estable que permita impulsar y diversificar nuestra economía»

Sara Álvarez-Rouco
Vox
«Si los socialistas son capaces de no invadirla con su sesgo ideológico, esta ley podría ser positiva para Asturias»

Xabel Vegas
IU-Convocatoria por Asturies
«Es una ley necesaria que echábamos de menos, y nos alegramos de que por fin pueda ver la luz»

Adrián Pumares
Foro
«Sin compromisos presupuestarios concretos y sin medidas para favorecer la inversión privada no será suficiente»

Covadonga Tomé
Grupo Mixto
«Toda inversión pública en investigación debe revertir en la administración pública, no puede ser a fondo perdido»

Fade reclama «incorporar a más empresas» en la ley de ciencia

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. La Federación Asturiana de Empresarios (Fade) pide que la futura ley de ciencia se nutra de un mayor número de empresas de las que tiene contempladas actualmente. La patronal aplaude la norma porque «puede representar un paso significativo» hacia la modernización del sistema de investigación y el desarrollo de la región, pero en el proceso de consulta pública presentó algunas alegaciones. Entre sus principales solicitudes, Fade considera necesario «incorporar nuevas empresas en el sistema de ciencia e innovación» y también que se pueda «garantizar que las empresas que presentan su primer proyecto de innovación, puedan ser incluidas también dentro del Sistema Asturiano de Ciencia, Tecnología e Innovación (SACI)».

Para la Federación Asturiana de Empresarios, la participación activa del tejido empresarial en la I+D+i y la voluntad de estrechar relaciones entre la ciencia y la empresa en materia de transferencia de conocimiento, es positivo para la región. Sin embargo, consideran que dentro de la ley de ciencia, no se pueden dejar de lado a las empresas no innovadoras del Principado e incluir «a más empresas a este nuevo proyecto, incluso a las que no innovan».

Observatorio de Innovación

Sobre la creación de un Observatorio Asturiano de Innovación, también contemplado en la ley, la Fade afirma que «la creación de este organismo nos parece muy positivo porque no solo recopilará datos esenciales, sino que será una entidad estadística y de medición, que responderá a una de nuestras solicitudes clave», explicaron desde la entidad.

El Serida celebra «el impulso a la carrera profesional científica» que dará la ley de ciencia

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. El Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (Serida) no se ha quedado atrás y ha celebrado la aprobación del proyecto de ley de ciencia. Para su directora general, Mamén Oliván, la propuesta aprobada por el Consejo de Gobierno significará «un impulso importante para la carrera profesional científica» al permitir la creación de un cuerpo superior de investigación que estará formado por tres escalas: docentes, investigadores y científicos titulares. «Esta diferenciación es esencial porque hasta ahora no existía y para nosotros es fundamental», explicó Mamén Oliván.

En términos de financiación, la directora general del Serida, aseguró que se trata «de un proyecto de ley muy ambicioso que colocará a Asturias como referente a nivel nacional», señaló. La directora del Serida añadió que todo lo que implique más financiación para la investigación, «desde luego que es algo positivo». Para Oliván, si se logra conseguir el objetivo planteado por el Principado de alcanzar una inversión en I+D+i en 2030 equivalente al 3% del PIB, es decir, 1.075 millones, «eso sólo se traducirá en mayores facilidades y más recursos para la investigación».

Mamén Oliván

«Crear sinergías entre todos»

La directora general del Serida explicó que la ley de ciencia «no supondrá la unificación de los servicios de investigación en un sólo organismo», pues permitirá que todas las empresas y entidades conserven su individualidad. Sin embargo, «sí servirá para crear sinergías entre todos los agentes implicados hacia el desarrollo de objetivos comunes», mediante la creación del Sistema Asturiano de Ciencia, Tecnología e Innovación (SACI).

«Creemos que es una ley muy importante para Asturias y que debe recibir el mayor de los apoyos», concluyó Mamén Oliván.

SUP ofrecerá los polémicos cursos de 'Desokupa' a sus policías en Asturias

Defiende que los instructores «son agentes, gente de la casa» y la formación «necesaria porque el ministerio no la da»

R. MUÑIZ

GIJÓN. El Sindicato Unificado de Policía (SUP), con orígenes vinculados al PSOE y UGT, dio la campanada anunciando un convenio con Desokupa para impartir formación a sus agentes. La empresa fundada por el ultra Dani Esteve nació ofreciéndose a enviar forzudos a viviendas okupadas hasta lograr el desalojo con técnicas al borde de la ley; su líder está ganando notoriedad protagonizado diversas polémicas, incluida la instalación de una lona antes de las elecciones generales prometiendo sacar a Pedro Sánchez de La Moncloa. La empresa acaba de diversificar su actividad creando el Club Desokupa para «ofrecer una formación realista y accesible en defensa personal», según define.

Desde SUP Asturias defienden la iniciatva como «un curso más de los 200 que impartimos a nuestros afiliados», en palabras de su secretario de organización, Pablo Rojo. El 'número 2' de la asociación dice estar a la espera de conocer cómo se organizan las formaciones para facilitarla a sus compañeros. «Si lo centralizamos en Oviedo podrían venir todos los de Asturias, pero igual quieren organizarlo en algún sitio como Valladolid para formar a un grupo de 400 agentes de todo el noroeste», indica.

Rojo explica que la formación consistirá en «técnicas de 'grappling policial', una manera de reducir a la otra persona sin golpearla; también lo habrá de defensa ante cuchillo». Subraya que son «técnicas que tenemos que impartir porque son necesarias y el ministerio no las da; si le parece tan mal lo que tiene que hacer es darnos formación actual adaptada a lo que tenemos en la calle. Si la polémica sirve para que den el paso, bienvenida».

Desde SUP Asturias aseguran además que los cursos los darán «agentes, gente de la casa. Los instructores del Club Desokupa son también policías, guardias civiles y ertzainas». A juicio de Rojo «si otras organizaciones están criticándonos por este acuerdo es porque ellos querían haberlo firmado antes».

Desde Jupol y CEP dudan que los profesores puedan ser policías: «Tendrían que pedir autorización e Interior no la concedería»

Eso sí, admite que dentro de la central el paso dado ha generado debate. «Este es un sindicato que tiene a personas de todas las tendencias políticas, está claro que los de más de izquierdas miran este acuerdo desde un punto de vista político y les parece mal, y otros nos están llamando encantados».

El resto de asociaciones están acogiendo la iniciativa con recelo. «Todos los sindicatos hacemos formación, pero reglada y baremable. Estos de 'Desokupa' son gente ajena al cuerpo», cuestiona Juan Carlos Viñayo, secretario general regional de CEP, quien pone en duda que los instructores de la empresa de desalojos puedan ser agentes en activo.

«Es imposible. Para hacerlo tendrían que pedir autorización y ni el ministerio ni la dirección general la concederían», coincide Ibón Domínguez, portavoz de Jupol. Desde esta organización muestran su «respeto» por las decisiones de otros sindicatos pero subrayan que «como ha dicho el ministerio, la formación no es homologada ni baremable».

Un grupo de integrantes de Desokupa. E. C.

Condenan al Principado por no proporcionar ropa al personal del centro de La Morgal

E. P.

OVIEDO. Una sentencia del Juzgado de lo Social número 1 de Oviedo ha condenado al Principado a que de forma inmediata realice los trámites necesarios para entregar al personal de mantenimiento del centro deportivo de La Morgal la ropa de trabajo de invierno correspondiente a 2023.

La sentencia, de 31 de julio de este año, responde a la demanda formulada por el sindicato CC OO y a la que también se sumaron posteriormente UGT y CSI. En ella reclamaban que se facilite al personal que trabaja en La Morgal la ropa de trabajo de invierno correspondiente al año 2023 que no les ha sido entregada. Desde el Principado respondían que habían entregado un forro polar después de mayo de 2024.

Según se detalla en la sentencia, el convenio establece que para el personal del complejo deportivo ubicado en la localidad llanerense, al margen del traje de agua cuya reposición no es obligatoria todos los años, sino que depende del uso o el gorro de lana que debe facilitarse cada dos años, todos los años tienen que entregarse guantes y calcetines de lana y un traje de trabajo de invierno forrado para el frío. Sin embargo, no se recoge que tenga que entregarse un forro polar, que fue lo único facilitado. «Por tanto la demanda debe estimarse en cuanto a la obligación de la demandada de facilitar la ropa de invierno de 2023», concluye el juez en el fallo de una sentencia que puede ser objeto de recurso.

Otra cosa

JOSÉ MANUEL BALBUENA

Imagínense la siguiente situación. El segundo contribuyente a Hacienda quiere negociar lo que llama una «fiscalidad singular». Es decir, no quiere pagar como los demás, sino una asignación ajustada a sus necesidades. O sea, recaudar los impuestos, tener unos servicios acordes con esa cuota y una solidaridad a la carta con el resto de la población. ¿A qué sería imposible? ¿A qué pondríamos el grito en el cielo? ¿A qué hablaríamos de una rotura del sistema fiscal y su principio de progresividad? Pues bien, es lo que está pasando con la financiación autonómica. El pacto alcanzado entre el PSC y ERC para investir al socialista Salvador Illa, no tiene nada de «magnífico», como dijo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sino todo lo contrario. Es la ruina para el resto de los territorios. No es, como nos afirma Sánchez, el principio de un federalismo que nadie ha debatido, sino una cesión de la soberanía del Estado a Cataluña por unos votos. Repito: con efectos nefastos para el resto de comunidades, puesto que el actual sistema saltaría por los aires. Nada que ver con lo que tenemos ahora. Sería otra cosa todavía por determinar.

Excuso decir que la financiación de la Sanidad o Educación se verían gravemente amenazados. En Asturias, según datos de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) correspondientes a la liquidación del año 2022, nos faltarían del orden de 847 millones de euros. Casi nada. Tendríamos, o bien que pagar más impuestos para compensar, o bien renunciar a la prestación de los servicios que disfrutamos. Todo eso, en nuestro paraíso de lo público. Por cierto, ¿dónde están sus defensores? ¿Por qué no ponen esa misma energía que aplican a denostar lo privado? ¿Es que no lo ven o no quieren verlo? Desde luego, ese engendro que saldría de este vergonzoso acuerdo sería letal para el estado del bienestar. Además, claro, de abrir una puerta que nadie sabría cómo cerrar. Madrid aporta casi cuatro veces más que Cataluña y podría llegar a pensar en un cupo a lo vasco. Aunque, en realidad, el verdadero problema vendría con Baleares -la tercera autonomía que paga más que recibe- donde seguro que se acabaría dando ese debate. Por cierto, ¿cuánto tiempo creen que se tardaría en revisar y romper también el actual sistema de las pensiones? ¿Alguien lo pensó?

El PP reta a los partidos asturianos a «retratarse» ante el «atraco fiscal» de Cataluña

Los populares registran su propuesta para que la Junta General muestre su rechazo al acuerdo sobre financiación suscrito entre el PSOE y ERC

E. P.

OVIEDO. El PP registró ayer la convocatoria de una reunión urgente de la Junta de Portavoces del Parlamento autonómico en la que propondrá al resto de los grupos una declaración conjunta en la que muestren «un rechazo claro al atraco fiscal que supone el acuerdo del PSOE con ERC» en materia de financiación autonómica. Así lo anunció ayer el diputado regional Luis Venta tras registrar la solicitud y pedir al resto de partidos responsabilidad para que Asturias «no sea utilizada como moneda de cambio para las ambiciones de Pedro Sánchez y los independentistas catalanes».

Luis Venta explicó que en la propuesta de declaración que han traslado a los grupos se denuncia el «ataque sin precedentes» a los principios básicos que deben regir cualquier modificación del sistema de financiación: solidaridad, equidad, lealtad institucional y multilatelaridad.

Asimismo, se afirma que no se pueden aceptar que corran peligro servicios públicos, como la Sanidad o la Educación, que «en Asturias se ponen en riesgo con esta decisión del PSOE», según los populares, y se propone crear una comisión para el estudio de la financiación autonómica.

Por último, en el texto propuesto se expresa el rechazo absoluto al pacto PSOE-ERC porque supone la salida del régimen común de Cataluña. «Con esta iniciativa, cada grupo se tendrá que retratar. No sirven medias tintas ni ambigüedades», recalcó Luis Venta.

El diputado del PP asturiano arremetió contra lo que entiende como «manipulación obscena que suponen las contradicciones» en el PSOE asturiano, «donde prima mantener la poltrona sobre la defensa de los intereses generales de Asturias».

En este sentido recordó que mientras el presidente del Principado y secretario general de la Federación Socialista Asturiana, Adrián Barbón, «dice que defiende los intereses de Asturias, pero elude hacerlo donde toca y ante quien ha tomado las decisiones», la vicesecretaria general de Acción Política de la FSA y delegada del Gobierno, Adriana Lastra, dice «todo lo contrario». De esta forma, Venta critica que haya un PSOE que dice que «no le gusta la patada fiscal y otro PSOE que sostenga que es buena para Asturias. ¿A qué PSOE creemos, al de Barbón o al de Lastra? O mejor dicho, ¿se puede creer a algún PSOE?», se preguntó.

Luis Venta, ayer, en la sala de prensa de la Junta General. E. C.

> «Barbón dice que defiende los intereses de Asturias, pero elude hacerlo ante quien ha tomado las decisiones»

Los propietarios de alojamientos turísticos se rebelan contra el nuevo control de viajeros

Desde el 1 de octubre Interior les obliga a pedir, junto al DNI, el número de cuenta, de teléfono y el correo electrónico, lo que ven «inviable»

CHELO TUYA

GIJÓN. El sector turístico asturiano se rebela. Y no lo hace solo. El conjunto de patronales de alojamientos, tanto hoteleras como rurales o de campings, ha dicho no a la nueva norma del Ministerio de Interior. A partir del próximo 1 de octubre les obliga a implantar un nuevo sistema de control de viajeros. Además de la actual copia del DNI o pasaporte, los establecimientos tendrán que hacer constar el número de cuenta de los clientes, así como su teléfono móvil y su correo electrónico.

«Es inviable. Así lo aseguran tanto los hoteleros como los propietarios de casas rurales y de campings. La patronal turística Otea se adhiere al comunicado de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT), que clama sobre «la invabilidad» de un decreto que ya fue aprobado el año pasado, pero para el que, por su complejidad y rechazo, el Ministerio del Interior ha dado una prórroga hasta el próximo 1 de octubre.

«El 27 de octubre de 2023, el sector turístico español tuvo conocimiento a través del Boletín Oficial del Estado (BOE), con sorpresa y sin ningún tipo de consulta previa por parte del Ministerio del Interior, de la publicación del Real Decreto 933/2021, de 26 de octubre, por el que se establecen las obligaciones de registro documental e información de las personas físicas o jurídicas que ejercen actividades de hospedaje y alquiler de vehículos a motor».

Tras analizarlas, «los operadores turísticos españoles alertan del posible caos que podría generar su aplicación y manifiestan su inquietud, señalando que es imposible cumplir los requisitos exigidos por el Real Decreto.

Privacidad

Una posición que ha querido destacar un asociado de Otea. La Asociación Rural con Actividades (Arca) asegura que «la normativa impone nuevos requisitos para el registro de los viajeros que consideramos completamente inviables de aplicar: datos relativos a métodos de pago, transacción económica, domicilio actualizado, teléfono móvil, correo electrónico... Datos que solo pueden ser recogidos de forma manual, imposibles de recabar por unos alojamientos que se niegan a actuar bajo unos parámetros considerados incumplibles e ilegales. No se puede vulnerar el derecho a la intimidad», apunta Jaime García, presidente de Arca.

Una posición que también respalda el Cúster Rural. «Es un control que vemos imposible de realizar», sentenció su vicepresidenta, Ana Soberón.

EN BREVE

POLÉMICA

Una bandera de España invertida «por error» en el Consejo de Gobierno

E. C. Por primera vez en los cien años de la Feria de Muestras el Consejo de Gobierno del Principado se celebró en el propio recinto ferial. El cónclave se celebró en una sala del Pabellón que el Principado tiene en la Fidma, donde el presidente Adrián Barbón y sus consejeros posaron con las banderas de Asturias, España y la Unión Europea.

La instantánea muestra un error sobre el que ha saltado Nuevas Generaciones de Oviedo, la agrupación de las juventudes del PP. La bandera de España quedó en posición invertida, algo que obedece a «un error» al preparar la sala y del que nadie se percató a tiempo, reconocen fuentes del Principado. La agrupación de Nuevas Generaciones que preside Manuel López Purón no dejó pasar la equivocación y dejó escrito en sus redes sociales que «Barbón aprende rápido de Pedro Sánchez», enfrentando la imagen del Consejo de Gobierno con la cena que el presidente de España mantuvo con el rey de Marruecos, Mohamed VI, y en la que también la bandera nacional estaba en posición invertida.

Barbón, con la bandera de la polémica detrás, en el Consejo de Gobierno celebrado el lunes en la Feria de Muestras. E. C.

URA y Granagri piden al Principado «protección» para los ganaderos frente a los turistas

E. C.

OVIEDO. Los sindicatos URA y Granagri reclaman al Principado «protección» para los profesionales ganaderos frente al turismo. En unas declaraciones frente a la sede de Presidencia del Principado, en Oviedo, el coordinador de URA, Borja Fernández, reveló «varios choques» entre ganaderos y turistas en muchos municipios, algo que resulta más patente, ha dicho, en estos días de verano.

Así, señaló la necesidad de una ley autonómica que proteja los usos, costumbres y tradiciones de la agricultura y ganadería en las zonas rurales de Asturias.

Ha puesto ejemplos concretos de esos conflictos que se estarían produciendo. Se trata de «casos sangrantes», dijo en declaraciones recogidas por Europa Press, Puso como ejemplo lo ocurrido en pistas ganaderas de acceso a los Lagos de Covadonga, donde las autocaravanas impiden el tránsito de los ganaderos para ir a ver a sus animales. «Uno de ellos perdió un ternero por un parto complicado y no poder acceder al rebaño», lamentó.

También se refirió al municipio de Navia, donde afirma que los ganaderos han tenido que insonorizar sus máquinas de ordeñar leche porque molestaba a los turistas. Algo parecido habría ocurrido en Llanes. «No puede ser que un turista que venga a pasar unos días o compre una casa y venga de una zona urbana imponga lo que él quiera», ha insistido.

✝

LA SEÑORA

Doña María Alonso García

(Viuda de Gumersindo Fernández Garrido)

falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los 88 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su hija, Doris Fernández Alonso; hijo político, Antonio Martín Andújar; nietos: Francisco José, Silvia y Elena Martín Fernández; hermano, Ramón Alonso García; hermana política, Ana Garrido Miranda; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Miguel de Cueva, Salas, a las CINCO de la tarde de HOY MIÉRCOLES, día 7, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

✝

EL SEÑOR

Don Luis Enrique Álvarez Devesa

('Kike')

falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los 76 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, María Margarita Díaz Braña; hijos: Luis y María Álvarez Díaz; hijo político, Sergio Sanzo Rodríguez; nieto, Guillermo Sanzo Álvarez; hermano político, José Bernardo Díaz Braña; sobrino, David Díaz González; primos, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Julián de Somió, a la UNA de la tarde de HOY MIÉRCOLES, día 7, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984 15 70 07.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

✝

EL SEÑOR

Don José Vicente Cantarino González

(Cantarino - Pilu)

falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los 75 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hijo, Emilio Cantarino Casais; nieta, Xana Cantarino Gómez; demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar HOY MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón.
Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

✝

EL SEÑOR

Don Luis Francisco Batalla Castiello

falleció en Gijón, el día 5 de agosto de 2024, a los 95 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas: María Montserrat y María Isabel; nietas: Isabel y Mónica y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY MIÉRCOLES, día 7, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Gloria Álvarez Fernández

(Viuda de Roberto Berros Patán)

falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los 81 años de edad

D. E. P.

Sus hijos: Ana María, Elena, Roberto, José Manuel, Aurora, Nuria y Kiko Berros Álvarez; hijos políticos, nietos, bisnietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

LES COMUNICAN que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE Y MEDIA de la mañana de HOY MIÉRCOLES, día 7.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5.
Teléfono 984 15 70 05.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña María Begoña Mulas Roces

(Viuda de José Arsenio Meana García)

falleció en Gijón, el día 5 de agosto de 2024, a los 65 años de edad

D. E. P.

Sus hijos: Natalia, Eduardo, Mari Paz y Sandra Meana Mulas; nietos: Silvia Whelan, Hugo Oyola y Luna Meana; hermanas: Susana y Choni; hijos políticos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY MIÉRCOLES, día 7, a las DOS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

Junts amenaza con boicotear mañana la investidura de Illa si Puigdemont es detenido

Pedirán la suspensión del pleno si se ejecuta la orden de captura que aún pesa sobre el expresident pese a la ley de amnistía

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

Pactados los apoyos con Esquerra y los comunes y con fecha ya en el calendario para su investidura –el pleno se celebrará este jueves, a partir de las 10 horas–, a Salvador Illa solo le queda superar el último obstáculo para convertirse en presidente de la Generalitat de Cataluña. Pero el bache no es para nada menor: el regreso en las próximas horas y la eventual detención de Carles Puigdemont casi siete años después de huir a Bélgica. Junts confirmó ayer que pedirá la suspensión del pleno si el expresident es apresado, una decisión que justifica bajo el argumento de que se le estará «impidiendo ejercer su derecho a votar como parlamentario electo».

Todo pese a que el Tribunal Supremo no considera que la ley de amnistía se pueda aplicar al delito de malversación, lo que significa que se mantiene en vigor la orden de busca y captura dictada contra él. Pero la decisión final corresponde únicamente a la presidencia de la cámara, que Junts controla en la figura de su dirigente Josep Rull.

Y si finalmente no se aplaza la sesión, la idea de Junts, como avanzó ayer el secretario general del partido, Jordi Turull, es directamente boicotear la investidura al abandonar sus 35 diputados el salón de plenos, un hecho que elevaría la presión sobre ERC. El dirigente soberanista insistió ayer en una entrevista en TV3 que el expresident tiene un «compromiso» de asistir a la cita, que no tiene pactado nada con los Mossos acerca de su regreso y que su presencia en el escaño habrá que interpretarla como «una victoria del independentismo». Si es arrestado de camino al Parlament, sentenció, «Junts pedirá que el pleno no se celebre», y añadió que si el aplazamiento no es atendido –para ello, habría que fijar una nueva fecha– «los que seguro que no van a estar allí van a ser los diputados de Junts», zanjó.

Los posconvergentes descartan que el aplazamiento se alargue 'sine die' y creen que habrá que esperar, al menos, a que se sepa qué hace el juez instructor del 1-O, Pablo Llarena, con Puigdemont: si le manda a prisión o le deja en libertad condicional. De hecho, ayer su diputado Agustí Colomines reconocía en su blog personal que «en ningún caso la represión española impedirá que Cataluña tenga un gobierno, aunque no sea de nuestro agrado».

No es el único grupo que se manifestó en ese sentido. La portavoz parlamentaria de los republicanos, Marta Vilalta, aseguró que «seguramente será necesario suspender o aplazar» el pleno en caso de que se produzca la detención, aunque matizó alegando que las instituciones catalanas «no pueden estar sujetas» a los tiempos del Tribunal Supremo y que debería reanudarse la investidura «lo antes posible». Los comunes, que también se convertirán en socios de investidura del PSC, se expresaron en la misma línea.

La única certeza es que Rull convocará hoy a la diputación permanente del Parlament para informar de que Illa le trasladó ayer, durante la ronda de consultas celebrada con todos los grupos parlamentarios, que dispone de los apoyos necesarios para convertirse en presidente de la Generalitat. También informará a los diputados que componen este órgano de su propuesta de celebrar mañana, a las 10 horas, la primera ronda de la sesión de investidura.

Esta, en principio, debería bastar, ya que el candidato socialista cuenta, salvo giro de guion de última hora, con los votos del PSC, Esquerra y los comunes, lo que se traduce en 68 apoyos, la cifra mínima necesaria para alcanzar la mayoría absoluta. De hecho, no está previsto que se produzca una segunda vuelta (en la que solo haría falta mayoría simple, es decir, más síes que noes) ya que los republicanos votarán favorablemente en primera instancia y no escenificarán su «sí vigilante» con una abstención de entrada.

Los apoyos de ERC y comunes

El propio Illa telefoneó este fin de semana a Rull para avanzarle los apoyos, un día después de la consulta en la que las bases de ERC respaldaron el preacuerdo firmado con los socialistas catalanes con un apoyo del 53,5% y que incluía el contestado pacto con el reconocimiento de la «singularidad» de Cataluña en el modelo de financiación territorial. Ayer por la mañana, tanto los republicanos como los comunes se lo confirmaron a Rull, condición necesaria para que nombrara candidato al político socialista.

Josep Rull y Salvador Illa se reúnen, ayer, en el marco de la ronda de consultas para la sesión de investidura en el Parlament de Cataluña. EFE

LA CLAVE

DECISIÓN JUDICIAL

Junts busca esperar si Llarena envía a prisión al expresident o le concede la libertad condicional

El PSC prepara un gobierno monocolor apoyado desde el Parlament por ERC y los comunes

A. A.

MADRID. Salvador Illa ultima ya su futuro gobierno que, al menos de inicio, será monocolor y estará solo formado por miembros del PSC. Esquerra ha rubricado su respaldo al líder de los socialistas catalanes, pero rechaza reeditar un nuevo tripartito. Los republicanos, que en las elecciones del pasado 12 de mayo perdieron hasta 13 diputados, prefieren someterse a una travesía por el desierto y lejos de los focos durante la que deberán elegir a una nueva dirección y el rumbo ideológico del partido.

Tampoco los comunes han mostrado interés por ocupar consejerías de momento, aunque no descartan exigirlas en un futuro, según evolucione la legislatura, señaló este lunes su jefa de filas, Jéssica Albiach.

Dentro del futuro Ejecutivo catalán hay dos nombres que se dan por seguros, tal y como avanzó el propio Salvador Illa durante la campaña electoral para aplacar el malestar que cunde entre la ciudadanía catalana por el aumento de los índices de delincuencia. La consejera del Interior será Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet desde 2009 y que logró la mayoría absoluta en las tres últimas legislaturas. El director general de los Mossos, un cargo político, será Josep Lluís Trapero, el máximo responsable de la policía autonómica durante el referéndum ilegal del 1-O y que fue absuelto por la Audiencia Nacional del delito de sedición.

Los Mossos activan un plan para evitar que Puigdemont llegue al Parlamento catalán

La prioridad de la policía catalana es interceptarle de una forma discreta para evitar que su captura tras siete años de fuga sea un espectáculo

MELCHOR SÁIZ-PARDO

BARCELONA. Agosto. Mes de plantillas policiales algo justas y de buena parte de los responsables de los Mossos d'Esquadra fuera de sus puestos disfrutando del descanso estival. Pero los móviles oficiales de la cúpula del cuerpo llevan echando humo desde las playas o las montañas desde que el sábado Carles Puigdemont anunciara en una carta que piensa volver para la investidura de Salvador Illa, que finalmente tendrá lugar este jueves. En la policía catalana –afirman sus responsables– todo está listo para detener al prófugo si finalmente cumple su promesa de regresar a España casi siete años después de su huida a Bruselas. En ningún momento –insisten fuentes de la institución– el cuerpo autonómico se ha planteado no hacer efectiva la orden de captura que todavía pesa contra el expresidente de la Generalitat.

El momento de esa hipotética captura –recalcan responsables judiciales y de los Mossos– puede ser muy delicado, ya que estas mismas fuentes dan por supuesto que la intención de Puigdemont sería llegar hasta el mismísimo Parlament en Barcelona en pleno debate de investidura para aumentar el eco de su regreso y, de paso, incrementar la polémica que supondría un hipotético arresto en el interior de una sede parlamentaria que debiera gozar de inmunidad.

En el Complex Central de Egara, en Sabadell, el cuartel general de la policía catalana, dan por descontado que el expresident, si puede, no perderá la ocasión de poner en un aprieto a la actual jefatura del cuerpo autonómico, todavía en manos de ERC, incluso presentándose por sorpresa en los controles de acceso al Parlament, vigilados por los Mossos, que, como policía judicial, tendrían que proceder a su arresto, a pesar de que el presidente de la cámara, Josep Rull (Junts), ha afirmado que dada la inviolabilidad de la sede la policía no puede detener a nadie.

Tratar de evitar a «toda costa» ese «show» en el Parlament y sus alrededores donde se esperan a seguidores postconvergentes –revelan altos responsables de la policía autonómica– es la prioridad máxima que ha fijado de manera informal los responsables de la Consejería de Interior que dirige el republicano y exsocialista Joan Ignasi Elena, que confían (o tienen más bien la esperanza) de poder interceptar al exjefe de Gobierno catalán antes de llegar a Barcelona y, sobre todo, de «manera discreta».

La idea es tratar de que no se repita lo ocurrido en marzo de 2023 cuando la exconsellera Clara Ponsatí fue detenida ante los medios tras dar una rueda de prensa en el Colegio de Periodistas de Barcelona. Un espectáculo que acabó con su puesta en libertad solo horas después.

La Policía Nacional, desplegada en las fronteras con Francia pero sin controles permanentes en la mayoría de la veintena de carreteras que conectan Cataluña con el país vecino, por su parte, no ha recibido ningún tipo de instrucción particular, según fuentes del cuerpo, pero en el CNP –como los Mossos o la Guardia Civil– tienen en sus oficinas las instrucciones que recuerdan que el juez del 'procés' del Tribunal Supremo, Pablo Llarena, mantiene activa la orden de búsqueda y captura nacional contra Puigdemont y los exconsellers Antoni Comín y Lluís Puig, después de que el pasado 1 de julio la Sala Segunda del alto tribunal declarara no amnistiado el delito de malversación de caudales públicos durante la intentona secesionista de 2017.

En el cuerpo existe un protocolo para el posible regreso del huido desde que entró en vigor la amnistía el pasado junio

«Cuestión de minutos»

En el Supremo, a 620 kilómetros del Parlament y a más de 750 de La Junquera, formalmente nadie ha suspendido las vacaciones por el supuesto regreso, pero todo está listo para responder en «cuestión de minutos» a «cualquier contingencia». Todo se activará –explican fuentes cercanas a este dispositivo– en cuanto las fuerzas de seguridad comuniquen la hipotética captura del huido. La comunicación con la policía catalana es «totalmente fluida», explican.

Los Mossos, sabedores de lo delicadísimo de la situación y de que es muy probable que agentes de este cuerpo sean los que acaben topándose en primer lugar con Puigdemont, tienen ya establecido una suerte de protocolo para la posible vuelta del expresident desde que la ley de amnistía entró en vigor el pasado 11 de junio. Esas órdenes del comisario jefe de los Mossos d'Esquadra, Eduard Sallent, son tajantes: avisar inmediatamente a Prefectura. La jefatura del cuerpo tiene previsto entonces activar a los funcionarios de la comisaría General de Información para conducir al arrestado al juzgado de guardia correspondiente al partido judicial donde sea arrestado y de ahí avisar sin dilación al Tribunal Supremo.

Puigdemont, en una imagen de finales de julio, en la localidad francesa de Amélie-les-Bains-Palalda. I. B. GILLES / AFP

La malversación agravada, la clave para una posible orden de prisión

M. SÁIZ-PARDO

BARCELONA. Pablo Llarena está, como el resto de los 80 magistrados del Supremo, de vacaciones, pero va a ser él en persona quien decida qué hacer con Carles Puigdemont si es detenido, según confirman todas las fuentes consultadas.

La primera decisión que debería tomar el instructor es si ordena el traslado del arrestado a Madrid y se hace cargo él personalmente de resolver sobre su situación o pide auxilio judicial a un juez catalán de guardia. En 2023, en el caso de Ponsatí, Llarena dejó en manos del juez de guardia esta decisión, pero la exconsejera, tras la derogación del delito de sedición, estaba solo procesada por desobediencia, sin pena de cárcel. Así las cosas, en el Supremo creen que lo más probable es que Llarena, habida cuenta también la relevancia del huido, en esta ocasión no delegue.

En la vistilla de prisión Llarena deberá decidir si el regreso del huido tras casi siete años neutraliza el riesgo de fuga y, sobre todo, si la gravedad del delito es suficiente para decretar cárcel preventiva. Y es que Llarena acusa al expresident de malversación en su vertiente más agravada, que puede acarrear hasta doce años de cárcel. Llarena solo puede enviar a prisión a Puigdemont si hay una petición de una de las partes. Los cuatro fiscales del 'procés' han sido apartados por su negativa a poyar la aplicación plena de la amnistía, pero Vox, presente en esta causa, por descontado, sí que va a pedir prisión provisional.

EDITORIALES

Venezuela, en un callejón

La aguda crisis social y política en el país empuja a explorar un acuerdo, por improbable que sea, sobre el resultado electoral

Transcurridos diez días desde las elecciones, sigue sin conocerse un pormenorizado escrutinio definitivo de las presidenciales de Venezuela y sin ser publicadas las actas de las votaciones que permitirían certificar los resultados con todas las garantías. El cúmulo de indicios que cuestionan la limpieza del proceso, más próximo a una farsa que a los mínimos exigibles en una democracia, y la terca negativa de Nicolás Maduro a mostrar pruebas de su supuesta victoria, proclamada precipitadamente por el régimen, justifican que la UE, Estados Unidos y hasta los líderes latinoamericanos más contemporizadores con el chavismo no le otorguen credibilidad alguna. Sí se la conceden a los documentos exhibidos por la oposición que apuntan a un holgado triunfo de su candidato, Edmundo González. Acorralado por las evidencias, la presión de la comunidad internacional y la masiva movilización de una ciudadanía desesperada por una explosiva mezcla de miseria y falta de libertades, la respuesta del Gobierno en forma de intimidación y despliegue de su potente maquinaria represiva ha dejado al desnudo su carácter autoritario.

El explosivo clima social y político en el que se halla sumido el país, con una veintena de muertos y más de 2.000 detenidos en las protestas callejeras, empuja a buscar una salida que no puede pasar, como pretende Maduro, por que el Tribunal Supremo –su brazo judicial en un Estado sin división de poderes– dirima sobre el veredicto de las urnas. Lo contrario equivale a exponerse al serio riesgo de un estallido de violencia. Por muy remotas que sean las posibilidades de éxito, resulta obligado explorar un eventual acuerdo que devuelva una cierta estabilidad a Venezuela a partir de una verificación independiente de los resultados. Con tal objetivo, Brasil, Colombia y México han desplegado una mediación que choca con el enrocamiento del régimen en su propio recuento y en considerar golpistas o agentes del fascismo a cuantos lo pongan en duda. La decisión de la Fiscalía de investigar a la líder opositora María Corina Machado y a Edmundo González por «instigación a la insurrección» habla por sí sola sobre las intenciones del chavismo.

En estas horas críticas cabe reclamar la máxima responsabilidad a todas las partes implicadas para establecer la normalidad democrática y garantizar el cumplimiento de la voluntad expresada por la ciudadanía con su voto. Solo así podrá salir Venezuela del callejón en el que se encuentra.

Un socio sólido para Harris

Entre todas las opciones viables para acompañarla en la carrera hacia la Casa Blanca, Kamala Harris eligió la que presentaba menos aristas. Si Tim Walz se revela tan capaz de unir a los estadounidenses como de cosechar el respaldo unánime de las familias demócratas, la primera gran decisión de la candidata se reconocerá como un acierto. La experiencia profesional y la trayectoria política del gobernador de Minnesota lo avalan como una voz poderosa para enganchar a la gran clase media, a las familias y a los trabajadores organizados. Veterano de la Guardia Nacional, docente en aulas y campos de fútbol, dueño de un talante franco que buscará victorias en los imprescindibles Estados del Medio Oeste, su gestión cuenta por éxitos iniciativas como el desayuno y la comida gratuitos para los estudiantes, los permisos familiares retribuidos, el reconocimiento de los derechos reproductivos o inversiones millonarias en contratación de enfermeras y vivienda asequible. Los republicanos le tenían preparada la descalificación como «peligroso extremista liberal», en medio de la contrariedad que supone para Trump ver a Harris con un socio tan sólido en el centro de la escena.

LAS FRASES DEL DÍA

Pere Aragonés
Presidente de Cataluña en funciones
Pacto fiscal acordado entre PSOE y ERC

«Es el paso adelante más importante para la soberanía desde la recuperación de la Generalitat tras el franquismo»

Javier Milei **Presidente de Argentina**
Reclama a Pedro Sánchez más seguridad tras el ataque a la casa de Messi en Ibiza

«El comunismo es una ideología fomentada por la envidia, el odio y el resentimiento hacia los exitosos»

Gracia Alonso de Armiño
Jugadora de baloncesto
Medalla de plata olímpica en basket 3x3

«Si con apenas siete días de preparación hemos logrado una plata, a dónde se puede llegar con un impulso del basket 3x3»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

La enfermedad de la bandera

El absurdo en dos caras. Uy, mira, que Carlos Alcaraz se besa la bandera española que lleva pequeña en el pecho. Qué gran español. Lleva a España en el corazón. Qué demonios, lo lleva en las tres ces, que diría su abuelo. La otra cara. Uy, mira que Ana Peleteiro tapa adrede con el dorsal el nombre de España. Qué mala española y, encima, sin medalla. La gallega ha tenido que explicar que se lo pone en el pecho porque en el descenso del último salto hacia la arena se le clavan los imperdibles en la barriga. Estas bobadas las leo, aunque me la imagine, con Marujita Díaz de fondo. Con su 'Banderita' de 'Las corsarias'. Alfonso XIII también era muy patriota. Decía que la cantaba al afeitarse. Quizá murmuraría sin vocalizar, porque menuda idea para cortarse. Ha hablado mucho Alcaraz de jugar por España. En un momento de esa extraordinaria final con Djokovic gritó «¡Hostia puta!» tras un punto perdido. Eso sí que es español. No tanta banderitis.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16101

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

'Smartphone'

Los teléfonos inteligentes llevan 15 años entre nosotros; la gente piensa que Napoleón ya tenía uno

MANUEL VILAS

Esto no ha hecho más que empezar. Lo de las pantallas, digo. Estás en la playa de vacaciones, o en la montaña, ante un paisaje asombroso y lleno de belleza, y te entran unas ganas imparables de mirar el móvil. O haces fotos o acabas mirando las fotos de otros en las redes. Tienes delante el pico Aneto o la playa de la Lanzada en Galicia, o la playa de Genoveses en Almería, o el Empire State Building de Nueva York y lo primero que haces es desenfundar el revólver. Hay gente que esta dependencia del 'smartphone' le parece terrible y síntoma inequívoco de nuestra decadencia. Pero siempre hemos estado en decadencia. La historia de la civilización occidental se basa en pensar todo el santo día en que se nos viene encima la decadencia. En los colegios e institutos se ven obligados a quitarles el móvil a los alumnos. Los teléfonos inteligentes llevan escasos 15 años entre nosotros, conviene recordarlo. La gente piensa que Napoleón ya tenía uno. O que Jesucristo llamaba a Dios con un móvil.

Nos parece inconcebible un mundo sin nuestro teléfono móvil. A mí si me robaran o perdiera mi teléfono móvil me tendrían que ingresar en un psiquiátrico porque me entraría un ataque de pánico de naturaleza cósmica. Estamos en la infancia de la tecnología. Ya lo he dicho: 15 años. Y no nos aclaramos bien con este juguete, nos pasa como a los bebés con los sonajeros. Sin embargo, a mí me parece un triunfo de la comedia humana ver a los turistas a pie de playa mirando el móvil y no la playa. La verdad es que me muero de risa, porque a mí también me pasa. Te sirven una paella espectacular y en vez de empezar a comértela le haces una foto. La realidad es poca cosa. Y esto irá a más. Porque al fin y al cabo los mares más hermosos, las montañas más augustas, las grandes y sofisticadas ciudades, los museos más importantes del mundo no se dejan meter mano, no te obedecen, y los móviles sí. Y en el futuro harán más cosas.

Los prodigios que verán nuestros nietos son inimaginables. Ponle un wasap a Napoleón y dile que no vaya a Waterloo. Ponle un wasap a Federico García Lorca y dile que salga pitando de Granada inmediatamente. No lo ha dicho nadie todavía, o al menos yo no se lo he oído decir a nadie: la tecnología es más cómica que trágica. Los seres humanos no sabemos vivir sin adicciones. Adictos al dinero, al trabajo, al éxito, al amor, al fútbol. La vida sin adicciones nos resulta inconcebible. Si no tienes teléfono móvil, me temo lo peor, me temo que ya te has muerto. Solo los muertos no necesitan su 'smartphone'.

Una estatua de Jovellanos en el senado

ORLANDO MORATINOS OTERO
Director de la Fundación Foro Jovellanos

José Gragera y Herboso, subdirector entonces del Museo del Prado, la realizó en 1887 por encargo de la Cámara Alta, que pagó por ella 12.500 pesetas a plazos

Son escasas las personas que conocen la existencia de una estatua togada de Jovellanos, que en 1887 ejecutó para el Senado José Gragera y Herboso, subdirector del Museo del Prado.

Es sabido que nuestro ilustrado, en calidad de miembro de la comisión correspondiente en la Junta Central, preparativa de la Constitución, debatió sobre los sistemas a implantar para mejor entendimiento entre españoles. Son numerosas las ocasiones que Jovellanos interviene en defensa de un sistema bicameral, pero hemos elegido una frase que, vía epistolar, dirige al conde de Ayamans, desde Muros de Galicia, el 4 de setiembre de 1810, hastiado y ya de retirada hacia Gijón, en la que le traslada su verdadero convencimiento por dicho sistema con palabras como éstas:

«Hay un punto muy importante que tengo sobre el corazón, y es el establecimiento de las dos cámaras, con el grande objeto de que haya doble deliberación. No hallo otro medio de evitar la precipitación en las resoluciones, la preponderancia en los partidos, la ruina de la autoridad soberana, la destrucción de las jerarquías constitucionales y, finalmente, el verdadero carácter de la monarquía española».

Jovellanos y sus dos amigos británicos, el político e hispanista Lord Hollad y su médico y también amigo John Allen, se mostraban mutua admiración y como resultado de sus conversaciones, ejercieron cierta influencia en el asturiano para que, según el profesor Fernández Sarasola, en su trabajo 'Las primeras teorías sobre el Senado en España' en Teoría y Realidad Constitucional, 17, UNED, Madrid, 2006: «se le tenga por ser el primer gran defensor del Senado en España». Ello, unido a sus lecturas, fue suficiente para que Jovellanos se manifestara partidario de la costumbre anglófona de institucionalizar las dos cámaras, razones por las que, no es de extrañar, que la Cámara Alta acordara inmortalizarlo, al colocar una estatua en el edificio del Senado. Hasta la aprobación del Estatuto Real de 1834 no se establecieron unas Cortes bicamerales, con una Cámara Alta llamada Estamento de Próceres y una Cámara Baja llamada Estamento de Procuradores. Ya en la Constitución de 1837 la Cámara Alta adoptó el nombre de Senado y la Baja el de Congreso de los Diputados.

Desde el Senado se encarga una serie de esculturas representando a diversos personajes a varios artistas y, entre ellos se encuentra José Gragera y Herboso, al que se le asigna una talla de cuerpo entero de Gaspar Melchor de Jovellanos. La alta institución pagó por la obra 12.500 pesetas, en tres plazos, de los que el último se realizó el 7 de febrero de 1888. Los otros dos se habían realizado en los meses de marzo y julio del año anterior. La estatua está firmada y fechada en 1887: (J. Gragera. F. 1887), aunque su colocación data de 1889.

El infatigable Julio Somoza en su 'Inventario...' (1901) cita a Gragera y a la estatua de Jovellanos en el Senado en varias ocasiones, de la que, incluso, llegó a poseer una fotografía que le envió el propio escultor a través de Fermín Canella y no puede dejar pasar el hecho histórico para referirse a la misma:

«La precedente escultura, hecha por expreso encargo del Senado, debía simbolizar principalmente, no al Consejero de las Órdenes, como parece dar a entender el redactor de 'El Liberal', sino al Legislador de la Junta Central que, en 1810, iniciaba, el primero, el planteamiento del Senado en España. Represéntale el artista (como en otra ocasión dijimos) vestido con la toga del pasado siglo (y aún del presente), vencida la cabeza por la pesadumbre de los años majestuosos en su porte, modesto en su actitud. Manos y cabeza, admirablemente modeladas, y con pasmosa verdad. Su edad, sesenta y seis años, o sea en 1810, uno antes de morir. La ejecución es magistral; aunque si debiéramos ponerle algún reparo tacharíamos la figura de sobrado corpulenta o procerosa, lo que en nuestro sentir proviene de la holgura o amplitud de la toga».

Finalmente, el propio biógrafo, Enrique Pardo Canalis, en su obra 'Vida y Arte de José Gragera' (Madrid, 1954), destaca:

[...] «queremos destacar el valor artístico de dicha estatua que su autor llevó a término, ya septuagenario. Con la reserva apuntada por Somoza –atemperada por consideraciones de mayor prestancia estética–, la tenemos por una de las más nobles creaciones del cincel de Gragera».

Con la realización del busto de mármol ejecutado por Ángel Monasterio, depositado en la Real Academia de la Historia, por un regalo de la viuda de Lord Holland, en 1840, Gragera ya tenía adelantado el estudio del ilustrado asturiano, sus detalles y personalidad. La obra final es el resultado de una figura de Jovellanos con una gran levita, muy tradicional, sobria y digna del personaje y su época.

Gragera deja a un lado la iconografía más cercana y conocida de los dos cuadros de Goya. Son retratos más altivos, más íntimos, abrumado o cargado de melancolía. El rostro y la propia figura no parecen transmitir cualquiera de las diferentes sensaciones que estos retratos representaban. El planteamiento de la estatua Gragera lo llevaría a cabo con un formato distinto, con el objeto de acercarse a lo institucional que era, al fin y al cabo, el destino de la obra.

No cabe duda de que Gragera, como artista, tuvo una gran personalidad dentro de la escultura romántica en España, principalmente centrado en la producción de bustos de personajes. Sin ir más lejos, en 1864, por encargo de la Diputación Provincial de Asturias, realizó un busto en mármol de don Gaspar hoy en el Palacio de la Junta General del Principado.

Gragera y Herboso, un gran desconocido

Nace en Laredo (Cantabria), el 24 de agosto de 1818, aunque muchas fuentes le consideran nacido en Oviedo, de padres asturianos. Vivió cerca de setenta y nueve años. De ellos, cincuenta los pasó en Madrid. Durante su infancia, su familia se traslada a la capital del Principado, donde transcurre gran parte de su vida.

En la capital asturiana estudia Humanidades en la Universidad y al mismo tiempo en la Escuela de Artes, entre 1832 y 1836. En esta última comienza a interesarse por el dibujo y la escultura y concurre a la Exposición que se celebra en 1839 en la Sociedad Económica de Amigos del País de Oviedo, en la que alcanzó un primer premio.

En 1841 fue pensionado a Madrid por la Diputación asturiana. Comienza estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Real Academia de San Fernando. Se traslada a París y a su regreso, en la Exposición Nacional de Madrid, en 1856, presenta varios bustos con gran éxito de público y de crítica. Llega como escultor al Museo del Prado en 1857 para colaborar con Federico Madrazo. Allí organiza la ampliación y mejoras para establecer la sección de escultura y decoración general del Museo. Da entrada a nuevas adquisiciones de obras para el museo. Ya retirado por la edad, se establece en Oviedo, donde residió hasta su muerte en 1897. Vinculado a Asturias durante toda su vida, mantiene amistad con los asturianos que se trasladan a la Corte como Posada Herrera, uno de sus valedores y otros políticos de la región. Dentro de algunos límites, se le suele incluir entre los románticos por vestir a sus personajes la vestimenta de actualidad, y no los ropajes de estilo romano que acostumbraban los neoclásicos.

En una próxima colaboración daremos a conocer otra estatua también escasamente conocida por el gran público.

Dependentistas

Nuestro problema como asturianos no es que Cataluña o España nos robe; ni siquiera que seamos pobres, improductivos o dependientes. Nuestro único problema es querer seguir siéndolo

INACIU IGLESIAS
Empresario

Ser pobre sale carísimo. Pero muchísimo peor es ser dependiente; eso, directamente, es la ruina: no hay mentalidad más autodestructiva. En teoría nadie quiere serlo y, sin embargo, nosotros –los asturianos– nos empeñamos en serlo: siempre protestando, denunciando y reclamando; y nunca proponiendo, actuando y arriesgando. Y, así, como buenos dependentistas (más por mentalidad que por realidad, insisto,) seguimos eternamente pendientes de lo que ganan, recaudan y gestionan los demás que de lo que generamos, producimos o disponemos nosotros.

Ahora el turno del escándalo le toca a Cataluña: su hecho diferencial, su principio de ordinalidad, su investidura y yo qué sé. Y todos, en nuestro particular patio de vecinos, nos vemos obligados a opinar (mal) sobre el intercambio de impuestos a cambio de sillones y lo mucho que se rompe España. Y para evitar tonterías y dimes y diretes voy a decirlo claramente: me parece muy mal todo esto; es otra oportunidad perdida, un error de estadista de libro y, sobre todo, una chapuza en las formas. Así no se construye ninguna nación de naciones; ni todo lo contrario.

Y por supuesto que esto es un problema de soberanía en el que nosotros —los asturianos, insisto— seguimos sin pintar nada: están comprando sus sillones a cambio de nuestras lentejas y nos conformamos con ser pitufos protestones. Navarra, País Vasco y Cataluña van a gestionar el 100 % de su irpf y nosotros, no. Y se supone que nos tenemos que enfadar y demostrar no sé qué firmeza ante no sé quién para que se note no sé cuanto: «robo a los asturianos», «merma de recursos», «límite a la solidaridad», «compra de votos»... y ¿saben qué? Que no cuenten conmigo; para este teatro, digo.

No quiero ser pobre ni dependiente. No quiero que Asturies lo sea. Y para salir de esa espiral lo primero es dejar de proponer en negativo. Solo los que no tienen ideas propias rellenan los huecos —y los titulares— repitiendo consignas ajenas y, sobre todo, insultando a sus contrarios; da igual que sea el obispo de la diócesis, el gobierno español o los republicanos de Cataluña.

No es mi guerra, no es nuestra guerra, y ya está bien de que nos sigan enfrentando entre nosotros. En esta absurda pelea Barcelona-Madrid y rojos-fachosfera en la que algunos quieren convertir España, nosotros –los asturianos– salimos siempre perdiendo. ¿Y por qué? Pues porque es todo mentira: ni Madrid es España, ni Barcelona es republicana, ni nosotros somos tierra reconquistada y de Portugal ya hablaremos otro día. Y, sobre todo, de la inutilidad de algunas élites nuestras que, en vez de liderar, se dedican a convencernos de que sus problemas particulares deberían ser los nuestros.

> Están comprando sus sillones a cambio de nuestras lentejas y nos conformamos con ser pitufos protestones

> Es otra oportunidad perdida, un error de estadista de libro y, sobre todo, una chapuza en las formas

La pregunta correcta es: ¿qué sistema de financiación queremos y proponemos para Asturies? Pues, para empezar, el mejor. Del mundo, digo. Y por el mejor nos referimos al más justo: sin trampas, dependencias ni falsas hipotecas. ¿Y para Cataluña? Pues el mismo, por supuesto; que esto no es de suma cero. ¿Y cómo lo negociamos? Pues, sin duda, con reglas claras, equilibrio de poderes y sabiendo perder y ceder. ¿Y disponemos de los mejores árbitros para decidir todo esto? Pues no, porque son unos pícaros y unos mentirosos: dicen ser federalistas y no lo son y dicen ser no nacionalistas —españoles, por supuesto— y lo son; y por eso nos cuesta tantísimo entender que el mejor sistema para unos no lo sea para otros y viceversa.

Créanme: nuestro problema –como asturianos– no es que Cataluña, o España, nos robe; ni siquiera que seamos pobres, improductivos o dependientes. Nuestro único problema es querer seguir siéndolo.

CARTAS AL DIRECTOR

Recuperar consensos

La cuestión sobre qué fue primero, si la ruptura de consensos o el discurso del odio, es tramposa, porque ambos tienen su origen en un mismo factor desencadenante: la intención de perpetuarse en el poder. Frente a los que sí fueron 'políticos convencionales', en el doble sentido de ser elegidos por convención y de buscar políticas de acuerdo, ha surgido un nuevo político que, elegido democráticamente, proclama que solo su partido o bloque ideológico representa al pueblo. El opositor es colocado fuera de la democracia de forma que le puede usted votar siempre que sea un rico poderoso o un idiota.

Esta nueva forma de hacer política levanta muros y divide a la sociedad. Es desalentador que Von der Leyen presuma de frenar a la derecha que califica de ultra, igual que resulta preocupante el muro construido en España, usando incluso ladrillos de nuestra Guerra Civil. Para volver a los consensos solo hace falta un cambio de actitud: asumir que la democracia es alternancia y que por eso es incompatible con el secuestro de las instituciones y con los cordones, por muy sanitarios que se presenten.

TERESA RIVERA

Andalucía y olé

Cuando todos creíamos que 'sentencia firme' significa que una sentencia es firme, es decir, que no hay quien la mueva, pues no, resulta que las sentencias de los ERE de Andalucía ahora se hacen nulas, y desaparecen como la espuma. Diríamos, más bien, como desapareció la 'pasta'. Las sentencias desaparecen, pero la 'pasta' no aparece. Y si desaparecen las sentencias, pero no aparece la 'pasta', estamos reinventando el 'tocomocho'.

Pero también podríamos decir 'Cataluña y olé', porque allí también desaparecen las sentencias, por el método de la amnistía. Y mientras las sentencias sean negociables políticamente, seguiremos haciendo el Tancredo, con nuestro sistema judicial, a lo largo y ancho de Europa. ¿Y la señora de Sánchez? Muy bien, gracias. Bien, pues ya veremos lo que haya que ver.

ANÍBAL HERRERO

El envejecimiento

Todos queremos vivir más. Las ansias de alargar la vida están presentes y lo han estado en la historia de la Humanidad. Hoy en día hablamos de un envejecimiento saludable. Y todos queremos vivir con más calidad de vida. Bien sabemos cómo es la realidad: nacemos, crecemos, maduramos, envejecemos y morimos. Pero nada ni nadie nos puede quitar las ganas de vivir. Hasta el tiempo es diferente o la percepción a distintas edades es diversa. Un niño no sabe nada de la limitación de la vida. En la ancianidad se tiene conciencia de su fugacidad.

Yo siempre distingo lo que es mayor y lo que es viejo. Viejo eres cuando vives solo del pasado, de las nostalgias. Mayor eres cuando te queda la capacidad de ilusionarte y de soñar. Me parecen preocupantes esos 'microedadismos' en los que se infantiliza a la persona mayor. Son importantes la relación intergeneracional y el papel de las asociaciones de jubilados. Hacer ver que el envejecimiento es positivo, activo y propositivo. Es fundamental ir superando las situaciones de soledad, ir reivindicando la vejez y hacer que las asociaciones sean lugares amigables.

JOSÉ AGUSTÍN ARRIETA

Fobia al turismo

Se viene observando cierta animosidad contra el turismo en determinadas localidades de alguna forma masificadas, pero ir en contra del turismo, de los turistas –todos lo somos de alguna forma– no tiene sentido, hay que exigir su control a las instituciones, Gobierno incluido, que no han sabido o querido regularizar debidamente el tema.

Contra quien también debe actuarse es contra los gremios hosteleros, hoteles, bares y restaurantes, que aprovechando la bonanza disparan sus precios en perjuicio de los residentes habituales de las localidades donde acude ese turismo. Respecto a los pisos turísticos, igualmente es vergonzosa la dejadez administrativa de quienes deben velar por su regulación.

ÁNGEL SANTAMARÍA CASTRO

ANTÓN

MOTOR

Fiat 600 Hybrid con motor tricilíncrico y hasta 136 CV. de potencia P. 24

SEAT Ateca FR Special Edition con motor 1.0 TSI de 115 CV. P. 24

Renault fabrica un coche cada 59 segundos en su factoría de Valladolid P. 27

Nuevo Skoda Superb 'otra dimensión'

El nuevo Skoda Superb en su cuarta generación se hace más premium e incluye motores gasolina, diésel e híbrido enchufable. Su precio: desde 38.250 euros P. 26

NOVEDAD

Nuevo Fiat 600 Hybrid con hasta 136 CV.

Tras el lanzamiento del nuevo Fiat 600 Eléctrico, con su autonomía de más de 400 Km (ciclo combinado WLTP), que puede superar los 600 Km en ciudad (ciclo urbano WLTP), y sus 156 CV de potencia, el nuevo compacto de la marca completa, de momento, su gama totalmente electrificada con la llegada de sus versiones Hybrid, con motorizaciones de 100 CV y 136 CV. Tanto las versiones eléctricas como las híbridas del Nuevo Fiat 600 rinden el mejor homenaje a su ilustre antecesor de 1955, adoptando tecnologías innovadoras que llevan más allá su polivalencia tanto en recorridos urbanos como en trayectos por carretera o, incluso aventuras por el campo.

Con dos motorizaciones en el catálogo, el Nuevo Fiat 600 Hybrid ofrece lo mejor de dos mundos. Las prestaciones de un motor gasolina de tres cilindros y 1,2 litros de cilindrada se combinan armoniosamente con el confort, el silencio, la ausencia de vibraciones y el placer de conducir que caracterizan a la movilidad eléctrica. Todo ello con una reducción del 15% en el consumo de carburante y las emisiones de CO_2 respecto a un motor gasolina con cambio automático de características similares.

PATROCINIO

Toyota en los Juegos Olímpicos de París

Toyota es patrocinador oficial de los Juegos Olímpicos de París 2024 con una flota de 13 vehículos que dan apoyo en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 al Comité Olímpico (COE) y el Comité Paralímpico Español (CPE) dentro del acuerdo de patrocinio y colaboración entre Toyota España y ambos comités.

En el marco del convenio suscrito entre ambas entidades, un total de 13 vehículos de Toyota están a disposición de la 'familia olímpica y paralímpica', entre los que destacan los modelos Toyota RAV4 Hybrid, Toyota Corolla Touring Sport Hybrid y Proace Verso. Con este acuerdo se impulsa aún más la integración de las personas con discapacidad.

SEAT Ateca FR Special Edition con motor 1.0 TSi

El SEAT Ateca FR Special Edition TSI de 115 CV. desde 31.100 euros

JC. GRANDE

El SEAT Ateca amplía su oferta de motores en la versión deportiva 'FR Special Edition' con la llegada del propulsor de mayor demanda, el nuevo 1.0 TSI de 115 CV con cambio manual de seis velocidades. Este motor se une al bloque ya disponible, el 1.5 TSI de 150 CV, con caja de cambios manual o automática DSG.

La terminación 'FR Special Edition' aporta el diseño deportivo propio de los acabados FR de la marca española, y el destacado comportamiento dinámico que le otorga la puesta a punto de su chasis, que le sitúa como la referencia entre los SUV compactos. Asimismo, dicha terminación incorpora además de serie un paquete de equipamiento muy elevado, con la tecnología más avanzada en cuanto a confort, deportividad, seguridad y conectividad. Una versión que ofrece una gran ventaja económica para el cliente y hace aún más atractivo al SUV compacto de SEAT.

La nueva versión del Ateca 'FR Special Edition' con el nuevo motor 1.0 TSI 115 CV, está disponible desde 31.100 euros, incluyendo algunos descuentos base que aporta la marca. Además, SEAT ofrece ahora en opción hasta 10 años de garantía en toda su gama.

Entre el completo equipamiento de serie que incluye la versión 'FR Special Edition', caben destacar los siguientes elementos:

En cuanto a dinamismo, destaca por el selector de modos de conducción SEAT Drive Profile, dirección progresiva, bloqueo electrónico del diferencial (XDS), o las llantas de aleación de 18''.

En términos de diseño, los paragolpes específicos FR, los pasos de rueda, spoiler y splitter en el color de la carrocería, la tapicería en tejido Dinámica negro, el volante multifunción en piel y los pedales en aluminio.

También, a nivel de confort destacan el asistente de aparcamiento automático, la cámara de visión 360º, el portón trasero eléctrico con función manos libres 'Pedal Virtual' y el sistema de apertura y arranque sin llave Kessy. Su precio: a partir de 31.100 euros con hasta 10 años de garantía.

Incluye tecnología más avanzada en asistentes de conducción, confort y conectividad. EC.

La cuarta generación del Skoda Superb mantiene las carrocerías berlina y Combi. EC.

Nuevo Skoda Superb en 4.ª generación

Skoda acaba de renovar su 'buque insignia' para hacerlo más premium y tecnológico

J. C. GRANDE

Skoda España matriculó en 2023 más de 32.000 unidades con un crecimiento récord del 37%, y consiguió una cuota de mercado del 3,34%. En 2024 su modelo 100% eléctrico ENYAQ subió un 42,7% y pronto llegará el nuevo Epiq que fabrica en Pamplona. Pero la novedad de esta semana viene de la mano de su "buque insignia", el Superb, del que han vendido más de 1,6 millones de unidades en todo el mundo desde que vio la luz en 2001. Ahora llega la cuarta generación con un diseño elegante y anguloso que le hace más robusto y aerodinámico. Además, aplican tecnologías mecánicas que incluye motores Mild Hybrid e híbridos enchufables con baterías que alcanzan en modo exclusivamente eléctrico hasta los 134 kilómetros. Por supuesto, siguen manteniendo las dos carrocerías clásicas del Superb: la berlina y la Combi.

El diseño del nuevo Superb nos muestra una parrilla octogonal con el logotipo sobre el capó y entradas inferiores de aireación con elementos cromados, faros con diseño Crystallinium y ópticas traseras actualizadas. También se incluye un fondo completamente plano y flaps que reducen las turbulencias consiguiendo un coeficiente aerodinámico con un CX de 0,23. Esto se traduce en una mejora de un 15% y un menor consumo de combustible.

En el interior nos encontramos con un Cockpit de 10 pulgadas frente al conductor y una pantalla de infoentretenimiento de 13 pulgadas. El selector de marchas se coloca en la columna de dirección para disponer de una consola central más despejada y con mas espacio para depositar objetos. También incluye carga inalámbrica para teléfonos móviles y botones de acceso rápido personalizables. El Head Up Display se coloca sobre el parabrisas, los asientos vienen calefactados y ventilados con función de masaje según versiones, y las tapicerías se han rediseñado.

El nuevo Skoda Superb mide 4,91 metros de largo por 1,85 metros de ancho y 1,48 metros de alto. Su maletero aumenta la capacidad en 20 litros, alcanzando los 645 litros (690 en la versión Combi) y plegando los respaldos de los asientos traseros llegamos a unos increíbles 1.920 litros de capacidad.

Están disponibles tres motores gasolina con potencias entre los 150 y los 265 CV. uno de ellos microhíbrido, dos diésel con potencias que van de los 150 a los 193 CV. y una unidad híbrida enchufable que entrega 204 CV. y dispone de 133 kilómetros de autonomía eléctrica. El cambio asociado es un automático DSG y la tracción puede ser 4x2 y 4x4.

Los precios, con descuentos, se inician en los 38.250 euros.

Renault y la movilidad sostenible

Renault fabrica en su factoría de Valladolid y un coche cada minuto con la premisa de la calidad y la ecología

JC. GRANDE

Renault fabrica sus vehículos a nivel mundial en 50 factorías con el imperativo de la movilidad sostenible aplicando en los procesos la tecnología de la Inteligencia Artificial. En el Polo híbrido de Castilla y León cuenta con dos factorías: la de Palencia donde producen el Austral, Espace y Rafale, y el de Valladolid, de donde salen el Captur, el Symbioz y el Mitsubishi ASX. Entre 2022 y 2023 se ha incrementado la producción en un 18%, según explica el director de la factoría de Valladolid, José Manuel Fuentes. Los tres ejes básicos aplicados son: innovación, calidad y descarbonización.

La factoría de Valladolid es capaz de sacar de su línea de fabricación un coche cada 59 segundos. Cuenta con cuatro talleres básicos, el chapa, baterías para ensamblado, pintura y montaje. Esta factoría se inauguró en 1.972 y dispone de 305.000 metros cuadrados construidos, y han fabricado más de 8 millones de vehículos. El 90% de toda la producción que sale de sus líneas de montaje se destina a la exportación a más de 40 paises de todo el mundo. Dispone de 770 robots que aplican de forma automática 3.500 puntos de soldadura. En 2023 se fabricaron 172.733 vehículos, con una media de 900 vehículos al día en dos turnos.

Uno de los principales retos de la factoría de Valladolid es la descarbonización, para conseguir la neutralidad en carbono en 2030. Entre 2021 y 2023 se ha reducido un 42% el consumo de energía y un 39% el consumo de agua, aplicando principalmente automatismos y reciclajes sobre todo en el taller de pintura que es donde se produce un mayor consumo de agua.

Con la tecnología E-Tech Full Hybrid se consiguen consumos inferiores a los 5 litros cada 100 kilómetros. EC.

En cuanto a las mecánicas, la joya de la corona de Renault es la nueva gama de propulsores E-Tech Full Hybrid. En 2020 tan sólo el clio disponía de esta tecnología, en 2024 son 7 los modelos que la incorporan. En el segmento B el Clio y el Captur, que son capaces de circular en ciudad un 80% del tiempo en modo exclusivamente eléctrico. En el segmento C el Arkana, el Austral y el Symbioz también equipan los nuevos motores E-Tech Full Hybrid, mientras que en el segmento D, el Space y el Rafale son los beneficiarios de estos nuevos propulsores. Todos ellos utilizan la tecnología HEV, es decir, son híbridos que montan una batería que se alimenta en las frenas y desaceleraciones con la recuperación de energía que se realice, y disponen de algo de tracción eléctrica.

La tecnología E-Tech Full Hybrid incorpora un motor térmico, dos motores eléctricos, una batería y una caja de cambios multimodo sin sincronizadores ni embrague que garantizan que prácticamente no hay pérdidas.

El de 145 CV. utiliza una batería de 1,2 kW mientras que el de 200 CV. la batería es de 2 kW. Se consiguen consumos inferiores a los 5 litros cada 100 kilómetros.

Próximamente anuncian que habrá un Renault Rafale E-Tech 4x4 con 300 CV. de potencia, con batería de 22 kWh, enchufable y con una autonomía de 100 kilómetros en modo eléctrico. Estará a la venta a final de año.

Tim Walz saluda a Kamala Harris a su llegada al aeropuerto de Mineápolis durante una visita de la vicepresidenta en marzo. AFP

Harris elige vicepresidente al moderado Tim Walz para captar al votante indeciso

La líder demócrata define a su número dos como «un gran ejemplo» y se estrena con él en un mitin en Filadelfia

MERCEDES GALLEGO

NUEVA YORK. «¿Tim qué?». El nombre del gobernador de Minnesota, que este martes se anunció como pareja electoral de Kamala Harris, dejaba fríos a quienes acudieron al sur de Filadelfia a conocer en persona al vicepresidente de Donald Trump, en caso de que éste gane en las urnas en noviembre. En justicia, Natalie Sassami tampoco conocía al senador de Ohio J.D. Vance antes de que lo eligiese el candidato republicano, aunque el director Ron Howard convirtiese su biografía en película de Netflix.

Ayer el expresidente lo mandó a Filadelfia a hacer de contrapropuesta al mitin masivo en el que la candidata del Partido Demócrata presentó a Tim Walz, que se ha ganado el cargo precisamente por ser el menos conocido de los finalistas y, por tanto, el que menos lastre acarrea. Al gobernador de Minnesota se le considera un moderado, representante de la América rural y del Medio Oeste por el que también compite Vance, quien le pintó ayer como «el izquierdista más radical de todo el Gobierno».

Frente a las menos de 500 personas que acudieron a ver a Vance, buena parte miembros de la prensa, Harris llenó el pabellón hasta la bandera. Ni la lluvia que descargó sobre los que hacían cola logró desanimarlos.

Carteles preparados

En cada esquina del campus de Temple University, los voluntarios se cercioraban de que quienes venían a arropar a la vicepresidenta y a conocer a su elegido estaban registrados para votar –requisito previo en EE UU– y se ofrecían a hacerlo al instante para aquellos que no se hubieran apuntado. La campaña de Harris dice que no se decantó por el gobernador de Minnesota hasta el lunes, tras entrevistar el domingo a los tres finalistas, pero este martes los carteles de Harris y Walz ya estaban colgados en la universidad.

De ganar las elecciones del 5 de noviembre, la exfiscal californiana sería un crisol de diversidad. Hija de una bióloga de India y un académico jamaicano, no solo sería la primera mujer en sentarse en el Despacho Oval, sino también la primera descendiente de afroamericanos e inmigrantes asiáticos.

En contraste, su pareja en la papeleta tenía que ser alguien muy americano, como Walz, al que define como «un gran ejemplo». Profesor de instituto nacido en Nebraska, sirvió en la Guardia Nacional del Ejército de Tierra para seguir los pasos de su padre, veterano de la guerra de Corea. El congresista, que en los últimos días hizo una agresiva campaña para ganarse los favores de la vicepresidenta, tiene buenos amigos en el Capitolio.

Un profesor de Geografía que llegó a la política por casualidad

M. R.

Hasta hace unos días pocos conocían a Tim Walz más allá de Minnesota, el Estado donde cumple su segundo mandato como gobernador. No es uno de esos dirigentes que llevan toda la vida en política, a la que llegó con 40 años, y tampoco ha destacado por sus salidas de tono. Tal vez por eso llamó tanto la atención que en un reciente acto de campaña calificara a Donald Trump y su pareja electoral, J. D. Vance, de «tipos raros».

Walz, originario de un pequeño pueblo de Nebraska, cuenta con un currículum atípico. Con 17 años se alistó en la Guardia Nacional y gracias a las ayudas sociales pudo sacarse un título universitario en Ciencias Sociales. La enseñanza es su pasión. Ejerció como profesor en China, y a su regreso a Estados Unidos comenzó a dar clases, sobre todo de Geografía, en una escuela pública.

Irán mide sus pasos para no caer en la «trampa» de Netanyahu

MIKEL AYESTARAN

JERUSALÉN. Una semana después del asesinato de Ismael Haniye en Teherán, Israel todavía aguarda la anunciada respuesta de Irán. La tensa espera forma parte de la guerra psicológica que libran dos países con capacidad de incendiar toda la región y que cuentan con poderosas alianzas. La república islámica sigue estudiando junto a sus aliados del 'eje de la resistencia' la fórmula más adecuada para golpear al enemigo y recuperar la disuasión. La última palabra es del Líder Supremo, que pide un «duro castigo». Falta por conocer la forma y el momento elegido. La diplomacia trata de moderar el golpe y según la agencia Reuters, citando dos fuentes iraníes, incluso el presidente ruso, Vladimir Putin, ha enviado un mensaje a Jamenei para pedir una «respuesta contenida».

Haniye fue asesinado tras tomar parte en la investidura de Masoud Pezeshkian, primer presidente reformista del país desde los tiempos de Mohamed Jatami. El votante iraní apostó por el cambio, dentro de los límites impuestos por el régimen. Pues bien, en medio de la escalada bélica en Irán han surgido voces de este entorno reformista que alertan del riesgo de una operación a gran escala que pueda llevar al país a una guerra total.

La primera fue la del exministro de Exteriores, Javad Zarif, que acusó al primer ministro israelí de «llevar a la región y al mundo al borde de la catástrofe», por lo que pidió a Estados Unidos y a la Unión Europea «dejar de proteger la locura de Netanyahu». Hossein Marashi, exvicepresidente y otra figura del entorno de Pezeshkian, defendió una respuesta contundente a Israel, «pero sin caer en la trampa de sus gobernantes y sin provocar una expansión de la guerra».

Hamás anunció ayer su nuevo líder: Yahya Sinwar, a quien Israel considera cerebro de los ataques del 7 de octubre, en los que murieron 1.200 personas.

El fiscal investiga a Machado y González en Venezuela por insurrección

M. PÉREZ

La situación se complica para los líderes opositores María Corina Machado y Edmundo González Urrutia. La Fiscalía General de Venezuela ha abierto una investigación contra ambos por seis presuntos delitos después de que solicitaran al ejército y la Policía ser «fieles a la Constitución» y «ponerse del lado del pueblo» en la ola de represión desatada tras el aparente pucherazo electoral de Nicolás Maduro.

El máximo representante del Ministerio Público, Tarek William Saab, explica en su escrito de acusación que los dos opositores «falsamente anuncian un ganador de las elecciones distinto al proclamado por el Comité Nacional Electoral», en alusión a la denuncia de la Plataforma Unitaria Democrática de que su candidato, Edmundo González, obtuvo casi cuatro millones más de votos que Maduro, según las actas de las urnas que han logrado reunir.

La investigación podría derivar en hasta seis acusaciones penales graves, como insurrección, usurpación de funciones, difusión de información falsa para agitar las calles e instigación a la desobediencia de las leyes.

Arcelor fía la mejora de resultados a su «potencial» en el acero Magnelis, la chapa gruesa y el carril

La patronal siderúrgica europea prevé una demanda más «débil» que lastrará la recuperación del sector en este ejercicio y el próximo

CARLOS GARCÍA-OVIES

GIJÓN. Arcelor volvió a la senda de los beneficios en España tras presentar unas ganancias de 171 millones de euros en 2023, frente a las pérdidas del año anterior. Aunque las economías todavía dan muestras de debilidad, la siderúrgica espera sacar ventaja del «potencial en los productos con mayor rentabilidad en mercados que tienen oportunidades de crecimiento, como son el galvanizado para el automóvil y el Magnelis, la chapa gruesa para el sector eólico o el carril –todos ellos se fabrican en Asturias–, lo que contribuirá también a mejorar los resultados», según se recoge en el informe de auditoría elaborado por Ernst & Young.

No será fácil alcanzar ese objetivo. La multinacional esperaba «una recuperación progresiva de la demanda en el transcurso de 2024» impulsada por una hipotética bajada de los tipos de interés que, a día de hoy, no parece plausible si la inflación se mantiene en los niveles actuales, al menos en Europa. Así, la Asociación Europea del Acero (Eurofer), constató a finales del mes pasado «una tendencia a la baja más pronunciada de la prevista» en los principales indicadores del mercado siderúrgico del continente, lo que «debilita la recuperación del sector en 2024 y 2025» y, por tanto, dificulta las opciones de crecimiento de Arcelor de cara a los próximos ejercicios.

Línea de galvanizado de Arcelor en la factoría de Avilés donde se produce Magnelis. DIANA BAIZÁN

Roqueñí espera que la ley de cero emisiones impulse la planta de DRI

La consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí, expresó ayer su deseo de que con la ley sobre la industria de cero emisiones netas se den las condiciones favorables para que Arcelor tome «decisiones importantes» para el mantenimiento de una industria estratégica como es la siderúrgica en Asturias. Durante el acto institucional que organizó el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Gijón en la Feria Internacional de Muestras, Roqueñí aseguró, en referencia especialmente a la planta de reducción directa del mineral de hierro (DRI) proyectada en la factoría de Gijón dentro del plan de descarbonización, que son cuestiones que hay que «ir madurando» y que «no es solo un tema asturiano», sino que afecta a toda Europa.

En ese contexto, la multinacional señala, además, «la incertidumbre derivada fundamentalmente de las tensiones geopolíticas», así como «los altos volúmenes de importaciones extracomunitarias, que van a desafiar una vez más nuestra capacidad de adaptación y nuestra flexibilidad para poder mantener nuestra posición competitiva». Fuentes de la compañía explican que, por ejemplo, el mercado de alambrón está actualmente «muy bajo», afectado «por las importaciones y el diferencial de costes con productores de acerías eléctricas, que no pagan derechos de emisión de CO_2». En carril, explican que también se está notando «una disminución de la demanda» en el mercado actual. Se trata de dos productos que se verán beneficiados con la construcción de la acería eléctrica de Gijón, que permitirá obtener carril y alambrón de alto valor añadido.

En cualquier caso, el gigante siderúrgico reconoce que las plantas de Arcelor en España «siguen muy pendientes de la evolución del sector automovilístico y la reactivación de la construcción». De hecho, remarca que la evolución de la siderurgia en nuestro país «estará condicionada a la producción de la industria española de la automoción, que, aunque continúa un 13% por debajo del nivel prepandemia, ha crecido un 10,4% en el último año y continuará mejorando sus niveles de ventas en 2024».

Respecto a la construcción, Arcelor estima a que «atravesará dificultades a lo largo del ejercicio y, con márgenes comerciales reducidos y condiciones crediticias adversas, se espera que crezca a un ritmo modesto del 1,4%».

LAS CLAVES

- **Demanda mundial.** Arcelor preveía una recuperación de la demanda este año más elevada de la que finalmente se perfila.
- **Importaciones.** Señala que las importaciones extracomunitarias pueden lastrar el crecimiento del negocio.
- **España.** Las plantas de nuestro país seguirán «muy pendientes» de la evolución del sector automovilístico y la reactivación de la construcción.

AsturiasInnova+ abordará mañana en la Feria la descarbonización industrial

Organiza una jornada, en el pabellón del Principado, en la que ArcelorMittal, Asturiana de Zinc, DuPont y Tudela Veguín expondrán sus respectivos proyectos

E. C.

GIJÓN. AsturiasInnova+, la iniciativa de divulgación, debate y reflexión de la innovación, la ciencia y la tecnología de EL COMERCIO-LA VOZ DE AVILÉS, vuelve mañana a la Feria Internacional de Muestras de Asturias por segundo año consecutivo con la organización de una jornada en la que se abordará un asunto clave para la economía, el empleo y el futuro de la industria en nuestra región y en nuestro país. Bajo el título 'Descarbonización industrial. Contratos de adhesión con Asturias', la jornada dará voz a cuatro de las multinacionales más importantes que operan en el Principado y que en estos momentos afrontan proyectos de descarbonización para la modernización de sus plantas.

Se trata de ArcelorMittal, DuPont, Asturiana de Zinc y Tudela Veguín, en representación de cuatro sectores básicos de la industria regional: el acero, la industria química, el zinc y el cemento. Responsables de cada de una de esas empresas harán una exposición individual de sus respectivos proyectos y aportarán datos básicos de cómo y cuándo se van a abordar.

También tomarán la palabra el comisionado especial para el PERTE de Descarbonización Industrial, el asturiano Luis Ángel Colunga, y la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico del Principado de Asturias, Nieves Roqueñí, que cerrará la jornada. Además, esta previsto que intervenga la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), María Calvo.

EMPRESAS Y PONENTES DE LA JORNADA

- **Tudela Veguín.** Fernando Fernández Tresguerres, responsable de Energía y Medio Ambiente en Masaveu Industria.
- **DuPont.** Ignacio Vigil, director de Sostenibilidad, y Paloma Rendueles, líder de Tecnología en Operaciones de DuPont Asturias.
- **Asturiana de Zinc.** Rodrigo Rodríguez, responsable de Comunicación, y Fernando Florentino Rico, 'project manager' para los proyectos del PERTE.
- **ArcelorMittal.** Ignacio Baquet González, director técnico de la siderúrgica en Asturias.

José María Urbano, director de AsturiasInnova+, hará la presentación inicial; habrá un saludo institucional de Pedro López Ferrer, como vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón, y Laura Mayordomo, coordinadora de AsturiasInnova+, se encargará de presentar a los intervinientes.

La jornada comenzará a las 11.15 horas, en el pabellón del Principado de Asturias en la Feria de Muestras, que este año va a estar gestionado precisamente por la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico. Con esta jornada, AsturiasInnova+ vuelve a incidir en un asunto de importancia capital para el desarrollo económico del Principado, dada la entidad de las multinacionales participantes y la envergadura de sus proyectos de descarbonización.

Operadores en la Bolsa de Nueva York. AFP

La incertidumbre impide a las Bolsas europeas eliminar la herida del 'lunes negro'

El Ibex-35 frena la sangría, pero pierde otro 0,3% en su quinta sesión de caídas tras unos datos de ventas minoristas más débiles de lo esperado

CLARA ALBA

MADRID. La tempestad bursátil vivida el lunes, que se inició con un histórico desplome del 12,4% en la Bolsa de Tokio, deja paso a un periodo de calma en el mercado que, sin embargo, no ha sido suficiente para poner fin al estrés de las últimas sesiones. Los inversores extreman la prudencia y miden sus movimientos al milímetro en un escenario de máxima volatilidad que puede hacer girar al mercado en cualquier momento. Con esa cautela sobre la mesa, las Bolsas de Londres y de Alemania frenaron ayer la sangría con tímidas subidas al cierre que, sin embargo, no se trasladaron a otros parqués del Viejo Continente. Los números rojos –aunque mucho más limitados– terminaron por imponerse en Italia y en Francia. Y el Ibex-35 cerró la sesión con una caída del 0,3%, por debajo de los 10.400 puntos –mínimos de marzo– y tras dejarse un 2,3% en la jornada anterior, la peor en 17 meses. Todo a pesar de que los inversores contaban a su favor con el contundente rebote experimentado horas antes por la Bolsa de Tokio –que subió un 10%– y por las alzas de más del 1% que presentaba Wall Street.

El selectivo español acumula así cinco sesiones de caídas en las que se ha dejado un 7,2%, limitando al 2% todo lo ganado en el ejercicio. Ayer fueron grandes valores como Telefónica, BBVA e Inditex los que más presionaron a la baja, en una sesión en la que aún se intentaba digerir todo lo acontecido. «Lo que hemos visto estos días es más un cambio de sentimiento que de fondo», indican desde el departamento de análisis de Bankinter. «Ya veníamos avisando de que el mercado había corrido mucho en la primera mitad del año y que era razonable que se tomase un descanso... pues bien, este ha llegado de forma brusca y algo excesiva», añaden.

> Los grandes valores como Telefónica, BBVA o Inditex impidieron a la Bolsa española rebotar con contundencia

Dudas persistentes

Las dudas de los inversores se centran ahora en dos grandes focos: si los gigantes tecnológicos han subido demasiado y, por otro lado, si la economía estadounidense se encamina a un recesión. Solo en la sesión del lunes, los denominados Siete Magníficos (Apple, Microsoft, Alphabet, Amazon, Nvidia, Meta y Tesla) se dejaron 800.000 millones de dólares de capitalización.

En cuanto a la macro, los ánimos se han templado después de que la presidenta de la Fed de San Francisco, Mary Daly, asegurase que es «extremadamente importante» prevenir la debilidad del mercado laboral. Es decir, dejó claro que la Fed actuará con el fin de evitar un 'aterrizaje duro' de la economía. «A pesar de cierto debilitamiento, consideramos que la economía y el consumidor de EE UU están en una situación relativamente saludable y vemos riesgos limitados de recesión», indican desde la gestora Lombard Odier.

Otros analistas comparten esa opinión, pero los nervios siguen a flor de piel. Así que cualquier dato puede marcar la reacción de los inversores. Ayer mismo, las dudas en Europa surgían tras la publicación de las ventas minoristas en la zona euro en junio. El dato es uno de los mejores termómetros del consumo y, por tanto, del motor de la economía. Y las noticias no fueron buenas, con una caída del 0,3% en el periodo, muy por encima del 0,1% que anticipaban los analistas.

Con este telón de fondo, los expertos de Banca March indican que «la volatilidad seguirá elevada en el corto plazo». Sin embargo, «vemos prematuro los temores a una recesión y consideramos que, a medio plazo, existen oportunidades», aseguran.

EN BREVE

La rentabilidad de las letras del Tesoro cae por debajo del 3%

C. A. La búsqueda de refugio ante la incertidumbre económica de estos días tuvo un impacto inmediato en la emisión de letras que el Tesoro protagonizó ayer, al captar 5.187 millones. De ellos, 3.930 millones se corresponden con su emisión de letras a 12 meses, donde la rentabilidad bajó de forma más notable, pasando del 3,39% de la subasta anterior al mismo plazo hasta el 2,975%, el interés más bajo desde febrero de 2023.

MicroBank financia proyectos en Asturias con 5,6 millones

E. C. MicroBank, el banco social de CaixaBank, dedicó 5,6 millones de euros a la financiación de 500 proyectos que generan un impacto social positivo en Asturias en el primer semestre del año. Por líneas de actividad, el segmento dirigido a las familias con menos recursos alcanzó las 377 operaciones por un importe global de 2,8 millones de euros hasta junio.

El consumo de gas natural desciende un 24,4% en el Principado

E. C. El consumo de gas natural descendió un 24,4% en junio en Asturias, en comparación con el mismo mes del pasado año. Según los datos publicados ayer por Sadei, se consumieron 723 gigavatios-hora (GWh), frente a los 923 del periodo anterior. Mientras que el gasto en electricidad aumentó un 6,8%, hasta los 645 GWh. Una tendencia que se invierte respecto a mayo, con una caída del 1,1% del consumo eléctrico y una subida del 11,2% del gas.

BOLSAS

Índice	Cierre	Dif.
IBEX35	10.390,50	-0,32% ▼
DOW JONES	39.288,83	1,51% ▲
EUROSTOXX	4.575,22	0,08% ▲
NASDAQ	16.561,00	2,23% ▲
FTSE 100	8.026,69	0,23% ▲
DAX 40	17.354,32	0,09% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	113,800	-0,70	-14,63
▲ ACCIONA ENERGIA	19,500	0,62	-30,56
▲ ACERINOX	9,025	0,73	-15,30
▼ ACS	37,840	-0,26	-5,78
▼ AENA	166,300	-0,12	1,34
▼ AMADEUS	55,640	-0,14	-14,24
▲ ARCELORMITTAL	19,555	2,60	-23,81
▲ B. SABADELL	1,721	0,44	54,58
▼ B. SANTANDER	3,964	-0,53	4,88
▼ BANKINTER	7,110	-0,06	22,67
▼ BBVA	8,620	-0,83	4,79
▼ CAIXABANK	4,768	-0,17	27,97
▼ CELLNEX	33,280	-1,28	-6,67
▲ ENAGAS	13,410	0,83	-12,15
▲ ENDESA	17,655	0,71	-4,36
▼ FERROVIAL	35,200	-0,45	6,60
▲ FLUIDRA	21,280	0,38	12,89
▲ GRIFOLS	8,696	2,57	-43,73
▲ IAG	1,916	0,16	7,58
▲ IBERDROLA	11,950	0,04	0,67
▼ INDITEX	42,940	-0,85	8,90
▲ INDRA	16,970	0,12	21,21
▲ INM. COLONIAL	5,260	1,35	-19,69
▲ LOGISTA	26,280	0,31	7,35
▲ MAPFRE	2,104	1,06	8,29
▲ MELIÁ HOTELS	6,215	3,41	4,28
▼ MERLIN PROP.	9,980	-0,60	-0,80
▲ NATURGY	22,120	0,91	-18,07
▼ RED ELÉCTRICA	16,080	-0,06	7,85
▲ REPSOL	12,390	0,28	-7,88
▼ ROVI	76,650	-0,33	27,33
▲ SACYR	3,018	0,73	-3,52
▲ SOLARIA	10,850	1,40	-41,70
▼ TELEFÓNICA	3,996	-1,04	13,07
▼ UNICAJA	1,131	-0,26	27,08

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲

PESCANOVA	6,02
NEINOR	4,72
NATURHOUSE	4,36

MAYORES BAJADAS ▼

MONTEBALITO	-7,35
MFE	-4,24
LINGOTES ESP.	-3,65

EURO-DOLAR 1 euro: **1,093** dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: **2.391,42 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,975%** Bono a 10 años: **3,021**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.294,07	2,08	10,99
▲ TOKIO	34.260,00	10,24	2,38
▼ PARÍS	7.130,04	-0,27	-5,48
▼ MILÁN	31.107,13	-0,60	2,49
▼ LISBOA	6.433,97	-0,19	0,93
▼ ZURICH	11.502,08	-0,53	3,27
▼ MOSCÚ	1.048,23	-0,07	-3,25
▲ BRASIL	126.175,00	0,72	-5,97
▲ ARGENTINA	1.450.057,00	2,08	55,97
▲ MÉXICO	52.262,37	0,94	-8,93
▲ COLOMBIA	1.305,63	0,86	9,24
▲ CHILE	6.157,50	0,96	-0,65
▼ PERÚ	27.989,42	-1,86	7,82
▼ HONG KONG	16.647,34	-0,31	-2,35
▲ CHINA	2.867,28	0,23	-3,62

Athenea del Castillo se lamentaba ayer mientras las brasileñas celebran uno de los goles de la victoria 'canarinha'.. FOTOS: EFE

Brasil arrolla a España y la deja sin oro

FÚTBOL

La selección femenina luchará por el bronce ante Alemania tras ser goleada por las sudamericanas, que se tomaron la revancha de la fase de grupos

JAVIER ASPRÓN
Enviado Especial. París

España, tantas veces jugando con fuego, acabó por quemarse en estos Juegos. La selección, favorita al oro, tendrá que conformarse con pelear por el bronce después de ser arrollada por Brasil. La campeona del mundo solo reaccionó en un furibundo arreón final, pero los palos detuvieron por dos veces a Alexia. Fue una derrota dolorosa de la que tendrá que reponerse rápido, pues se adelanta al viernes la batalla por el podio. Será ante Alemania, tres horas antes de que los chicos disputen el oro con Francia.

La exigencia física del torneo olímpico terminó por pasar factura a las de Montse Tomé, con muchos cambios en el once. Estaba Jenni, pero no Alexia. También Brasil presentó novedades en el centro del campo. Aún sin Marta, a la que el TAS no levantó la sanción por su patada a Olga Carmona en la fase de grupos, la 'canarinha' no pudo ocultar sus ganas de revancha. Después de aquella derrota entró por los pelos en cuartos y se encontró con Francia, a la que ganó contra pronóstico antes de volverse a citar con la selección.

Les tenían tantas ganas que su inicio de partido fue opresivo. Persiguiendo rivales por todo el campo y robando balones muy peligrosos. Así se encontró con el primer gol, ayudada también por un error tremendo de Cata Coll, que despejó fatal un balón en su área, con la mala suerte de que golpeó en Priscilla y en Irene Paredes antes de introducirse en su portería.

Aitana Bonmat y la delantera brasileña Priscilas se disputan un balón.

Fue solo el principio de un vendaval para el que la selección no estaba preparada. La salida valiente de Brasil, aparte de inesperada, desveló todas las carencias de un equipo con síntomas de agotamiento. Apenas hubo cinco minutos de control, un breve espacio de tiempo en el que asomó Aitana. Pero fue un espejismo, un pequeño descanso que se tomaron las de amarillo antes de volver a poner al rival a su merced.

Resultó casi milagroso que España no llegara goleada al descanso. Ludmila, de extremo diestra, desnudó una y otra vez a Olga Carmona. Priscilla, que falló un mano a mano ante Cata Coll después de

2-4

ESPAÑA-BRASIL

España: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes (Laia Aleixandri, m.52), Laia Codina, Olga Carmona (Oihane Hernández, m.45); Tere Abelleira (Patri Guijarro, m.64), Aitana, Jenni Hermoso; Eva Navarro (Athenea del Castillo, m.45), Mariona y Salma.

Brasil: Lorena; Laure Costa (Kerolin, m.77), Tarciane Lima, Thaís Ferreira; Ludmila (Adriana, m.56), Angelina (Duda Sampaio, m.56), Yaya, Yasmim; Jheniffer (Ana Vitoria, m.69); Gabi Portilho y Priscila (Gabi Nunes, m.77).

Goles: 0-1: m.6: Paredes (en propia puerta). 0-2: m.45+4, Portilho. 0-3: m.77, Adriana. 1-3: m.85, Salma. 1-4: m.90+1: Kerolin. 2-4: m.90+12, Salma.

Árbitro: Reebecca Welch (Gran Bretaña). Amonestó a Gabrielle y Adriana por parte de Brasil y a Tere Abelleira y Cata Coll por parte de España.

La selección se mostró fundida. Sin fuerza en las piernas ni ideas en la cabeza

La salida de Alexia en el tramo final hizo soñar con la remontada, pero la 'canarinha' setenció

robarle la cartera a Ona Batlle, tuvo el segundo de Brasil en sus botas. Acabó siendo Gabi Portilho quien lo anotara en la prolongación del primer acto, después de un fabuloso pase desde la izquierda de Yasmin. El balón pasó por delante de medio equipo español antes de alcanzar a la delantera. La selección estaba fundida. Sin fuerza en las piernas ni ideas en la cabeza. Completamente desubicada.

Cambios insuficientes

Se vieron caras larguísimas al enfilar el vestuario. El cambio tras el descanso debía ser radical si quería tener una mínima opción. Ni siquiera servía de referencia la remontada ante Colombia, porque allí el juego no fue tan desastroso. Lo primero que hizo Tomé fue retocar su once. Alexia siguió en el banquillo, pero entraron Athenea y Oihane relevando a Olga Carmona y Eva Navarro. El desbarajuste continuó. Laia y Paredes se molestaron entre ellas para regalar otro balón envenenado a Priscilla, pero la número 19 de Brasil siguió siendo una aliada. También Ludmila se topó con Cata, ya sin máscara, en su intentó por rematar a la campeona del mundo.

Solo había una esperanza, y es que a las americanas se les agotase la pila. Fue Mariona la encargada de comprobarlo, moviéndose con soltura por la mediapunta para buscar una oportunidad de volver a meterse en el partido. Los veinte metros que retrocedió Brasil los aprovechó la balear para soñar con una heroicidad. Pero entre las pérdidas de tiempo de la portera amarilla y la precipitación propia, las ocasiones no terminaban de llegar. A cambio llegó el tercero de Brasil en un contragolpe. Adriana estrelló la pelota en el larguero, pero la lentitud de la defensa española le dio una segunda oportunidad de remate que no desaprovechó.

Solo ahí saltó al campo Alexia, responsable de esa intentona a la desesperada que casi sale bien. La 'canarinha' se marcó en propia puerta en las dos jugadas siguientes Putellas lanzó dos trallazos, uno contra el larguero y otro despejado por Lorena. Pero el arrebato se frenó en seco con el cuarto gol de Kerolin. Los quince minutos que prolongó la árbitra sirvieron para que Salma anotara un segundo gol del todo insuficiente. Brasil, de forma merecida, jugará la final ante Estados Unidos.

Una difícil recuperación anímica para luchar por el bronce

Emi González, psicólogo de la Selección, trabajará con un equipo que debe aceptar que jugar la final de consolación significa una oportunidad y no una decepción

J. A. GARCÍA

No hay mucho margen para lamentarse ni llorar las penas. España jugó su peor partido en el momento más inoportuno. Nada salió a derechas y 'La Roja', máxima favorita al oro, se queda sin disputar la final de los Juegos Olímpicos.

¿Y ahora qué? Ahora toca pelear por el bronce (viernes, 15 horas), donde tendrá como rival a Alemania, la vigente subcampeona de Europa, que perdió en la otra semifinal ante Estados Unidos, la otra gran favorita en las quinielas. La siguiente pregunta que surge es cómo recuperar anímicamente a las futbolistas después del varapalo que supuso la derrota, sobre todo, por cómo se produjo.

Emi González Nosti es el psicólogo de la Selección. Su papel será trabajar con el grupo y poner en valor todas las cosas buenas que hace. Su forma de actuar, según él mismo explicaba desde París, es mantener charlas grupales de 15 minutos en cada concentración donde trabajan la motivación, la confianza, el manejo de la frustración y el establecimiento correcto de objetivos. No obstante, junto al cuerpo técnico que dirige Montse Tomé, será el momento de valorar aquellas cosas positivas que se puedan extraer de una derrota tan dolorosa.

El equipo nacinal, a pesar de estar muerto, con un 1-4 en contra, siguió insistiendo en busca de un gol que les metiera en el partido. No rendirse a pesar de las condiciones adversas. Ayer, no funcionó el fútbol. Un desastre por momentos. El equipo realizó errores infantiles que no son habituales en unas jugadoras que han dado muestras en los últimos meses de su capacidad.

A eso debe agarrarse el equipo nacional, que debe ver el bronce como una oportunidad y no como una decepción. No hay que olvidar que España nunca ha conseguido una medalla olímpica y el viernes, ante Alemania, tiene la oportunidad de alcanzar un objetivo que no es menor, a pesar de que las aspiraciones de este grupo, que tocaron la gloria mundialista, siempre es la máxima.

Montse Tomé, con gesto serio, a la conclusión del partido. EFE

Emi González, en una imagen previa al partido de ayer, durante la concentración en París. E. C.

El K4 español con Saúl Craviotto, Arevalo, Cooper y Germade, tras acabar la prueba, donde finalizó en segundo lugar detrás de Alemania, su principal rival. EFE

Pleno del piragüismo español en París

Los siete barcos que abrieron fuego en la primera jornada sellaron su pase a la siguiente fase. El K4 500 femenino, con paso directo a la final

JAVIER ASPRA

PARÍS. El piragüismo español está llamado a dar varias alegrías en París, lo que ha quedado refrendado en la primera jornada de la disciplina disputada en el estadio náutico de Vaires-sur-Marne. Las finales no comenzarán hasta el jueves, pero los palistas españoles ya van tomando posiciones, con pleno de clasificaciones para las rondas finales. En presencia del Rey Felipe, abrió fuego el K4 500 masculino, que certificó su clasificación para las semifinales después de terminar segundo en su serie, en un competido final ante Alemania. Puede ser un anticipo de lo que se viva el 8 de agosto en la final, porque ambos barcos son los grandes favoritos al oro. «Esta primera prueba se me ha hecho un poco larga, pero estamos contentos», resumía sobre el estreno Saúl Craviotto, proa del kayak español. «Los últimos 150 metros no sabía si tenía al lado a Alemania o Andorra. Notaba por el rabillo del ojo que íbamos a la par con Alemania y que Australia se quedaba por detrás. Eso nos ha dado cierta tranquilidad», decía el más veterano de un equipo en el que también están Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade. España alcanzó la segunda ronda con el segundo mejor tiempo de todos los semifinalistas, después de que tanto ellos como los germanos mejorasen el récord olímpico que ya había batido Serbia en la primera serie. Lo curioso es que después, en la repesca de cuartos, Australia volvió a rebajar ese mejor crono de la prueba en unos Juegos. «La planificación está hecha para llegar bien aquí. Pero la nuestra y la del resto de rivales. Aquí se verá bien dónde estamos cada uno», terminaba Craviotto.

La gijonesa Sara Ouzande, al frente del K4 femenino, que obtuvo pasaporte directo para la final. EFE

Mientras, el K4 500 femenino, con solo diez embarcaciones en competición, entró directamente en la final tras terminar segunda su serie por detrás de Nueva Zelanda. La gijonesa Sara Ouzande, Teresa Portela, Estefanía Fernández y Carolina García pasaron con el tercer mejor tiempo global, superadas también por el ganador de la segunda serie, Alemania. «Necesitábamos esta primera toma de contacto y tomar la referencia de Nueva Zelanda y Polonia, campeonas y subcampeonas del mundo. Ha sido una regata muy buena, con buenas sensaciones. Queríamos el pase directo», dijo Teresa Portela, que disputará su séptima final olímpica.

> «La planificación está hecha para llegar bien aquí. Pero la nuestra y la del resto de rivales», advierte Craviotto

> La asturiana Sara Ouzande tiene serias opciones de medalla con el K4 y peleará en las semifinales por estar en la final del K2

También se clasificaron para semifinales, evitando una carre-

España anula a Canadá y entra confiante en las semifinales

WATERPOLO

Se convierte en un ciclón ante las americanas, a quienes no dan ninguna opción con una portería segurísima y muy efectivas arriba (18-8)

LAURA MARTA

PARÍS. España se divierte y muestra carácter en los cuartos de final ante una Canadá incapaz de entender qué les estaba pasando. Lo que les pasó por encima fue un equipo superior, muy superior, que no soltó la adrenalina ni el ataque en ningún momento. Las de Miki Oca se clasifican para semifinales con confianza y metiendo miedo (18-8). Buscará mañana la final ante Países Bajos, que derrotó 11-8 a Italia.

En la piscina de La Défense, España lo apuesta todo por el ataque. Con una Elena Ruiz, 19 años, que lee el waterpolo como si llevara toda su vida. En realidad, la lleva. Y suyo es el primer gol para despertarse de los nervios, y tres siguientes. Pero de poco sirven los tantos si no hay una respuesta atrás, y Canadá no podía ni hacer preguntas. Anuladas todas sus opciones, bloqueados todos sus intentos, con una defensa española solidaria, concentrada, responsable.

Se habla de Ruiz por su juventud y su presencia en la piscina, pero fue un compacto conjunto español el que construyó un muro alrededor del objetivo de la semifinal. Para una ronda tan cerca a las medallas, se esperaba mayor resistencia. Y lo intenta Canadá, apoyada por un sector de la grada, pero no le salen las jugadas, ni las ideas, ni los pases. España se lo impide, Martina Terré en la portería lo anula todo.

Solo al final del segundo cuarto intenta reaccionar las canadienses, dos goles y un lanzamiento al palo de Maica García las mantienen mínimamente en el partido, pues se va al descanso con una diferencia de seis goles (10-4).

Tanto el desgaste para llegar a esta distancia, que el tercer cuarto baja en intensidad. Para ambos conjuntos, lo que permite a España seguir por delante sin sufrir y viendo cada vez más cerca las semifinales. Con tanta superioridad, también hay espacio para que todas participen en la fiesta. Los cinco primeros goles españoles tuvieron la firma de cinco jugadoras diferentes.

Fue una victoria coral; los cinco primeros goles tuvieron la firma de cinco jugadoras diferentes

Una participación colectiva que se multiplica tras el descanso, porque Terré sigue con una efectividad altísima (67 %) y Paula Crespí, Bea Ortiz y Elena Ruiz siguen de dulce al ataque. Tres tantos más en el tercer cuarto, bloqueada la portería, 3-0 de parcial.

En el cuarto hubo algo de relajación en la parte española, casi rendición en la canadiense, que mantuvieron la ilusión con los tantos de Verica Bakoc, cinco de cinco al final del choque. Pero ante el tímido empuje rival, por fin los cánticos españoles, «España, España, España», que celebra el final del partido con efusividad en una esquina de la piscina, donde se dirigen las jugadoras para compartir la alegría por el pase. Plácido choque para entrar en la penúltima ronda con confianza, sin desgaste e ilusión.

Los chicos quieren emularlas

Hoy es el turno del combinado masculino, que busca ante Croacia (14 horas) meterse, como ellas, en la pelea por las medallas. Llega el combinado de David Martín tras firmar una primera fase inmaculada. Ninguna derrota y un golaverage de 28 goles a favor en cinco partidos. Se sufrió en el último ante Francia (10-8) y nada en el anterior con Japón (23-8). De ganar, en semifinales se medirían al vencedor del duelo entre Italia y Hungría.

Nona Pérez intenta sortear a Kindred Paul durante el partido. EFE

El Rey Felipe saluda de forma efusiva a Saúl Craviotto. EFE

ra más de cuartos, los dos barcos de C2 500. Diego Domínguez y Joan Antoni Moreno fueron segundos tras China, mientras que a Antía Jácome y María Corbera solo las superó Canadá, que hizo récord olímpico. «Estamos supercontentas, las sensaciones han sido muy buenas. Teníamos viento por el costado derecho, que no nos favorece. Pero hemos ido sin preocupación, haciendo nuestra regata y nuestra estrategia. Antía ha controlado muy bien, aunque yo le he gritado para apretar porque veía acercarse a las húngaras», contaba María Corbera.

En cuanto a los tres barcos del K2 500, los que menos dificultades tuvieron fueron Rodrigo Germade y Carlos Arévalo se clasificaron a la primera tras disputar su serie hasta el final con Polonia, que les ganó por una centésima. Marcus Cooper y Adrián del Río, en cambio, tuvieron que ganarse la plaza en semis en los cuartos de final, después de ser terceros en su serie tras Alemania y Portugal. Pasaron el trance sin sufrir, imponiéndose en la serie sin desgastarse en exceso.

En el barco femenino, Carolina García y Sara Ouzande también tuvieron que pasar por la repesca tras acabar quintas, dejándose ir, en su serie. En su segunda carrera no tuvieron problemas. Terminaron terceras detrás de Países Bajos y Australia después de liderar durante buena parte de la prueba. Tampoco se perderán la cita con las semifinales.

Daniela y su compañera Tania, con su entrenador Fran Marco, camino del entrenamiento de la víspera. D. ÁLVAREZ

VOLEY PLAYA

«Es brutal el apoyo que estamos sintiendo»

La gijonesa Daniela Álvarez y su compañera Tania Moreno lucharán hoy por un puesto en las semifinales, rompiendo otra barrera histórica

J. A. GARCÍA

Daniela Álvarez y Tania Moreno han hecho historia para el voley playa español. Su clasificación para los cuartos de final de los Juegos de París significa haber derribado una barrera, que parecía intocable para una pareja española en este deporte. Nadie había conseguido estar tan cerca de las medallas y la dupla formada por la gijonesa y la madrileña están a solo un paso de del podio, de estar con las más grandes del mundo.

Su presencia en los cuartos puede haber sorprendido a muchos. No estaban en las quinielas de favoritas a pesar de ser la vigentes subcampeonas de Europa. La falta de experiencia en una competición de esta magnitud no ha sido un hándicap para la pareja española, que solo ha cedido en partido y lo hicieron con las suizas, las mismas que les frenaron de camino al título continental.

Ayer, el día después de su hazaña en octavos, dond e superaron a la pareja número cinco del ranking mundial, no cambiaron su rutina previa a los partidos. Porque hoy, a partir de las cinco de la tarde, a la sombra de la imponente Torre Eiffel, se medirán a las canadienses Brandie Wilkerson y Melissa Humana-Paredes que no estaban al principio de la competición entre las aspirantes a medalla.

La jugadora asturiana vaticina un partido «complicado» ante una pareja a la que nunca se han enfrentado antes

Su itinerario hasta los cuartos ha estado jalonado de muchas curvas. No en vano perdieron dos de los tres partidos de la primera fase. Eso les obligó a jugar lo que se denomina la ronda de perdedores donde superaron a las checas Hermannova y Stochlova. Una camino más espinoso y más cansado, ya disputaron un partido más que las españoles. Y eso se puede notar a estas alturas de la competición.

Daniela Álvarez y Tania Moreno lo saben y tratarán de aprovecharlo en una cita única para ambas y más con toda la expectación que se ha levantado en torno a su triunfo del lunes. «Con todo lo que se ha montado tenemos muchas ganas de volver a esa pista tan espectacular», asegura a este periódica la jugadora asturiana, que entiende que no hay otra receta que «competir con todo como lo llevamos haciendo todo el torneo».

Están habituadas a recorrer el mundo y jugar sin el apoyo de la grada. En París, las cosas han cambiado. Sienten el aliento de la afición detrás, dentro y fuera de la pista. «Es brutal el apoyo que estamos notando en la pista con toda la afición española que está viniendo a animar en los partidos y también el que nos está llegando por redes sociales», asegura la gijonesa, que asume que el partido ante el dúo canadiense será «complicado» por la experiencia de las canadienses, pero será nuestro primer partido.

Será la primera vez que ambas parejas se crucen y la intención de Daniela y Tania es «intentar sorprenderlas» con el repertorio que tiene su juego. Lo que está claro es que no se conforman con haber llegado a cuartos: «Estamos muy contentas por lo que llevamos hecho pero somos ambiciosas y queremos seguir haciendo historia».

BALONMANO

España se la juega ante un peligroso Egipto

La Selección de Jordi Ribera buscará el pase a semifinales ante los 'Faraones' de Pastor

C. A.

La Selección Española, con el avilesino Abel Serdio en sus filas, buscará esta mañana (9.30 horas) avanzar a las semifinales del torneo olímpico, que se disputan en Lille, ante una peligrosa Egipto, dirigida por Juan Carlos Pastor, el técnico que en 2005 hizo a España alzar su primer Campeonato del Mundo en Túnez.

Los Hispanos se miden a un rival de primer nivel, que fue segunda del Grupo B por delante de Noruega y Francia. Juan Carlos Pastor, tercer seleccionador español seguido en Egipto, tiene a los 'Faraones' bien engrasados y dispuestos a dar un paso más.

Abel Serdio, en un lanzamiento del último partido ante Croacia. AFP

Hace tres años, entonces dirigidos por Roberto García Parrondo, los egipcios toparon con España en la lucha por el bronce en Tokyo 2020. Entonces, Raúl Entrerríos se despidió como leyenda y con otra medalla y los 'Hispanos' vencieron con un ajustado 31-33.

España quiere seguir entre las mejores del mundo tras el traspiés en el Europeo, encontrando su mejor versión desde las paradas de Gonzalo Pérez de Vargas y con la defensa. Además, los Dujshebaev están siendo líderes y, aunque faltos de efectividad por momentos, los 'Hispanos' han demostrado recursos.

Naia Laso sufrió dos caídas, pero terminó con un buen ejercicio la tercera manga para auparse a la séptima posición a pesar de su lesión de espalda.

Diploma olímpico entre dolores para Naia Laso

SKATE

La skater vizcaína de 15 años acaba séptima en la final de 'park' después de ser infiltrada tras sufrir un pinzamiento en la espalda: «Sabía que podía hacer más»

PÍO GARCÍA
Enviado Especial. París

Desde arriba se veían las orejas afiladas del maestro Yoda saliendo de los calcetines de Naia Laso. Son unos calcetines verdes de la Guerra de las Galaxias que le sirven de amuleto y le acompañan en sus saltos por todo el mundo. En La Concorde no obraron el milagro de conseguir una medalla, pero al menos sí consiguieron demostrar al público lo que su propietaria es capaz de hacer encima de una tabla. Naia se marcha de París con un diploma olímpico, después de anotar 86.28 en una final de altísimo nivel, que hizo vibrar de entusiasmo al público reunido en las gradas que circundan la pista parisina. «Estoy contenta aunque sabía que podía hacer más», decía al acabar la prueba.

«Me dolía bastante»

No fue una tarea fácil. En la clasificación, Naia sufrió un pinzamiento en la espalda y los dolores le impedían lanzarse con soltura y sin miedo por los toboganes, mesetas y laderas que forman el recorrido. Gracias a las infiltraciones encontró algo de alivio y pudo completar las tres series de las que se compone la final. Solo contaba la nota de la mejor manga.

La joven vizcaína salió muy decidida. Por los altavoces sonaba el 'Sweet child of mine' de los Guns'n'Roses y la niña Naia se deslizaba dulcemente por las rampas. Se cayó al afrontar la espina, en la última parte del recorrido, cuando solo le faltaban siete segundos para terminar. Ya había hecho lo suficiente para que los jueces valoraran su intento con un 59.85, aunque esa magra puntuación no le iba a servir para acercarse al podio ni de lejos. En el segundo intento la caída fue al principio. Mientras sus competidoras completaban recorridos espectaculares, que levantaban del asiento al público, Naia aguardaba su último turno con dolores e impaciencia.

En la tercera manga pudo divertirse sobre la pista. No arriesgó más de la cuenta, pero completó 45 segundos de patinaje limpio y acrobático que merecieron los aplausos de los aficionados. Los jueces se lo premiaron con 86.28, lo que la dejó en la séptima plaza final. El puesto no era ya lo más importante. «Me dolía bastante el tirón en la espalda, pero no tanto como al principio. En el último intento, he ido a asegurar y a hacer una ronda para quedarme contenta», apunta. Al menos eso lo consiguió. Frente a una nube de periodistas, sin soltar su patín, con la melena por fin libre, Naia sonreía con timidez y explicaba sus sensaciones con frases cortas y risueñas: «La experiencia ha sido muy bonita, he podido conocer mucha gente nueva. Me ha encantado».

> «La experiencia ha sido muy bonita, he podido conocer mucha gente nueva. Me ha encantado», dice la skate de Bermeo

La pista de skate park se ha montado en la Plaza de la Concorde. Tres graderíos gigantes rodean un escenario con las subidas, las bajadas y los obstáculos que se requieren para la práctica del 'park'. A las 17.30, hora de la final, el sol caía a plomo sobre la pista. «Este circuito era más difícil para nosotras porque cuesta coger velocidad y es muy alto; en España no tenemos parques así», explicaba Naia. El público disfrutó con todas las patinadoras, que ofrecieron un espectáculo deportivo del máximo nivel. «Han patinado superbién», definía la skater española con soltura adolescente. Finalmente, el oro se lo llevó la australiana Trew, que se resarció de su primera caída, la plata cuelga ya del cuello de la japonesa Hiraki y el bronce fue para una de las grandes estrellas de esta disciplina, la británica Sky Brown, arriesgada y sorprendente, que levantaba murmullos de asombro con cada giro. Tienen catorce, quince y dieciséis años.

La otra patinadora española, Julia Benedetti, que había sido olímpica en Tokio, no logró superar la clasificación. Se cayó en sus dos primeros intentos y en el tercero logró una puntuación de 70.27, insuficiente para pasar a la final. Los skaters masculinos toman este miércoles el relevo. Alain Kortabitarte y el casi treintañero Danny León, uno de los referentes históricos de esta disciplina en España, se lanzarán por las rampas de La Concorde en busca de una medalla. Naia no la ha conseguido, pero al menos podrá presumir de haber recibido a la vez el diploma de la ESO y el diploma olímpico.ploma olímpico.

«Ha estado increíble, ha demostrado el orgullo del pueblo»

J. F. CACHORRO

BILBAO. En Bermeo están más que satisfechos con el séptimo puesto de su vecina Naia en los Juegos Olímpicos. «Ha estado increíble. Se ha levantado, ha vuelto a competir, a echarle cara y ha demostrado lo que es orgullo bermeano», manifiesta muy contento Ander Beitia, compañero de estudios de la skater. El joven asegura que estaba convencido de que en la final su amiga lo iba a «hacer muy bien, tenía confianza en que estaría muy bien, hay que creer».

Ander recuerda que de la villa costera también es Ian Ponciano, un skater que ya ha acudido a Mundiales y que comenzó en este deporte a muy corta edad, a los 7 años. «Hay gente que está saliendo en Bermeo aunque no se practique mucho el skate. Garantizo al cien por cien que Naia tendrá medalla en próximas Olimpiadas».

«Ha ganado»

Según su amigo, Naia es «tenaz, constante. Tiene que viajar mucho, a California, Brasil, Dubái... A veces se pierde clases porque está entrenando. El skate es su vida». La 'niña prodigio' no se ha colgado ningún metal, pero en su pueblo creen que para Bermeo y para toda España «ha ganado».

EN BREVE

BALONCESTO MASCULINO

Francia-Alemania y Serbia-Estados Unidos, las semifinales

C. NIETO. Emocionante jornada la vivida ayer en baloncesto masculino en cuartos de final. La campeona del mundo Alemania eliminó a la Grecia de Giannis Antetokounmpo (76-63) y se enfrentará a la anfitriona Francia, que dio la campanada al derrotar a la Canadá más NBA de la historia (82-73). En el otro lado del cuadro, Serbia eliminó a Australia (95-90) en un trepidante partido que se resolvió en la prórroga. Los balcánicos se enfrentarán a la gran favorita Estados Unidos, que no encontró rival en Brasil (xx-xx).

BALONCESTO FEMENINO

La Familia se enfrenta a Bélgica para meterse en la lucha por las medallas

C. NIETO. La selección española de baloncesto femenino busca una plaza en semifinales ante el combinado belga (14.30 horas). De ganar, se enfrentará al vencedor del Alemania-Francia (18h). En el otro lado del cuadro, Nigeria-EEUU (21.30h) y Serbia-Australia (11h).

VELA

Xammar y Brugman, en la pelea por el oro

E. C. Jordi Xammar y Nora Brugman luchan hoy, a partir de las 15.40 horas, en la Medal Race (la disputan los diez primeros y puntúa doble), por el oro olímpico en la clase 470. No dependen de sí mismos para subir a los más alto del podio, pero las matemáticas les dan posibilidades.

ESCALADA

Alberto Ginés, ante su especialidad: dificultad

C. NIETO. El campeón olímpico en Tokio, el extremeño Alberto Ginés, compite a partir de las 10 de la mañana en la prueba de dificultad, su especialidad. Lo hará en la provisional decimocuarta posición que consiguió en búlder el domingo. Del rendimiento en ambas modalidades saldrán los ocho finalistas.

Carolina Marín deseó suerte en la final a la china He Bingjiao tras retirse lesionada. AFP

Carolina Marín: «Necesitaré tiempo para asimilarlo bien»

BADMINTON

La Premio Princesa de Asturias confiesa en una carta haber sufrido «uno de los momentos más difíciles» de su vida

J. M. A.

Carolina Marín, estrella del bádminton mundial y heroína en el corazón de todos los españoles tras su desgracia en los Juegos Olímpicos, ha querido mandar un mensaje de agradecimiento a todo el mundo 48 horas después de volver a casa, mientras aún procesa todo lo que ha ocurrido desde el domingo pasado, donde se tuvo que retirar en semifinales por una rotura de ligamento cruzado y los dos meniscos de su rodilla derecha cuando iba casi directa a la final.

A través de un post en Instagram, la que fuera medalla de oro en Río 2016 ha escrito un texto tanto en español como en inglés donde relata cómo se siente, qué le espera por delante y cómo vivió el gesto tan bonito de He Bingjiao, rival china que pasó a la final por el infortunio de Carolina y que se acordó de ella en el podio con un pin de España en claro homenaje a la de Huelva.

«El domingo sufrí uno de los momentos más difíciles de mi vida. Han pasado unos días pero necesitaré más tiempo para asimilarlo bien. Supongo que la vida nos pone en situaciones que no queremos vivir y que nadie merece, pero debemos asumirlo y llevarlo de la mejor manera posible», arranca Carolina Marín en su escrito.

La onubense confiesta «nunca había recibido tanto cariño» y que «está siendo inabarcable». Además, también elogia el comportamiento de su rival. «-El momento en el podium es uno de los gestos más bonitos que han tenido hacia mí jamás y siempre le estaré increíblemente agradecida», confiesa.

Desliza también en la misiva que su futuro deportivo es ahora mismo incierto. Su lesión requiere una recuperación cercana a los doce meses para una deportista que se ha roto las rodillas ya tres veces y que afrontaría sus siguientes Juegos, en caso de seguir, ya con 35 años.

«A veces usamos el deporte como ejemplo para la vida. Y el domingo también fue así: si trabajas duro y te esfuerzas más que nadie en cumplir tus sueños, estos se pueden hacer realidad. Pero no siempre ocurre», dice en la carta. «Yo sí cumplí los sueños de la niña que salió de Huelva hace mucho tiempo, pero tenía otros por cumplir. No pasa nada, la vida sigue y yo seguiré buscando mis sueños», concluye.

La onubense será operada hoy, en la Clínica Olympia de Madrid. Será Manuel Leyes, que ya la operó en 2021, el que lleve a cabo la intervención.

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce
1.China	21	18	14
2. Estados Unidos	20	30	28
3. Australia	13	11	8
4. Francia	12	15	18
5. Gran Bretaña	12	13	17
6. Corea del Sur	11	8	7
7. Japón	10	5	11
8. Italia	9	10	7
9. Alemania	7	5	4
10. Países Bajos	6	6	4
11. Canadá	5	4	8
12. Nueva Zelanda	3	5	1
26. España	**1**	**3**	**5**

La dictadura naranja priva a los 'red sticks' de la lucha por el oro

HOCKEY HIERBA

Países Bajos domina el partido desde el inicio y envía a España a la pelea por el bronce

PÍO GARCÍA

PARÍS. Sobre el tapete azul del estadio Yves-du-Manoir desplegó Países Bajos su artillería y España no tuvo más remedio que acatar la ley del más fuerte (4-0). Los 'red sticks' tuvieron que rendirse ante los neerlandeses y despedirse de la final olímpica. Pero la medalla sigue estando ahí, al alcance. Si esta selección atrapa el bronce, habrá concluido un campeonato muy por encima de las expectativas. Su rival será India, que cayó en la otra semifinal con Alemania por 3-2.

En el primer cuarto hubo igualdad sobre el césped. España controló bien las acometidas temibles del rival y pudo incluso adelantarse en el marcador. No hubo más ocasiones por ningún bando hasta la jugada desgraciada del minuto 12. Calzado arrolló a Hoedemakers y los árbitros decretaron un 'penalti stroke': el lanzador solo ante el guardameta. Jip Janssen marcó.

En el segundo cuarto se asentó la superioridad neerlandesa. Una bola le cayó rebotada a Thierry Brinkman, que largó un zurriagazo a la escuadra. El 2-0 permitió a los neerlandeses gestionar el partido con tranquilidad. Reyne provocó un penalti córner que insufló ánimos al combinado español. Basterra golpeó y Blaak paró. La confusión posterior en línea de gol levantó, sin éxito, las protestas españolas.

Tras el descanso, los neerlandeses realizaron dos ataques fulminantes. En el primero, solo una mano prodigiosa de Calzado evitó el gol de Van Dam, pero en el segundo, el mismo jugador disparó cruzado y la bola entró.

En el último cuarto, un disparo de Marc Miralles fue repelido por Blaak. Los naranjas respondieron con una jugada de tronío culminada por Telgenkamp a falta de siete minutos para la conclusión del choque.

El neerlandés Brinkman celebra un gol de su selección. EFE

Un equipo de Primera División se lanza a por el fichaje de Miguel Sierra para su filial

El Real Avilés ha recibido una oferta económica importante y ultima la salida del jugador granadino de 20 años

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. Que el Real Avilés había fichado en la pretemporada pasada a una joya en bruto estaba claro casi desde el primer día que Miguel Sierra debutó con la camiseta blanquiazul. El club lo sabía y ató por dos campañas al extremo granadino, que por entonces tenía 19 años, ante la posibilidad de que explotara la pasada temporada en Segunda RFEF.

La calidad de Sierra no tardó en emerger a pesar de la temporada irregular tanto del club como del jugador, que acabó completando 26 partidos, 14 como titular, con 1.357 minutos y un gol anotado. Sus destellos cada vez que tuvo la oportunidad tampoco pasaron desapercibidos para los ojeadores de clubes de superior categoría a la Segunda RFEF, y ya en el mercado de invierno surgieron los primeros movimientos para sondear su fichaje.

El Avilés ha recibido desde entonces varias ofertas para traspasar a Miguel Sierra, pero no fueron tenidas en consideración al estar muy alejadas de la valoración que el club tiene del granadino, que es uno de los componentes diferenciales en la plantilla que entrena Javier Rozada. Pero todo ha cambiado en los últimos días, ya que, según ha podido saber LA VOZ DE AVILÉS, un club de Primera División se ha lanzado en serio a por este fichaje.

La oferta económica que ha recibido el Avilés es muy importante y, aunque la negociación sigue abierta, hay muchas opciones de que Miguel Sierra abandone la disciplina blanquiazul en las próximas horas.

En caso de formalizarse el fichaje, el extremo se incorporaría a su nuevo club de Primera División para jugar la próxima temporada en el equipo filial.

Esta operación trastocaría los planes del Avilés desde el punto de vista deportivo, que pierde a un jugador ofensivo que había empezado a un buen nivel la pretemporada, pero le daría al club una inyección económica que ayudaría no sólo a buscarle un recambio a Sierra, sino a completar la plantilla en los puestos de ataque, que es el principal objetivo del director deportivo Miguel Linares en el corto plazo.

Hasta el momento, la idea antes del posible traspaso del extremo granadino pasaba por el fichaje de tres jugadores para jugar las bandas y en el centro del ataque, con la premisa de que dos ocupen licencia sub-23 y el tercero podría ser sénior.

Linares y su equipo esperan cerrar alguna de las operaciones abiertas para incorporar a jugadores que en algunos casos tienen un caché destacado en Primera RFEF. No obstante, el mercado de fichajes este verano va lento desde Primera División hacia abajo, tal y como suele suceder cuando hay competiciones como la Eurocopa, y alguno de esos fichajes podría demorarse.

Está casi descartado que alguna de las incorporaciones que faltan en el Avilés provenga de una cesión desde clubes próximos como el Sporting y el Oviedo. Además, en los próximos días se tomará una decisión sobre Diego Boza, que está a prueba con el equipo blanquiazul pero que todavía no ha tenido muchas oportunidades para mostrar su valía ante los ojos del técnico Javi Rozada.

Por otro lado, también se trabaja en el capítulo de bajas, aunque sin acuerdo aún para rescindir los contratos de Trabanco, Serrano y Mauro, que son los candidatos para liberar fichas sénior en la primera plantilla blanquiazul.

Miguel Sierra, ayer por la tarde en el Suárez Puerta. MARIETA

Segundo amistoso ante la Leonesa hoy en el Suárez Puerta

El Real Avilés Industrial sigue intercalando partidos amistosos con otros de carácter oficial, como el disputado el pasado sábado en la primera jornada de la Copa Federación ante el Lenense. Hoy miércoles (Suárez Puerta, 19 horas) le toca el turno a la Cultural Leonesa, equipo de Primera RFEF que pondrá a prueba el avance en la preparación de la primera plantilla blanquiazul.

Para este amistoso se abrirá exclusivamente la grada y tribuna de Juan Ochoa. Los abonados de la próxima temporada podrán acceder gratis, mientras que las entradas para el público general tendrán un precio de 5 euros en el caso de los adultos, y de 3 euros para la categoría infantil (de 7 a 17 años). Los menores de 7 años entrarán gratis.

La compra de entradas se puede hacer de forma presencial en la tienda del club en el estadio o a través de internet en el portal realaviles.acyti.com.

Galones a Babin y Álvaro Fernández como capitanes junto a Natalio y Edu Cortina

A. SANTOS

AVILÉS. Una de las obsesiones de las direcciones deportivas de los clubes de fútbol en los últimos años es poner en valor la personalidad de los futbolistas al margen de lo que hacen en el terreno de juego. En el Avilés, desde la llegada de Diego Baeza se ha tenido especial cuidado en formar buenos grupos humanos antes que sumar futbolistas a un equipo. Y una vez que eso se consigue, elegir a los líderes adecuados para que el vestuario se mantenga unido y navegue en la misma dirección hasta el final de temporada.

Acertar en la elección de capitanes puede ser tan importante como hacerlo en un fichaje y por eso también se busca el mayor consenso posible entre la plantilla y el cuerpo técnico. Bajo esa fórmula se ha decidido la lista de capitanes que tendrá el Real Avilés la próxima temporada. La no renovación de Davo y de Jorge Fernández dejaba dos huecos para añadir a dos figuras clave en el vestuario como Natalio (39 años, seis temporadas en el club) y Edu Cortina (27 años, dos temporadas), que repiten en la capitanía.

La novedad es la apuesta por el liderazgo que transmite Babin (37 años) tanto dentro como fuera del campo, y la personalidad de un jugador como Álvaro Fernández, quien a sus 24 años se ha ganado también el respeto de sus compañeros y del cuerpo técnico.

Babin, Natalio, Edu Cortina y Álvaro Fernández, ayer con el brazalete de capitán en el Suárez Puerta. RAI

«Crecer poco a poco es el camino más largo, pero también el más satisfactorio»

Borja Iglesias Presidente del Avilés Stadium

«El objetivo es la consolidación deportiva en Tercera y llegar a final de temporada saneados y sin problemas económicos»

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. Aunque lleva vinculado al Avilés Stadium desde su creación hace nueve años, para Borja Iglesias (43 años) el partido de hoy de Copa Federación en el Muro de Zaro (18.45 horas) ante L'Entregu es especial. Supone su debú en encuentro oficial como presidente del club y el inicio de una nueva etapa en la que se ha marcado como reto la consolidación de un proyecto singular en la ciudad.

–Se puede decir que empieza la temporada con la Copa Federación. ¿Qué espera el presidente del Stadium del nuevo año?

–La afrontamos con mucha ilusión. Dentro de las dificultades del mercado de fichajes, empezamos a entrenar el 19 de julio con la plantilla cerrada, con 19 jugadores, a los que sumamos dos juveniles, y eso es importante para entrenar todos los días, porque otros clubes están teniendo más dificultades. Esperamos una Tercera División muy difícil, pero con la ilusión de mejorar lo del año pasado y certificar la permanencia lo antes posible.

–Hay equipos de mucho nombre y nivel.

–Hay siete equipos –Sporting B, Vetusta, Covadonga, Caudal, Lealtad, Mosconia y Lealtad– con una inversión grande que todos quieren ser campeones y subir. Y luego estamos los otros once a pegarnos, en teoría, pero el fútbol al final no son todo matemáticas y presupuestos. Tenemos ilusión.

–¿Están satisfechos con la plantilla que han logrado reunir para la próxima temporada?

–Dentro de nuestros recursos, 'a priori' hemos mejorado la plantilla. También hemos mantenido al cuerpo técnico, tenemos un entrenador joven como Fer Muñoz que el año pasado sorprendía con 27 años como el más joven de Tercera. Sabíamos de su capacidad, lo demostró y creo que tenemos una buena plantilla para afrontar el reto. Ahora hay que sacarle rendimiento.

–Y tienen jugadores que fichan por equipos de categorías superiores. ¿Es un problema o un orgullo?

–En nuestra corta historia hay dos jugadores en Segunda RFEF. El último, Álex Muñiz, que llegó del Oviedo y ya vimos que era jugador de Segunda RFEF. Estamos orgullosos de que sigan creciendo y que tengan suerte y demuestren sus habilidades. Ojalá en unos años podamos ser un Marino de Luanco. Ahora somos un trampolín.

–¿Qué espera de la Copa Federación?

–Jugaremos sin miedo a nada. No tenemos ningún tipo de presión, quizás tengan más obligación L'Entregu y Ceares que jugaron play-off de ascenso el año pasado. Tenemos una carga física importante, no vamos a tener frescura, pero estamos todos igual. Vamos a disputar los partidos y si pasamos, a disfrutar. Si no, a pensar en el 8 de septiembre ante el Roces el primer partido de liga.

–¿Cómo va la campaña de abonados?

–Ya superamos el centenar antes de empezar la Copa Federación, que otros años se tardaba más, y esperamos superar los 400 del año pasado. Queremos que la gente se vaya implicando, porque tenemos buenas ofertas para gente joven, como 10 euros para los sub-21 por toda la temporada, queremos rejuvenecer y aumentar la masa social. También tenemos un tres por uno, si traen a tres socios nuevos, los dos primeros serán a mitad de precio y el tercero, gratis.

–¿En qué le cambia la vida dentro del club como presidente?

–Antes también se trabajaba bastante, ahora quizás tengo un poco más de responsabilidad, tengo que ir a más actos a representar al club, y eso te come más tiempo. Como se suele decir, al final sarna con gusto no pica, pero creo que merece la pena.

–¿En qué momento está el club a nivel institucional?

–En fase de consolidación. En estos nueve años hemos pasado por muchas cosas. El primer año en Segunda Regional fue el 'boom' con muchos socios, luego llegó la pandemia, que hizo mucho daño a muchos clubes a nivel de masa social. El año pasado consolidamos al equipo en Tercera con la permanencia. Es difícil llegar, pero lo es más mantenerse y crecer. Necesitamos subir masa social y patrocinadores para tener más recursos. Es el camino más largo, ir creciendo poco a poco, pero también el más satisfactorio siendo un club sostenible. También queremos subir a Primera Juvenil al juvenil que bajó a Segunda, o consolidar la relación con el Colegio San Fernando, afiliado para la cantera. Estamos muy agradecidos a Javier y a Fernando por una colaboración que hace, por ejemplo, que los lunes el equipo de Tercera pueda disfrutar el Enjoy para regeneración y del campo de fútbol 7. Con el problema de instalaciones que hay en la ciudad, eso nos permite dar un salto de calidad.

–¿Cómo está el Stadium desde el punto de vista económico?

–En recuperación. Manejamos unos 150.000 euros de presupuesto. El año pasado recuperamos porque hace dos años fue malo, y este año acabaremos de recuperarnos del todo y dejar el equipo totalmente saneado a final de esta temporada, sin problemas económicos.

–¿Y la relación con las instituciones?

–Cordiales, porque serían mejorables. Aparte de lo que pueda haber con el Muro de Zaro, hay otros problemas con las instalaciones de entrenamiento que podrían ser mejorables. Llevamos nueve años en Miranda, pero en septiembre nos tenemos que ir a La Toba con el equipo de Tercera, porque en Miranda pone los horarios el Bosco y son inviables para un equipo de Tercera RFEF.

–¿Cómo se arregla la cantera?

–El juvenil en La Toba, el resto a través del San Fernando, en La Luz, y los alevines y benjamines en el colegio.

–¿Cómo son las relaciones con el Real Avilés?

–Las relaciones son cordiales entre instituciones, convivimos en la ciudad, pero son dos modelos diferentes. El Stadium se crea para ser un club de sus socios, ser sostenible, pagar lo que se promete y crecer con nuestros recursos hasta donde podamos, si no es en Tercera, en Preferente. El Avilés es una Sociedad Anónima, una empresa, es de un señor y es un modelo diferente. Ojalá para la ciudad llegue lo más alto posible, pero son modelos diferentes.

Borja Iglesias, ayer en el campo de fútbol del Miranda. MARIETA

TEMPORADA

«En teoría, hay siete equipos que quieren subir y luego estaremos otros once pegándonos por la permanencia»

GESTIÓN

«Es difícil llegar, pero lo es más mantenerse y crecer, por eso necesitamos subir masa social y patrocinadores»

REAL AVILÉS

«Ojalá para la ciudad que llegue lo más arriba posible, pero son dos modelos diferentes. El Stadium se creó para ser un club de sus socios»

Debú del Stadium y del Praviano en la Copa Federación

A. SANTOS

AVILÉS. La aventura de la Copa Federación se pone en marcha hoy miércoles para el Avilés Stadium, que abre así su calendario de partidos oficiales. La cita es a las 18.45 horas en el estadio Muro de Zaro de Llaranes ante un rival complicado, L'Entregu, que luchó hasta última hora por ascender a Segunda RFEF.

La próxima cita del Stadium en esta competición es el próximo domingo, día 11 de agosto, a las 12 horas en el campo de La Cruz ante el Ceares.

El maratón de partidos volverá al Muro de Zaro, el miércoles 14 de agosto, a las 18.30 horas con la repetición del duelo Avilés Stadium-Ceares, para concluir la fase de grupos el domingo 18 de agosto con el partido L'Entregu-Stadium.

Por su parte, el Praviano, que está en el mismo grupo que el Real Avilés, también juega hoy miércoles, a las 19.30 horas, en Pola de Lena ante el Lenense. El sábado recibirá en Santa Catalina (18.30 horas) al Real Avilés, al igual que al Lenense el domingo 18 de agosto, y cerrará la fase de grupos el domingo 21 de agosto en el Suárez Puerta ante el Avilés.

El Stadium disputó un amistoso ante la S. D. Logroñés el sábado. STADIUM

Obeng, a un paso de salir del Oviedo

El delantero no se entrenó ayer con el equipo y todo apunta a que se incorpore al Casa Pia, de la liga portuguesa

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. No es el primer verano en el que uno de los temas de actualidad en el Real Oviedo es la salida del delantero Samuel Obeng, ya que se repite lo sucedido el pasado. En principio, está será la última ocasión en que suceda, ya que el jugador de origen ghanés está a un paso de cerrar su salida definitiva del conjunto carbayón.

El delantero no se entrenó ayer con el resto de compañeros y viajó a Portugal, donde podría estar su próximo destino, en concreto en el Casa Pia Atlético Clube, que milita en la Primeira Liga del país luso. El acuerdo entre los clubes está prácticamente cerrado.

Obeng finaliza su contrato con el conjunto ovetense el próximo 30 de junio y no entra en los planes del cuerpo técnico, al igual que ya sucediera el pasado curso, cuando salió cedido al Huesca todo el campeonato. Había un par de opciones para que el conjunto oscense tuviera que hacerse definitivamente con el jugador, pero no se cumplió ninguna de ellas. Eso hizo que regresara para incorporarse a la pretemporada.

Sin embargo, el jugador no viajó con el resto de compañeros a la concentración en las instalaciones de El Pinatar Arena, ni fue convocado para el encuentro del pasado sábado ante el Racing de Santander.

El delantero, de 27 años, llegó al conjunto ovetense en la temporada 19-20 para incorporarse al filial. Sin embargo, esa misma temporada comenzó a jugar en el primer equipo, en concreto participó en 17 encuentros, en los que marcó tres goles. Especialmente celebrado fue su tanto frente al Racing de Santander, que dio la permanencia al equipo después de una temporada complicada.

En el siguiente curso participó en 36 encuentros y marcó tres goles, siendo su mejor campaña en la 21-22, en la que logró 8 goles en los 34 partidos que disputó. En la siguiente acabó saliendo cedido al Huesca, con José Ángel Ziganda, mismo destino que tuvo en el último curso.

Quinto delantero

Ahora, es el quinto delantero de la plantilla, ya que a Alemao, Masca y Álex Millán se sumó el rumano Daniel Paraschiv. Eso hizo que desde el primer momento se le comunicara al jugador que debía buscar un destino, ya que no se contaba con él.

Inicialmente, la idea del futbolista era intentar seguir en la liga española, pero no tuvo ofertas interesantes y le surgió la posibilidad de mercado portugués para jugar en la máxima categoría.

El club sigue mirando el mercado por si surge la oportunidad de incorporar otro delantero a la plantilla, pero en ese caso sería necesaria la salida de alguno de los cuatro que hay. Tanto Alemao como Paraschiv son dos jugadores llegados de la mano del grupo Pachuca, por lo que no parece probable su salida. Álex Millán y Masca serían los candidatos a salir en el caso de que finalmente se incorporara otro atacante al equipo.

El delantero Samuel Obeng participó en el entreamiento del pasado jueves junto al resto de compañeros en El Requexón. ÁLEX PIÑA

El Barcelona ata a Dani Olmo y Nico Williams se queda en el Athletic de Bilbao

D. PANERO

BARCELONA. Dani Olmo sí, Nico Williams no. Cara y cruz para el Barcelona en sus dos grandes apuestas para esta temporada. El mediapunta, después de su gran Eurocopa, será uno de los atractivos del equipo que está construyendo Hansi Flick, mientras que el extremo ha optado por continuar en Bilbao.

El atacante de Terrasa llegará al club en el que se formó después de que la entidad que preside Joan Laporta y el RB Leipzig haya llegado a un acuerdo por 55 millones de euros fijos y siete más en variables según objetivos. De este modo, los azulgranas ponen fin a uno de los grandes anhelos en las últimas temporadas y desatascan el apartado de fichajes a la espera de cuadrar las cuentas y empezar con el apartado de inscripciones.

El acuerdo entre ambas partes llega después de un tira y afloja que ha durado varias semanas y que ha tenido el principal escollo en la fórmula de pago. El Barça quería aplazar al máximo ese montante fijo, ofreciendo fórmulas que permitieran desembolsar un porcentaje de ese dinero en los próximos años. El RB Leipzig no veía con buenos ojos esa operación y finalmente se ha optado por esos 55 millones y siete más en variables que se desglosan en cuatro por objetivos fáciles de lograr y tres más por otros de una mayor dificultad como el Balón de Oro u otros premios individuales.

Nacho Martín: «Quiero consolidarme y estar muchos años en el Sporting»

El canterano espera superar el nivel que había alcanzado el curso pasado, cuando una lesión le restó presencia en el equipo

C. AMADO

AVILÉS. Nacho Martín quiere volver a dar su mejor versión. El canterano, que fue el encargado ayer de atender a los medios durante la visita del equipo a la Feria de Muestras, expresó su deseo de superar «el nivel que alcancé el año pasado, cuando tuve esa continuidad antes de la lesión». El centrocampista considera que, tras un año ya en el primer equipo, «aunque tenía ficha del filial», la meta es «consolidarme aquí y estar muchos años». «Puede ser una temporada en la que puedo lograr mis objetivos, que es esa consolidación», remarcó.

Para conseguir sus metas, Nacho Martín lo que necesita es encontrarse bien en los entrenamientos. «Ese es el objetivo que me marco porque creo que fue lo que me hizo no jugar mucho en la primera vuelta», reconoció. «Me pesó demasiado quedar sin convocar y me entraron dudas en los entrenamientos, así que lo que quiero es trabajar bien y con confianza, estar preparado físicamente y cuando me toque jugar intentar hacerlo lo mejor posible, como siempre», se sinceró el futbolista rojiblanco.

Para ello se está empleando a fondo en esta pretemporada, a la que aún le restan diez días para comenzar la competición, algo que el equipo espera ya «con muchas ganas». «Las pretemporadas siempre son duras y este año lo está siendo un poco más, pero estamos intentando interiorizar las ideas que quiere el nuevo 'míster', conociéndonos todos, cogiendo confianza y preparándonos para llegar bien a lo importante, que es la liga», resumió.

Después de cerrar la pasada temporada con la disputa del 'play off' de ascenso, el equipo vuelve a aspirar a lo máximo. «La exigencia en el Sporting siempre es máxima y este año los equipos nos van a tener mucho más en cuenta, pero tenemos muy buen equipo y estoy convencido de que lo vamos a hacer mejor», auguró Nacho Martín.

Amistoso en Lugo

El equipo, que ayer entrenó en Mareo en sesión matinal, continúa hoy su preparación con un nuevo encuentro amistoso ante el Lugo en el Campo Municipal de la localidad lucense de Pol, a partir de las 19 horas.

Nacho Martín firma la camiseta del joven aficionado Manuel Sánchez García, ayer, en el stand de Cyasa Nissan en la Feria de Muestras. J. SIMAL

EN BREVE

VÓLEY-PLAYA CADETE

Una corverana y un avilesino, en el Campeonato de España

A. S. Las selecciones asturianas de Vóley-playa cadete masculina y femenina han preparado en la pista de Los Campos (Corvera) el Campeonato de España de selecciones autonómicas que se celebra en el centro de alto rendimiento de Vóley-playa de Lorca del 5 al 9 de agosto. En total, han sido tres semanas de preparación a las órdenes del seleccionador Jesús Iglesias. La selección femenina la componen la ovetense Sofía Rodríguez, del colegio San Ignacio, y la corverana Leire Iglesias, de la AD Los Campos. La selección masculina está integrada por el gijonés Diego Morales de CV Oviedo y el avilesino Nicolás Sánchez, también del CV Oviedo. En fase de grupos las chicas se verán con Aragón, Murcia y Baleares, mientras los chicos se enfrentan a Valencia, Madrid, Canarias y Extremadura.

El equipo asturiano, con el seleccionador Jesús Iglesias. LVA

BALONCESTO LIGA 2

El Adba Sanfer incorpora a la cántabra Celia Carral

A. S. El Adba Sanfer va completando poco a poco el esqueleto de la plantilla con la que intentará certificar la permanencia y luchar luego, si cabe, por metas mayores en Liga Femenina 2. El último fichaje confirmado por las avilesinas es Celia Carral (Cantabria, 2000). La jugadora formada en la Cantera de CB Solares y La Paz Torrelavega «será un pilar fundamental y estamos muy contentos de tenerla con nosotros», según valora el club.

Celia Carral

BALONCESTO 1ª NACIONAL

La Atlética renueva a Conchi Martínez

A. S. La Atlética Avilesina continúa con la preparación de la próxima temporada en Primera Nacional Femenina. En esa planificación el club ha conseguido cerrar la renovación de una de sus jugadoras. Se trata de Conchi Martínez Sexto, que continuará una temporada más con las avilesinas en el equipo de Primera Nacional. «Es una de nuestras baluartes desde que arrancamos este proyecto, hace ya siete años», según se destaca desde la Atlética Avilesin.

Conchi Martínez

Lucas García, medalla de plata en el Campeonato de España de Kayak Cross Jóvenes Promesas

PIRAGÜISMO

El avilesino del Fertiberia Atlética también se clasificó séptimo en el Nacional de la categoría de Slalom

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. El piragüista del Fertiberia Atlética Avilesina Lucas García completó un excelente fin de semana en el Campeonato de España de Kayak Cross Jóvenes Promesas celebrado en la localidad catalana de Lleida. El avilesino consiguió en esa modalidad la medalla de plata, logrando así el subcampeonato de la categoría masculina infantil en esta nueva especialidad que debutó como modalidad olímpica en estos Juegos Olímpicos de París.

Además, el piragüista del Fertiberia Atlética también logró el séptimo puesto en la categoría hombre infantil en el Nacional de Slalom de Jóvenes Promesas.

Lucas García, en el campeonato de España. A. A. A.

Avilesinos en el Sella

Por otro lado, los clubes de la comarca avilesina también estuvieron representados en el 86 Descenso Internacional del Sella. En el caso del Club Náutico Ensidesa, acudieron a la cita cuatro palistas. Daniela y Alejandro compitieron en K2 mixto, donde fueron cuartos en la general y primeros en su categoría júnior. José María Pariente entró en meta en la posición 37 en sénior K1 y 'Chirri' fue noveno en la categoría de veteranos 60/70 años.

Por su parte, el Fertiberia Atlética Avilesina también participó en la prueba, en la que en categoría hombre sénior K2 Pelayo Rojas y Noé Díaz tuvieron que retirarse. En mujer sub-23 K1, Carolina García fue octava, mientras que en hombre sub-23 categoría C1 Esteban Vallés llegó a la meta final bajo el puente de Ribadesella en tercera posición.

En hombre cadete K2, Javier Isidro y Miguel Do Nascimento tuvieron que retirarse de la prueba, al igual que le sucedió a Leyre Varela, en su caso en su participación en la categoría cadete K1 del Descenso Internacional del Sella.

Javier Carnero, en el momento de su llegada. LVA

Doble título regional para Javier Carnero en las categorías Máster 50 y 60

ACUATLÓN

A. SANTOS . Este pasado sábado se disputó en Luanco, con epicentro en la popular Rambolona, el Campeonato de Asturias de Acuatlón. Los grandes protagonistas de esta convocatoria fueron Diego Jove y Bea Tenreiro, que se llevaron la gloria al proclamarse vencedores absolutos.

También hay que destacar la excelente participación de nuevo en una prueba de estas características del avilesino Javier Carnero. El atleta consiguió ser el mejor en la villa gozoniega, tanto en Máster 60 como en Máster 50, tras nadar un kilómetro y correr a pie otros cinco.

Ruta cicloturista a Peñaflor

El Grupo Cicloturista San Agustín-Avilés realizó para despedir el mes de julio una ruta por Peñaflor en una fecha más de su calendario de marchas. El grupo recuerda a todos aquellos que quieran acompañarlos que serán bien recibidos y que las salidas se realizan de la Plaza de La Merced, junto a la iglesia de Sabugo.

«La música española tiene un éxito absoluto en todo el mundo»

Armando Orbón Guitarrista

El músico dará un concierto este domingo en la Colegiata, junto a Emilio Ribera, con piezas de Manuel de Falla y García Lorca, entre otros

ANA RANERA

GIJÓN. El turrón vuelve a casa por Navidad y Armando Orbón (Gijón, 1954) hace lo propio cada Semana Grande. Este músico se pasa la vida recorriendo el mundo con su guitarra al hombro y el domingo recalará en su ciudad natal para dar un concierto en la Colegiata de San Juan Bautista, a las 20 horas, junto a Emilio Ribera. Bajo el título 'Dos guitarras, un mundo', interpretarán canciones españolas y melodías del otro lado del charco. Las entradas ya están a la venta en la Librería Paradiso, en Piscolabis Bar y en el Revillagigedo el mismo día de la actuación.

–Su concierto de Semana Grande en la Colegiata ya es casi una tradición.

–Pues sí, creo que ya llevo haciéndolo cuatro años (risas). Alguna vez lo hice solo y otras como este año con el guitarrista gijonés Emilio Ribera.

–¿Qué repertorio van a interpretar?

–En el repertorio tenemos música desde finales del siglo XVIII con piezas, por ejemplo, del compositor catalán Fernando Sor. También interpretaremos canciones populares de Federico García Lorca y otras de Manuel de Falla. Pero como el concierto lleva por título 'Dos guitarras, un mundo' por supuesto nos fijaremos en la proyección de la música española en América, porque los ritmos de nuestro país tuvieron mucha influencia allí desde que llegaron los primeros conquistadores.

–Usted que conoce bien al público gijonés, sabrá cuáles son sus preferencias. ¿Con qué disfrutan más en estas actuaciones?

–La verdad es que el público que suele venir en estas fechas a los conciertos está formado por muchos turistas, casi diría que son el 50%. Pero igualmente en todas partes les encanta la música española, tiene un éxito absoluto en todo el mundo. Yo la toqué, por ejemplo, en Pekín y les fascinaba.

–¿Por qué cree que gusta tanto la música española en sitios tan distintos culturalmente como China?

–Puede que sea por una cuestión de exotismo, ellos tienen una cultura más reprimida y quizá, les sorprende ese despertar tan racial de lo español. Yo tuve, por ejemplo, la suerte de ser el primer español en inaugurar El Nido de Pekín, un auditorio que es lo mejor que vi en mi vida y se llenó durante mi concierto. No se llenó por mí, evidentemente, sino por la cultura y la tradición española.

> «Tener ocho apellidos asturianos es una verdadera pena. Yo tengo apellidos vascos, catalanes, americanos...»

Los guitarristas Emilio Ribera y Armando Orbón. FERNANDO DE SILVA

–Decía que en otras ocasiones en la Colegiata la mitad del público era turista. Ahora hay mucha gente que se queja del aumento del turismo en Asturias, ¿qué le parece a usted?

–Aquí ya no hay astilleros ni minería y la hostelería es lo que da vida a una ciudad. Espantar a la gente diciendo que esto no merece la pena y que aquí llueve mucho me parece un acto terrorista.

–O sea, que a usted le encanta ver Gijón de bote en bote en agosto. ¿No ve masificación?

–No creo que haya masificación. A mí me gusta que haya ambiente y que la gente que está currando todo el año tenga clientes. Hay mucha gente que vive de la hostelería y si echas al turista quedamos aquí los de siempre. Yo tengo una casa en el campo y hay vecinos que incluso critican a los que emigraron porque consideran que hay que quedarse aquí y defender lo nuestro. Ese tipo de mensajes no me interesan para nada porque tener ocho apellidos asturianos es una pena. Yo tengo apellidos vascos, catalanes y americanos, de entre otros muchos sitios, y creo que el mestizaje es lo mejor.

–Y después de este concierto en Gijón, ¿qué proyectos tiene a la vista?

–En septiembre me iré a América y a Irlanda. Estoy viajando mucho, ahí andamos dando guerra todo el día.

La barricada de Natalia Pastor se alza con el VII Premio Museo Barjola

E. C.

GIJÓN. El proyecto de la artista asturiana Natalia Pastor, 'Barricada doméstica, de dentro a afuera', es el ganador de la séptima edición del Premio Museo Barjola de artes plásticas. Este galardón que convoca la Consejería de Cultura se concede al mejor proyecto expositivo creado específicamente para la capilla de la Trinidad de la pinacoteca gijonesa y está dotado con 6.200 euros.

El jurado, presidido por el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León, acordó por unanimidad conceder este reconocimiento a Pastor, gracias a un proyecto de carácter instalativo multidisciplinar que continúa una línea de trabajo muy coherente de la creadora y que está articulado en torno a aspectos como la lucha obrera, la interiorización del paisaje de la cuenca minera del Nalón y el espacio doméstico, en el que confluyen los roles de mujer trabajadora, de madre y de artista.

Pastor trabaja también con conceptos como el feminismo y la identidad colectiva y minera. De esta forma, propone una historiografía de la cuenca del Nalón en formato instalativo que se adapta a la capilla de la Trinidad.

Natalia Pastor

Este galardón es un éxito más en la larga trayectoria de esta artista que, desde 1999, ha participado en muchas exposiciones individuales y también en diversas colectivas. Asimismo, cuenta en su palmarés con premios como el de Artista Joven Revelación en Asturias (2001), el VII Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2007) y el XL Certamen Nacional de Arte de Luarca (2009).

Su obra está profundamente marcada por el lugar en el que reside, la cuenca minera del Nalón. En sus proyectos artísticos confluyen el paisaje físico y el psicológico, que convergen, desde planteamientos formales distintos, en una visión del territorio que oscila entre el testimonio, el documento, la mirada idealizada y lo épico.

'La indecisa mar' del llanisco Rodrigo Núñez, candidato a mejor libro de fotos de España

E. C.

GIJÓN. Un libro sobre Llanes, con fotografías, relatos y poemas sobre Llanes, realizado por un llanisco como es el fotógrafo Rodrigo Núñez Buj, opta al premio nacional al mejor libro de fotografía que otorga la CEF (Confederación Española de Fotografía), un certamen cuyos resultados se conocerán en el congreso anual que esta entidad celebrará en Toledo en el mes de noviembre.

'La indecisa mar' no es solamente un libro de fotografía. Es un conjunto artístico en el que la fotografía es el hilo conductor, llevando de la mano a la literatura, la poesía y la música. Teniendo al otro lado del objetivo la costa del concejo de Llanes, el lector se sumergirá en un mundo lírico, pues la obra, que consta de 256 páginas a todo color, recoge 142 fotografías, 70 poemas, 12 relatos y 128 microrrelatos, todos creación del mismo autor.

Rodrigo Núñez. E. C.

Doctor Explosion, durante su actuación en la plaza Mayor.

Los paraguas hicieron acto de presencia durante la actuación de Hevia.

Concierto de Poniente. Hevia resistió la lluvia poniendo a bailar al público al son de suinseparable gaita.
FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

Desmelene a base de gaita y de rock

La asturianía de Hevia conquistó Poniente y Doctor Explosion triunfó en la plaza Mayor

ANA RANERA

Los ritmos salvajes de guitarras y baterías electrizaron ayer la plaza Mayor y la pusieron a bailar al ritmo de las mejores canciones de Doctor Explosion. La banda asturiana, capitaneada por Jorge Muñoz-Cobo –más conocido como Jorge Explosion– se desmelenó encima del escenario. Arrancó con 'Insatisfacción' y siguió con 'Grises', para reivindicar la propia ciudad: «No vayáis a Madrid ni a Londres a buscar nada, porque ya sois alguien aquí, en Gijón. Se está muy bien a la orilla del mar».

La noche se alargó a fuerza de asturianía porque Hevia le tomó el relevo un par de horas más tarde. El gaitero maliayo subió al escenario de Poniente para celebrar los 25 años de su Multiplatinum Europe Awards por 'Tierra de nadie'. Y, para no verse solo ante el público, menos del esperado por culpa de la lluvia, se acompañó de una poderosa banda, que contó con invitados de lujo. Porque Nando Agüeros, Pasión Vega, Beleño, el dúo L-R, la Banda de Gaites de Candás, Mari Luz Cristóbal Caunedo y el baile de Pau Santirso y María Vázquez estaban llamados al escenario.

Tras las primeras melodías, el músico aseguró sentirse «emocionado» y echó mano del humor: «Esperábamos un overbooking del carallo, pero llamamos al equipo del orbayu para que solo vinierais los mejores, que sois los que estáis aquí», y entonó una alborada que dio paso a una noche de «mucho calor». Con él, la gaita tradicional y la electrónica.

Adar, un festival distinto para revitalizar el mundo rural

La IV edición del evento veraniego llevará música, instalaciones, danza y arte visual a pueblos de Belmonte, Salas, Somiedo, Grado y Llanes del 8 al 18 de agosto

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA

Montaje del escenario de Leiguarda, donde se llevarán a cabo algunas actividades. E. C.

Un grupo de vecinos disfruta de una de las acciones.

La cuarta edición del festival Adar, una iniciativa cultural que busca revitalizar el mundo rural a través de las artes y la música en todas sus expresiones, en especial las vinculadas a las nuevas tecnologías y la creación contemporánea, empezará mañana mismo en Grado. En esta ocasión las actividades se desarrollarán hasta el domingo 18 de agosto en diferentes localizaciones de los concejos de Belmonte de Miranda, Salas, Grado, Pola de Somiedo y Llanes. Conciertos y microconciertos, instalaciones artísticas, performances y danza integran la programación de este encuentro que concluirá con una fiesta popular con sidra y empanada en Leiguarda (Belmonte), el lugar del que surgió esta propuesta y donde tiene su sede la Asociación para el Desarrollo de las Artes en el Medio Rural, impulsora de la misma.

Tal como evoca el músico y compositor Guillermo Laporta, creador de Adar junto a la también intérprete Josefina Urraca, el proyecto nació hace cuatro años en plena pandemia cuando ambos se instalaron en una aldea de Belmonte de Miranda: «Percibimos que había una necesidad, aunque no se supiera que existía, de conectar el mundo rural con las artes actuales y utilizarlas como un medio para revitalizarlo. Conocíamos a muchos artistas que estarían encantados de venir a sitios así y con esa idea montamos la primera edición», explica. Desde entonces el festival ha ido creciendo y forjando su propia identidad, basado en dos vertientes. Por un lado, las residencias artísticas en la sede de Leiguarda –que cuenta con una pequeña sala de ensayos y alojamiento– en las que distintos creadores acuden para realizar obras que posteriormente se presentan en el festival. El otro eje es Adar en Ruta, que lleva las diversas propuestas de música, artes visuales y otras formas de expresión por comunidades rurales de toda Asturias.

En la presente edición participarán músicos de reconocida trayectoria internacional como Jone de la Fuente (violín), Almudena Rivas (viola), Natania Hoffman (cello), Mario Molina (piano), Guillermo Laporta (flauta), y Josefina Urraca (piano). El festival presenta un repertorio que incluye obras de Mozart, Debussy, Vivaldi, y compositores contemporáneos como Andrea Casarrubios. También estará la creadora norteamericana Sarah K. Williams con una instalación artística con la que interactuarán las bailarinas Rebeca Martín Tassis e Izar Gayo. Por su parte, la investigadora de la Universidad de Oviedo Raquel López Fernández aportará el componente de transferencia científica y mediación cultural, interpretando y contextualizando las obras presentadas.

El programa, que se inicia mañana con la apertura en Grado de las instalaciones artísticas, seguirá el lunes 12 con un concierto en el Monasterio de San Antolín de Bedón (Llanes). Al día siguiente habrá otro en el Monasterio de Cornellana y el miércoles 14, en el mercado de La Pola de Somiedo. Las actividades se trasladan el viernes 16 a Leiguarda con sendos microconciertos en la sede de Adar y en el Hórreo Casantos, para terminar con un paseo sonoro y sidra. La música en vivo llegará el sábado 17 al Palacio de Miranda-Valdecarzana en Grado, un microconcierto en la Capilla de los Dolores con escenografía de Sarah K. Williams y una instalación también suya en el Palacio de Fontela. La clausurá será el domingo 18 en Leiguarda con un recital en los alrededores de la iglesia y una fiesta popular.

El objetivo del festival, subraya Laporta, es «llevar las artes y música clásica o contemporánea a zonas donde no se espera», una marca que distingue a este evento de otros similares, ya que como apunta: «No buscamos el concepto de festival de música de verano que atrae a gente de todos sitios, algo que aquí podría ser casi contraproducente. Pretendemos revitalizar y activar el propio territorio rural, implicando en ello a la propia población. Algo, por cierto, nada fácil y por eso agradecemos el apoyo que nos brinda Caja Rural para el proyecto y la Consejería de Cultura para financiarlo». El horizonte de la iniciativa: seguir creciendo en el futuro con nuevas ideas y espacios.

Luanco al Mar, a punto de arribar

El festival comenzará esta noche de la mano del humorista Álex Clavero. El programa incluye nombres como Luz Casal, que dará un concierto el sábado

MARCOS FRANCOS

La costa asturiana será sacudida hoy por Luanco al Mar. Será a las 21 horas cuando el humorista Álex Clavero se suba a las tablas para dar arranque al festival, que extenderá su programación hasta el martes. Ocurrirá en el Muelle Viejo de Luanco, primera línea de Cantábrico, donde la música y la diversión serán protagonistas durante los próximos días.

La organización, que presumió de 'sold out' en muchos de los conciertos de pasadas convocatorias, se prepara para una acogida similar. En esta quinta edición el cartel será «más familiar», tal y como lo describió su organizador Enrique Granda en la presentación meses atrás.

Álex Clavera invita hoy «al salón de su casa» con su monólogo humorístico. Traerá consigo a un invitado: Quique Matilla, con quien ya en ocasiones anteriores ha compartido escenario, y juntos prometen un espectáculo «cercano, divertido, fresco y afilado».

Mañana, el ilusionista Jorge Blass le tomará el relevo para llenar la costa de la magia que le caracteriza.

Será el viernes cuando lleguen los conciertos. Ese día, con ritmos propios de los años ochenta y de los noventa gracias a la Orquesta Mondragón y a OBK, en el 'Valparaíso Fest'.

Ellos calentarán el ambiente para recibir el sábado a Luz Casal, uno de los platos fuertes del certamen, que presentará su disco 'Ventanas del alma'. El domingo será el turno de Nando Agüeros y el martes, de Cantajuego.

EL CARTEL

Hoy

Álex Clavero: a las 21 horas, monólogo de comedia.

Mañana

Jorge Blass: a las 21.30 horas, espectáculo de magia.

Viernes, 9

Valparaíso: a las 20 horas, con Orquesta Mondragón y OBK.

Sábado, 10

Luz Casal: a las 21.30 horas, con 'Las ventanas de mi alma'.

Domingo, 11

Nando Agüeros: a las 21.30 horas, seguido de Mina Logo.

Martes, 13

Cantajuego: a las 20.30 horas, proyecto pedagógico-musical.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Teatro 'La historia jamás contada de una niña llamada Caperuza'
Hoy, a las 13 horas, en el Paseo de Begoña. La compañía de teatro Kamante crea esta pieza a partir del cuento tradicional y lo hace con una mirada actual, que tiene como tema vertebrador el paso del tiempo. Con títeres hechos de objetos, se descubren los acontecimientos jamás contados de este cuento universal. Una versión sin edad, que desde el primer momento sorprenderá para disfrute del público, de la mano de Luis Vigil.

Acústico de Breath
Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. Breath es el nuevo proyecto en solitario de David Brea, voz y guitarra de Voodoo Grass. Un 'show' con canciones propias y adaptaciones, todo ello en acústico, intentando que el público forme y sea parte del espectáculo, que definen como 'Folk'n'Roll'.

Concierto de Ángel Stanich
Hoy, a las 21 horas, en la Plaza del Ayuntamiento. Ángel Stanich, aquel desconocido que debutaba con 'Camino ácido' (2014) y que tiene ahora una trayectoria consolidada, actuará hoy para todo el público asistente.

Entrega de premios del Real Instituto de Jovellanos
Hoy, a las 12.30 horas, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. La Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos del Real Instituto de Jovellanos llevará a cabo hoy la ceremonia anual en la que se conceden el Premio Antiguo Alumno Distinguido, el Premio Alumno Distinguido Joven y el Premio Campanil.

Itinerario 'Un paseo con Jovellanos'
Hoy, a las 11.30 horas, en el Museo Casa Natal de Jovellanos. Los paseos, recuerdos y comentarios anotados por el ilustrado en distintas etapas de su vida sobre aquel «frondoso y risueño país», todavía son reconocibles en muchos espacios y monumentos de Gijón. Se trata de un recorrido guiado por distintos espacios emblemáticos de la ciudad en el que se abordarán los planes que el ilustrado elaboró para la villa de Gijón, su posterior desarrollo urbanístico e industrial hasta el siglo XX y la recuperación de un tejido posindustrial que posibilita su disfrute ciudadano y turístico para todos los interesados.

Nocturnia
Hasta el lunes, a las 21.30 horas, en el Jardín Botánico. La apertura de puertas es a las 21.15 horas. Una oportunidad única de integración del ser humano con las aves rapaces nocturnas más sorprendentes a la luz de la luna. Este es el décimo aniversario del evento, que tiene también sorpresas en el recorrido diurno. Un evento consagrado, Nocturnia, que es el primer documental en vivo, catalogado como Mejor evento cultural de España en 2015.

Álvaro de Luna, en las fiestas de San Mateo de Oviedo de 2022. ÁLEX PIÑA

Álvaro de Luna ilumina Poniente

23.00 GIJÓN. En la Playa de Poniente. La Semana Grande hace honor a su nombre y continúa con la lista de artistas que en estos días se toman el relevo para llenar de música la ciudad. Será hoy Álvaro de Luna quien concite a miles de personas, deseosas de cantar a pleno pulmón muchos de sus éxitos, como 'Juramento eterno de sal', de su primer disco 'Levantaremos al Sol'. Regresa a Asturias solo unas semanas después de su aparición en el Boombastic.

Concierto del dúo Casapalma. E.C.

Concierto de Casapalma

20.00 OVIEDO. En el Museo Arqueológico. Irene Atienza y el productor Yoel Molina forman Casapalma, un proyecto basado en el cancionero popular de Cantabria. La banda tiene repertorio tradicional con una perspectiva contemporánea.

Obra de 'De Tokyo Blues a Gritos Sordos'. E. C.

'De Tokyo Blues a Gritos Sordos'

AVILÉS. En el Centro Niemeyer. La exposición, del fotógrafo Miguel Río Branco tiene su origen en un viaje del autor a Japón. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con Daido Moriyama.

'Simpáticos animales'
Hasta el 21 de agosto, en el Antiguo Instituto. En esta muestra Jesús Rodríguez Rubio cambia los paisajes por otro tema y presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico sino también buscar en el visitante una sonrisa.

'Los inicios del cartel de propaganda política'
Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 - 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico. Se pretende difundir la historia del cartel en Asturias y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios del devenir de aquellos años para evitar que caigan en el olvido.

Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, comprendida entre los años 1925 y 1930.

OVIEDO

Espectáculo 'Vive la banda'
Hoy, a las 19 horas, en el Patio del Edificio Histórico de la Universidad. La Banda de Música Ciudad de Oviedo ofrece hoy un espectáculo gratuito como parte del programa 'Música en la calle'.

Cine: 'Como dios manda'
Hoy, a las 22.15 horas, en el Parque de Pepe Palicio. La película de comedia española, protagonizada por Leo Harlem, se proyectará hoy de manera gratuita. Se trata de un pase que forma parte del conocido programa 'Cine a la luz de la luna'. En esta cinta, ópera prima de Paz Jiménez, el actor redefine el concepto de 'hombre como Dios manda' al dar vida a un estricto funcionario de Hacienda que es trasladado al Ministerio de Igualdad por su comportamiento misógino.

Exposición Antoni Tàpies
Hasta el 27 de octubre, en el Museo Bellas Artes. La muestra es un recorrido por la obra gráfica de uno de los artistas más destacados del país en el siglo XX. 'Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)'.

COMARCA DE AVILÉS

'Goya-Ni más ni menos'
Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Niemeyer. Esta exposición es una oportunidad única para acercarse a la esencia del maestro Francisco de Goya y a su influencia como pintor y grabador en otros artistas posteriores. Bajo el comisariado de María Toral la muestra permite conocer la mejor producción gráfica del artista, gracias a cuatro series de grabados del maestro español, al tiempo que se disfruta de otros artistas.

LUANCO

'Luanco al mar'
Hoy, a las 21 horas, en el Muelle Viejo de Luanco. Hoy arranca el festival que, durante unos días, ofrecerá citas musicales y humorísticas a la villa del concejo de Gozón. Será esta noche cuando se dé el pistoletazo de salida con Álex Clavero, el humorista que triunfa en redes. Ofrecerá un monólogo y traerá a un invitado muy especial: Quique Matilla.

RIBADESELLA

'Pop Up Chic'
Desde mañana hasta el domingo, a las 11 horas, en el Gran Hotel del Sella. El consolidado mercadillo regresa en su décima edición con 35 firmas que vienen de diferentes puntos de España. Moda, decoración, bisutería, baño, y todo tipo de complementos.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

Edad	Película	Horarios
12	Twisters	22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

Edad	Película	Horarios
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 17.45 18.30 19.30 20.15 21.00 22.00 22.45
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	22.15
TP	Del revés 2	16.00 18.00 20.00
16	Dogman	16.00 20.30 22.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00 16.45 18.45 20.45
16	Longlegs	16.30 18.30 20.30 22.30
TP	Padre no hay más que uno 4	16.00 17.00 18.15 19.00 20.15 22.00
TP	Spider-Man	21.00
12	Twisters	18.00 22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

Edad	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.00 17.30 19.45
18	Deadpool y Lobezno	16.15 16.45 18.00 19.00 19.30 20.45 21.45 22.00 22.15
TP	Del revés 2	20.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.10 17.15 18.15 20.15 22.20
16	Longlegs	16.30 18.35 20.40 22.45
TP	Padre no hay más que uno 4	16.20 17.00 18.25 20.35 22.40
TP	Spider-Man	19.15
12	Twisters	17.30 20.05 22.30
12	Un lugar tranquilo: Día 1	22.00

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

Edad	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.00 17.45 19.30
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 17.30 18.30 19.30 20.00 21.00 22.00 22.30
TP	Del revés 2	16.30 18.30 20.20 22.15
16	Dogman	19.00 21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.15 17.15 18.15 20.15 22.15
16	Longlegs	16.15 18.15 20.15 22.15
TP	Padre no hay más que uno 4	16.15 17.15 18.15 19.15 20.15 21.15 22.15
12	Twisters	21.15

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

Edad	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.10 18.30
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.40 20.05
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	22.30
TP	Del revés 2	16.10 19.45 22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	18.10
16	Longlegs V.O.S.E	20.10 22.10
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E	21.45
12	Norberta	16.00
TP	Padre no hay más que uno 4	20.15
7	Que la fiesta continúe V.O.S.E	17.45

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

Edad	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.15 18.00 20.00
18	Deadpool y Lobezno	16.10 16.45 17.45 18.45 19.05 19.30 20.30 21.30 21.50 22.15
TP	Del revés 2	16.05 18.10 20.15 22.20
16	Dogman	17.00 19.40 21.55
7	Fly Me to the Moon	22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.25 18.25 20.25 22.30
16	Longlegs	16.20 18.30 20.35 22.40
TP	Padre no hay más que uno 4	16.00 18.10 20.20 22.25
TP	Spider-Man	19.15
7	Tu madre o la mía	17.25 21.45
12	Twisters	17.00 19.50 22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

Edad	Película	Horarios
TP	10 vidas	15.45
18	Deadpool y Lobezno	16.00 16.30 17.00 18.10 18.40 19.10 20.10 21.20 21.50 22.20
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	15.45 22.00
TP	Del revés 2	16.25 17.15 19.00 21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.40 18.30 20.50
16	Longlegs	19.00 22.15
TP	Padre no hay más que uno 4	16.15 18.15 19.40 21.00
12	Twisters	15.45 19.25 21.25

10 vidas ●●
Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la protectora, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●
EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.
Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Dogman ●●
Francia. 2023. 114 m. (16). Drama. Director: Luc Besson. Intérpretes: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Shick.
De niño, Douglas fue maltratado por un padre violento que lo arrojó a los perros. En lugar de atacarle, los canes le protegieron. Tras este pasado lleno de abusos y dolor, crece rodeado por su manada, de la que adquiere sus aspectos más salvajes para dejar atrás su cruel infancia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Fly Me to the Moon ●●

EE UU. 2004. 132 m. (7). Comedia. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Ray Romano, Colin Woodell.

Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Kelly Jones es una mujer prodigio del marketing que mantiene una difícil relación con Cole Davis que es el director de lanzamiento. Cuando la Casa Blanca considera que la misión es demasiado importante para fracasar, Jones recibe la orden de simular un alunizaje falso como respaldo. **YELMO LOS PRADOS.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●
Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby.

Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el asesino. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Norberta ●

España. 2024. 88 m. (12). Comedia. Directoras: Sonia Escolano y Belén López Albert. Intérpretes: Luis Bermejo, Adriana Ozores, Mariona Terés, María Romanillos, Adelfa Calvo, Carme Balagüe.
Norberto lleva toda una vida con María. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. Pero Norberto necesita dar un giro para sentirse vivo, libre, para sentirse ella misma. Una confesión inesperada que pondrá en jaque toda su vida. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Padre no hay más que uno 4 ●●
España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura.
Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide inmediatamente matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Que la fiesta continúe ●●
Francia. 2023. 106 m. (7). Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Gérard Meylan.
Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. Entonces se enamora de Henri y mientras se da cuenta de que deberíamos tener dos vidas, una para ayudarnos a nosotros mismos y otra para ayudar a los demás. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Tu madre o la mía ●
España. 2024. 84 m. (7). Comedia. Directora: Chus Gutiérrez. Intérpretes: Carmina Barrios, Salva Reina, Paulina Goto, Patricia Bernal, Saúl Lisazo.
La boda de Paco y Regina desata una lucha entre sus madres por ver quién organiza la boda. Carmen, la madre de Paco, es una experta en el chantaje sentimental. Mientras que Catalina, la madre de Regina, usa sus contactos para conseguir lo que quiere. La lucha de ambas desata una batalla de proporciones épicas. **YELMO LOS PRADOS.**

Twisters ●●

EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet.

Kate Cooper es una excazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler Owens, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. Los tres serán testigos de fenómenos terroríficos nunca vistos, que convergen sobre Oklahoma. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **YELMO OCIMAX.**

Descenso de temperaturas

IVÁN RODRÍGUEZ

www.meteoasturias.com

Tras el paso del frente frío durante el tramo final de ayer martes, hoy miércoles esperamos un descenso térmico en todo el Principado en comparación con las máximas anotadas ayer. Descenderán entre 3 y 4º C en casi toda la región, aunque habrá puntos del interior donde bajarán hasta 5º C. Las mínimas, en cambio, apenas variarán. Únicamente podrán subir un poco en la cordillera más oriental. Los vientos predominarán de noreste con rachas moderadas, especialmente en la costa occidental y tercio oeste en general. En cuanto a la nubosidad, será un día cargado de nubes y con posibilidad de precipitaciones débiles que serán más frecuentes durante la mañana. Por la tarde no se descartan pero serán dispersas. Mañana jueves también esperamos un día nuboso aunque con baja probabilidad de precipitaciones. Se esperan más claros hacia la cordillera y hacia el suroeste. Las temperaturas se recuperarán ligeramente y los vientos seguirán soplando de noreste. A lo largo del viernes las nubes irán de más a menos por lo que tendremos una tarde, a priori, soleada. Las temperaturas seguirán subiendo. Buen tiempo para el sábado y el domingo. El sábado se podrían alcanzar los 30º C en Asturias y, en el caso del domingo, superarlos.

HOY MIÉRCOLES 07

Luarca 19°/22° · Avilés 20°/24° · Gijón 21°/24° · Llanes 20°/22° · Oviedo 18°/22° · Covadonga 17°/23° · Cangas del Narcea 16°/25°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	20°	23°	Sama	17°	23°	Pola de Somiedo	12°	26°
Ribadesella	20°	23°	Pola de Lena	17°	24°	Grado	18°	24°
Cangas de Onís	18°	23°	Cudillero	19°	22°	Taramundi	16°	21°
Siero	18°	23°	Navia	19°	22°	Tineo	15°	21°
Infiesto	18°	23°	Colunga	20°	23°	Pola de Laviana	17°	24°
Mieres	18°	24°	Castropol	19°	22°	Rioseco	17°	24°

MAÑANA JUEVES 08

Luarca 18°/25° · Avilés 19°/25° · Gijón 20°/25° · Llanes 19°/24° · Oviedo 18°/25° · Covadonga 17°/26° · Cangas del Narcea 15°/28°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	19°	25°	Sama	17°	26°	Pola de Somiedo	13°	28°
Ribadesella	19°	24°	Pola de Lena	17°	28°	Grado	18°	27°
Cangas de Onís	17°	25°	Cudillero	19°	25°	Taramundi	16°	24°
Siero	17°	25°	Navia	18°	24°	Tineo	15°	25°
Infiesto	17°	26°	Colunga	19°	24°	Pola de Laviana	16°	27°
Mieres	18°	28°	Castropol	18°	24°	Rioseco	16°	27°

VIERNES 09

SÁBADO 10

HOY

EL SOL

Sale 07:19 h
Se pone 21:39 h

LA LUNA

Sale 10:10 h
Se pone 23:08 h

Creciente 12 de agosto
Llena 19 de agosto
Menguante 26 de agosto
Nueva 3 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable 1 a 3, arreciando a norte o noroeste 3 a 4 al oeste de Peñas por la tarde. Rizado o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR
00:56 h con 0.65 m 13:03 h con 0.75 m

HORAS DE PLEAMAR
07:02 h con 3.66 m 19:14 h con 3.88 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo / Extremo: Recurrencia / Extremo: Contaminación

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	23°	38°	24°	39°
Barcelona	24°	32°	24°	32°
Valencia	24°	32°	23°	32°
Zaragoza	22°	37°	21°	39°
La Coruña	19°	24°	17°	25°
Sevilla	20°	38°	20°	36°

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	17°	25°	14°	27°
Berlín	19°	30°	17°	24°
Roma	22°	36°	23°	36°
Londres	12°	22°	13°	22°
Moscú	13°	23°	16°	21°
Estocolmo	16°	24°	16°	23°

BONOLOTO

LUNES 5
1 | 4 | 10 | 25 | 38 | 41
Comp.: **47** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (41.404,48 €)
5: 74 (840,50 €) 4: 3.631 (23,55 €)
3: 68.613 (4 €)

JUEVES 1
20 | 26 | 33 | 35 | 38 | 41
Comp.: **31** Reint.: **8**
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (44.497,29 €)
5: 66 (1.348,40 €) 4: 4.292 (31,10 €)
3: 83.542 (4 €)

SÁBADO 3
3 | 10 | 19 | 20 | 29 | 34
Comp.: **11** Reint.: **9**
6: 2 (178.909,36 €) 5+C: 0 (0 €)
5: 63 (3.098 €) 4: 4.120 (23,69 €)
3: 73.761 (4 €)

MARTES 6
6 | 16 | 19 | 20 | 24 | 49
Comp.: **14** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (137.365,35 €)
5: 81 (849,17 €) 4: 5.034 (20,41 €)
3: 85.076 (4 €)

VIERNES 2
3 | 5 | 9 | 24 | 30 | 42
Comp.: **16** Reint.: **7**
6: 1 (2.883.636,46 €) 5+C: 0 (0 €)
5: 142 (1.877,47 €) 4: 6.611 (20,16 €)
3: 116.190 (4 €)

DOMINGO 4
1 | 13 | 18 | 28 | 34 | 49
Comp.: **20** Reint.: **4**
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (106.423,71 €)
5: 53 (1.004 €) 4: 3.419 (23,35 €)
3: 63.773 (4 €)

MIÉRCOLES 31
3 | 5 | 24 | 29 | 44 | 48
Comp.: **7** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 99 (2.318,88 €) 4: 3.249 (23,75 €)
3: 98.246 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 6
1 | 18 | 27 | 41 | 50 | ★: 2 12
EL MILLÓN: FMZ61323

VIERNES 2
5 | 7 | 12 | 33 | 46 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FLL23207

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 4
21 | 34 | 36 | 41 | 48 | Reint.: 8

MI DÍA MARTES 6

03 ABR 2018 Número: 08

EUROJACKPOT MARTES 6

4 9 22 32 35 Soles: 9 10

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 5
11 | 18 | 36 | 41 | 44 | 49
Comp.: **35** Reint.: **4**
JOKER: 0091862

JUEVES 1
2 | 10 | 11 | 15 | 34 | 48
Comp.: **21** Reint.: **8**
JOKER: 8137404

SÁBADO 3
10 | 18 | 25 | 27 | 35 | 42
Comp.: **34** Reint.: **1**
JOKER: 3508943

ONCE

LUNES 5
58377 S.: 007
MARTES 6
47543 S.: 020
MIÉRCOLES 31
20158 S.: 005
JUEVES 1
54179 S.: 013
VIERNES 2
00831 S.: 053
SÁBADO 3
28692 S.: 023
30999 S.: 029
52006 S.: 016
78962 S.: 045
80908 S.: 055
DOMINGO 4
79943 S.: 003
02706 S.: 052
29332 S.: 026
76640 S.: 023
79763 S.: 012

EURODREAMS

LUNES 5
3 | 10 | 13 | 16 | 31 | 38 | Sueño: 5

JUEVES 1
1 | 6 | 23 | 27 | 33 | 34 | Sueño: 5

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 5: **647.** Martes, 6: **861.** Miércoles, 31: **542.** Jueves, 1: **083.** Viernes, 2: **391.** Sábado, 3: **599.** Domingo, 4: **258.**
(SORTEO 2): Lunes, 5: **371.** Martes, 6: **664.** Miércoles, 31: **314.** Jueves, 1: **051.** Viernes, 2: **513.** Sábado, 3: **364.** Domingo, 4: **830.**
(SORTEO 3): Lunes, 5: **754.** Martes, 6: **790.** Miércoles, 31: **007.** Jueves, 1: **776.** Viernes, 2: **524.** Sábado, 3: **476.** Domingo, 4: **355.**
(SORTEO 4): Lunes, 5: **893.** Martes, 6: **434.** Miércoles, 31: **399.** Jueves, 1: **279.** Viernes, 2: **522.** Sábado, 3: **332.** Domingo, 4: **309.**
(SORTEO 5): Lunes, 5: **607.** Martes, 6: **519.** Miércoles, 31: **708.** Jueves, 1: **757.** Viernes, 2: **298.** Sábado, 3: **388.** Domingo, 4: **677.**

SÚPER ONCE MARTES 6

(SORTEO 1): 7 9 10 20 21 22 24 27 29 30 33 36 40 46 63 65 74 78 79 85
(SORTEO 2): 1 8 10 12 17 37 44 51 57 61 65 67 68 70 72 75 78 79 80 85
(SORTEO 3): 3 4 10 11 12 26 28 32 41 42 43 56 62 63 64 77 78 79 81 83
(SORTEO 4): 4 6 12 14 18 20 21 22 25 27 28 29 35 44 47 51 54 64 66 78
(SORTEO 5): 3 5 22 25 27 29 30 43 44 48 50 56 57 66 70 71 72 77 79 85

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

18	23	5	17	■	4	5	7	19	27	24	■	21	■	12	17	■	9	22	19	■	10	5
■	18	12	19	25	22	24	■	4	22	24	■	22	16	16	22	■	13	22	26	23	22	■
12	17	■	18	27	26	5	19	7	23	15	27	■	22	26	22	17	10	27	17	22	10	27
■	18	27	17	■	5	16	■	7	5	18	13	27	■	4	5	10	23	27	■	10	5	24
4	27	19	27	17	22	10	27	■	21	■	16	22	24	■	9	12	5	19	7	22	24	■
22	26	23	5	19	7	22	24.	■	23	17	7	19	27	10	12	14	27	■	5	16	■	25
5	13	23	18	12	16	27	■	5	17	■	5	16	■	18	27	26	5	19	7	23	15	27
■	10	23	19	5	18	7	22	4	5	17	7	5,	■	24	22	16	23	27	■	21	■	18
5	19	19	27	■	16	22	24	■	9	12	5	19	7	22	24.	■	5	17	■	5	16	■
23	17	7	5	19	23	27	19	■	13	22	26	23	22	■	12	17	■	18	22	4	23	27
17	■	26	16	22	17	18	27	■	22	26	23	5	19	7	27.	■	16	22	■	4	12	14
5	19	■	24	22	16	23	27	■	10	5	■	16	22	■	9	22	19	7	5	■	7	19
	22	24	5	19	22	■	10	5	■	16	22	■	18	22	4	23	27	17	5	7	22.	

10	22	25	23	10	■	26	22	16	10	22	18	18	23	■

"12	17	22	■	20	19	22	18	18	23	27	17	■	10	5	■	24	5	11	12	17	10	27"

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 VID, VIDRIADA, VIL, VISIGÓTICO, VIÑADORA
2 MELÉ, MIEDOSA, MILI, MISO, MOLDEANDO
3 ENDULZAR, ESO
4 ÁREA, ARO, ASÉ, ATE
5 NASÁU, NILO
6 AMAUTA, ANDERO, ASA, AUTOR
7 SAFARI, SET, SOLA
8 EMÚ, ENE, EÓN, ESTE
9 RAE
10 LAMA, LOBO
11 ZAR, ZAS
12 DATA, DÍA, DIJE, DURA
13 OCA, ORATORIO, ORÍ

							1		
			2						
						3			
4						5			
					6				7
			8						
9						10			
						11			
			12						
							13		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

7			3				1	4
		3		5			2	
		1			4			
				2				
	8				5		7	
1	5				6	8	9	
3	2					1		
		6	4		3			2
				9				

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Estar en ..., estar de moda • Forma del pronombre personal de segunda persona • Coloq., atractivos • Del oso • Que carecen de belleza y hermosura, fem. • Poét., bastante • Regento • Capote con mangas, hecho de paño fuerte • Realizar operaciones matemáticas • Instrumento de ataque o defensa • Cocinaba en aceite o grasa hirviendo • En este lugar, aquí • Diosa griega de la aurora • Envase especial para pulverizar líquidos • Asa ligeramente alguna cosa • Isla de Grecia, en el mar Jónico • Título del superior de una abadía • Produje una herida • Coloq., embustes, mentiras • Superior de una orden religiosa.

VERTICALES:
Abreviatura de "a la atención" • Suf. aumentativo, fem., pl. • Existo • Mercado público • Dos vocales iguales • Prefijo que significa "proximidad" • Cada uno de los focos delanteros de los vehículos • Repercusión de un sonido al chocar contra una superficie dura, pl. • Ojeaba • Planta herbácea, anual, de la familia de las papilionáceas, con tallo erguido • Post scriptum • Siglas de "Nuestro Señor" • Educación infantil • Determinará el peso de algo • Nos ..., nos avergonzamos • Pronuncio un juramento • Sujetar el balón con ambas manos protegiéndolo con el cuerpo • Hace pasar algo de la boca al estómago • Prefijo que significa "tres" • Devane en el aspa • Diéramos gritos.

AUTODEFINIDO

ATREVIDOS / HICIESEIS AL HORNO
QUE ASUENAN / ÁRBOL MIMOSÁCEO
HARÁ UNA ASOCIACIÓN / PRÍNCIPE ÁRABE
... BELÉN, ACTRIZ
QUE TIENE UTILIDAD / PEGO POR EL DORSO
FLATULENCIA / DAR AZOTES
NATALICIO / ANT., JÓVENES NOBLES
ACOMODATICIA / RELATIVO A ADÁN
POBLACIÓN DE GIRONA / ESTADO DE OCEANÍA
FLAUTAS OVOIDES / VULG., ASÍ
TOLEDO / CURÁRAMOS
PARECIDA AL AGUA / PRODUCE ÓXIDO
EXHALARÁS
VERSIÓN ORIGINAL
ATASQUES / LLENABA UN ESPACIO
LABRÉ LA TIERRA / INDOGERMÁNICOS
PROVOCAN EXALTACIÓN / CRIBAS
PADRE DE ÍCARO
POR POCO / UN PUNTO CARDINAL
EQUIVOCADA / DISPONDRÁ EN ERAS
DESPRECIEN / LACIA
QUITAR LA PIEL / ÚTIL PARA CAVAR
ELOGIADA / REPETICIÓN
HUNDIR EN UN ABISMO / PREF., SEPARACIÓN
FUNDARÍA / ENCAJABAS
ONDA EN EL AGUA
PLANTÍGRADOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:
1 Coloq., cadera
5 Dividid en rajas
10 Suf., golpe
13 Cabello
14 Realiza una elisión
15 Nombre de letra, pl.
16 Deslucíamos
18 En inglés, ARN
19 Ahuevadas
21 Otorgáis una beca
23 Elevasen
24 Viniste al mundo
25 Voz del arriero
26 Arenaba
28 Logaritmo neperiano
29 Cabaña rusa, pl.
30 Satisfacer la sed
33 Tipo de pila alcalina
34 Existáis
35 Labraré

VERTICALES:
1 Associated Press
2 Símbolo del neón
3 Pone clavos
4 Hicieseis mal de ojo
5 Cortaba en rebanadas
6 Flancos
7 ... Carrey, actor
8 Ponen en adobo
9 Secaba
10 Se ..., se quemaba
11 Punto celeste
12 Actuase con osadía
17 Haga más denso
19 Deja aislado
20 Ozoniza
22 Pref., cibernética
24 Lago de Escocia
27 RTV italiana
31 Erbio
32 Pref., repetición

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

A B C D E F G H

Partida: Levtschenko-Rotschko (Campeonato de Letonia, 1992).

LOS 7 ERRORES

JEROGLÍFICO

O
B

La cama precisa...

EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Tras tomar un refrigerio en un café de la carrera de San Jerónimo, decide echar un vistazo por la parte de Palacio. La gente con la que se cruza parece agitada, dirigiéndose en grupos a la puerta del Sol. Un platero, al que encuentra abriendo la tienda, le pregunta si es cierto que se prevén disturbios.

Arturo Pérez-Reverte
"Un día de cólera"

Cruzisopa

A	N	A	V	A	F	U	Z	L	E
A	N	E	N	A	L	I	C	I	A
T	S	O	R	I	A	O	C	H	O
A	T	I	O	U	G	F	D	A	A
O	L	M	E	E	U	E	N	R	E
O	R	O	E	E	I	E	A	A	E
U	Ñ	S	N	O	C	C	E	N	S
A	A	A	I	E	I	I	O	N	A
E	T	O	D	T	D	D	E	Z	Y
A	D	A	J	O	A	A	R	O	N

Ajedrez

1. Axh6! Da5+ (si 1... gxh6 2. Dd2 Rh7 3. Ad3+ Cg6 4. h5 Tg8 5. hxg6+ fxg6 6. Re2 y 7. Th1, gana) 2. Re2 gxh6 3. Dc1 Rh7 4. Cg5+ hxg5 5. Dxg5 Cg6 6. h5 y las negras abandonaron.

La ameba

F I L O N   R U B O R
I C E S   P I C A
N A P A   R   E S A S
E S E S   O B S E S A
S   E T N A   D
I N O C U A S
R   F A L O   S
U R E T E R   V O L E
D O L O   E   A R E N
A J O S   R A E D
S A Y O S   L A D R A

Sudoku

4	7	1	9	8	6	2	3	5
8	9	2	3	7	5	1	4	6
5	6	3	2	4	1	9	7	8
6	1	9	5	3	4	7	8	2
7	5	8	1	2	9	4	6	3
2	3	4	8	6	7	5	9	1
1	4	5	6	9	3	8	2	7
9	2	6	7	5	8	3	1	4
3	8	7	4	1	2	6	5	9

Jeroglífico

...la destapa.

Errores

Autodefinido

■	C	■	C	■	P	■	T	■	A	■	G
M	E	T	O	D	I	C	A	■	S	A	R
■	G	A	R	A	B	A	T	E	A	D	A
L	A	C	O	N	■	R	A	L	L	A	N
■	R	O	S	E	T	A	■	E	T	N	O
V	A	N	■	S	O	C	A	V	O	■	S
■	■	A	C	A	L	O	R	A	■	A	A
M	O	Z	A	■	E	L	I	D	E	S	■
■	F	O	N	E	M	A	S	■	S	E	O
X	I	■	E	L	A	S	T	I	C	A	S
■	C	R	E	C	I	■	A	C	A	B	A
M	I	O	■	A	C	O	S	A	B	A	N
■	A	T	I	N	A	R	■	R	E	I	D
G	R	E	L	O	■	A	B	O	L	S	O

Crucigrama

S	R	A	■	C	A	R	N	E	■	A	C	R	E
E	O	S	■	O	J	E	A	N	■	S	A	D	A
S	M	E	■	R	U	M	B	E	R	O	S	■	■
G	A	N	S	O	S	■	O	J	A	L	A	R	A
O	S	T	E	N	T	E	■	A	J	A	R	A	N
■	■	A	M	A	E	S	T	R	A	R	■	P	E
H	A	B	E	R	■	T	E	O	S	A	■	A	T
A	F	A	N	E	■	O	R	N	E	N	■	D	O

«Mi mayor reto todavía está por llegar»

Luis Fernández Actor

El actor protagoniza 'La favorita 1922', la ambiciosa ficción de Telecinco para la nueva temporada en la que comparte reparto con Verónica Sánchez

J. MORENO

MADRID. Dos mujeres decididas a dejar atrás un pasado peligroso y amenazante encuentran una oportunidad para dar un giro a sus vidas: abrir un restaurante en el Madrid de los años 20. Este es el punto de partida de las tramas de 'La favorita 1922', la nueva ficción de Telecinco para la próxima temporada, que supone además el debut de Bambú Producciones ('Gran hotel', 'La promesa') con un proyecto en Mediaset. El actor Luis Fernández (Madrid, 39 años) da vida a Julio, el dueño del local abandonado al que llegan las protagonistas.

–¿Cuál fue su primera reacción al conocer esta historia?

–Salí muy contento del casting, algo que no me suele pasar, sino todo lo contrario. Salgo bastante rayado, pero esta vez es verdad que salí muy contento porque me sentí muy cómodo desde el primer día. Me dijeron que había pasado el casting y me desarrollaron bastante más lo que es el proyecto. Se han hecho muchas series de época, pero como 'La favorita 1922' yo creo que no.

–¿Por qué es diferente esta ficción de época?

–Tiene algo muy dinámico. La gente se va a reír de los problemas de los personajes. No es una comedia, pero cuando a los personajes les pasa algo e intentan solucionar esos problemas, lo hacen desde la cotidianidad. Esto provoca momentos que son muy divertidos.

–¿Cómo es rodar una serie ambientada en 1922?

–No sé cómo no había desmayos por la calle porque iban vestidos de invierno pese al calor del verano (risas). Eso es malo, la vestimenta, pero a la vez también me gusta mucho. Es una contradicción. Lo peor del rodaje son algunos momentos del siglo XX, los comentarios o las circunstancias que había. Ahora hemos evolucionado a mejor.

–¿Cómo definiría a su personaje?

–Julio es un tipo buscavidas, pero probablemente sea de los tipos que empezaba el cambio. Con una ayuda femenina que le ayuda a avanzar. Cinco mujeres que se dan cuenta de que unidas hacen más ruido y son mejores.

–¿Qué supone para su trayectoria protagonizar una de las grandes producciones de Telecinco para el 'prime time'?

–Es bueno que la ficción vuelva al 'prime time' de una tele generalista. Respecto a mí, creo que 'La favorita 1922' es un paso hacia adelante. En los últimos años se han echado en falta porque las cadenas se han centrado en las series diarias. Lógicamente, las cadenas se tienen que adaptar, pero yo creo y confío en la ficción española en 'prime time'.

–En los últimos años, la ficción turca ha ocupado más el 'prime time' que los productos nacionales.

–No competimos con las series turcas. Son otro formato, otro tipo de ficción, otro tipo de televisión. Aquí han tenido buena acogida. También creo que hay un público establecido para ese tipo de series turcas. Yo no he visto ninguna, pero hay público para todos. No es cuestión de competir. De hecho, no tienen nada que hacer (risas).

–¿Y 'La favorita 1922' tiene potencial para triunfar fuera de nuestras fronteras?

–Confío en que es un producto que se puede ver aquí y se puede ver en cualquier otro punto del mundo porque trata cosas que pasan en todos lados. En Italia, por ejemplo, siempre han tenido muy buena acogida las ficciones españolas.

–¿Cuál ha sido su mayor reto profesional?

–Todavía creo que está por llegar, que eso es bonito, porque está siendo un reto todo, porque también es mi primera serie de época como protagonista, pero el reto es que guste y que salga bien.

–¿Qué tal con su compañera Verónica Sánchez?

–Es probablemente la mejor compañera que haya tenido nunca. Es excelente, maravillosa, tiene una educación soberana a la hora de trabajar y fuera del trabajo también, y como profesional, sin desprestigiar a ninguna compañera con las que he currado en los 14 años de profesión, es con la persona que más fácil he trabajado. Me ayuda mucho y es muy generosa a la hora de actuar. Todo es positivo y siempre viene con una sonrisa, que eso es fundamental, que hay gente que viene quejándose por la mañana.

El actor Luis Fernández posa en uno de los escenarios de 'La favorita 1922'. LUIS MIGUEL GONZÁLEZ

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR

Es necesario acabar con la rutina de su vida amorosa. En el aspecto económico, sin problemas. Conseguirá las metas fijadas en su trabajo. Hidrate su piel bebiendo agua.

TAURO 21 ABR - 21 MAY

El amor le irá muy bien. Le interesa ahorrar para poder hacer frente a sus deudas. Los problemas laborales en equipo son más llevaderos. Físicamente se sentirá fuerte y resistente.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN

Debe dejar a un lado la desconfianza y los celos. Llega dinero suficiente para pensar en cambiar de vivienda. Capacidad práctica, excelente para su trabajo. Se iniciará en la práctica de ese deporte que tanto le apetece.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL

Haga que el día de hoy sea muy especial para su pareja. Compre lo que lleva tanto tiempo soñando. Realice algún cursillo que enriquezca su currículum. No hay nada como el ejercicio para aliviar tensiones.

LEO 23 JUL - 23 AGO

Quieren entrometerse en su relación de pareja, no haga caso. Es hora de realizar esos proyectos bursátiles tan deseados. Ambiente laboral óptimo, disfrútelo. El contacto con el aire libre le beneficia.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP

Inclinación a vivir nuevas experiencias amorosas. En temas de finanzas, sea más realista. No debe permitir que se le acumule el trabajo en exceso. Dedique el tiempo libre a ejercitar el cuerpo.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT

Recapacite y luego hable con su pareja. Su economía se le va de las manos. Se reestructura la plantilla, será para bien. Los nervios acumulados hoy debilitan sus fuerzas.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV

Si está seguro de que esa es la persona, dígaselo. Es posible que alguien cercano le pida un préstamo. A pesar de las numerosas tareas laborales, sale airoso. Su piel necesita cuidados, no lo olvide.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC

Luche por su relación, si todavía le interesa. Momento de dar un impulso a sus proyectos financieros. Día francamente productivo en el terreno profesional. Pequeñas molestias en las extremidades inferiores.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE

Las presiones familiares ocasionarán una crisis de pareja. Grandes ganancias si se deja asesorar por los inversionistas. Escuche a las personas de su entorno laboral. Día favorable para alcanzar la estabilidad orgánica.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB

La compenetración con su pareja es total. Evite contraer nuevas deudas. Supérese a sí mismo, seguro que sus jefes se lo recompensarán. Un poco de atención a su salud.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Fraguará grandes amistades durante una reunión rutinaria. Aproveche cualquier oportunidad que surja para ganar dinero. Le ofrecerán un ascenso. Solucione sus molestias con pequeños cuidados caseros.

Leonor se colocó al volante junto a su hermana y detrás, la Reina y Doña Sofía. EFE

La Princesa Leonor se pone al volante de la Familia Real

La Reina Letizia, sus hijas y doña Sofía aprovechan que el Rey está en París para hacer un plan de chicas y salir de compras por Palma de Mallorca

S. RODRÍGUEZ

MADRID. Desde que don Felipe asumió la Corona hace ya diez años, todos los años la nueva Familia Real regalaba un posado a la prensa en algún rincón de la isla de Mallorca, donde los Borbones llevan décadas veraneando. Este año no habrá dicho posado. Pero el veraneo real está dejando otras estampas inéditas, como la que ayer se captó por las calles de Palma.

Con la princesa Leonor al volante –es la primera vez que se la ve conduciendo tras cumplir la mayoría de edad y obtener el carné de conducir en la Academia Militar de Zaragoza–, la infanta Sofía de copiloto y en los asientos de atrás las reinas Letizia y Sofía, las cuatro mujeres de la Familia Real abandonaron a media tarde el Palacio de Marivent para hacer un plan de chicas e ir de compras por las calles de Palma de Mallorca.

No es la primera vez que madre, hijas y suegra se dejan ver rebuscando prendas en las tiendas, pero sí sin la presencia del Rey Felipe, quien estos días se encuentra en París apoyando a los deportistas españoles, como antes hicieron la princesa y la infanta, y también la Reina Letizia, quien será la representante de la Corona en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos.

Se desconoce con exactitud hasta cuándo permanecerá la Familia Real en Palma de Mallorca, en un verano atípico por el escaso tiempo en el que coincidieron los Reyes y sus hijas, pero al menos sí seguirán disfrutando de sus vacaciones 'oficiales' –en las que doña Letizia se encuentra mucho más cómoda que en sus primeros años en Palacio– en la isla hasta el fin de semana. Es muy posible que después hagan alguna escapada al extranjero, para retomar fuerzas para el nuevo curso en el que la princesa de Asturias continuará con su formación militar, este año en Marín, y la infanta Sofía curse segundo de bachillerato en el instituto de Gales.

EN BREVE

Nando Agüeros escancia sidra para Pasión Vega. JOSÉ SIMAL

SEMANA GRANDE

Pasión Vega y Nando Agüeros, de comida

MARCOS FRANCOS. Sidra y buena gastronomía. Pueden ser esos los dos elementos clave que hacen de Asturias la tierra prometida de la buena degustación. Lo comprobaron ayer Pasión Vega y Nando Agüeros, que acudieron a la Sidrería Gijón tras haber pasado unos días de descanso por la costa asturiana. «Si algo tenéis fabuloso en Asturias es la buena materia prima», comentaba Pasión Vega, «dispuesta a escuchar las recomendaciones de Nando y de los amigos de la sidrería» antes de animarse a pedir. Se preparaban así para acompañar a Hevia en el concierto que ofreció en Poniente.

DE RAP

Rosalía filtra un trozo de una nueva canción

M. G. A. Rosalía reprodujo un fragmento de una nueva canción en un directo realizado en su cuenta de Instagram después de avisar en sus redes sociales de que se «vienen cositas». En tono rapeado, se escuchó a la artista cantar «puta, soy la Rosalía, solo sé servir». «Por todo lo que soy yo puedo 'frontear', no por lo que tenga. Siempre me la dan, mi energía es inmaculada. Bajo perfil y tú estás fuera».

SANTORAL

Claudia, Cayetano, Sixto, Fausto, Justino y Julián.

CUMPLEAÑOS

Roberto Díaz de Orosia, pintor, 76. Paula Echevarría, actriz, 47. Antonio Resines, actor, 70. Carlos Vives, cantante, 63. Eva Hache, humorista, 52. David Duchovny, actor, 64. Charlize Theron, actriz, 49. Marco Melandri, expiloto de motocilcismo, 42. Ángel Lafita, exfutbolista, 40. Dani Ceballos, futbolista, 28. Jocelyn Angloma, exfutbolista, 59.

HOY DESTACAMOS

JJ OO París 2024

17.00 LA 1. Tania Moreno y Daniela Álvarez hicieron historia el lunes al convertirse en el primer equipo femenino español en llegar a cuartos de final en unas olimpiadas. Las deportistas se juegan su pase a semifinales con la dupla canadiense. A las 20.55 h. el turno será para la pareja formada por Pablo Herrera y Adrián Gavíria, que también llegan a cuartos y se verán las caras con Noruega.

'León, Astorga, El Bierzo'

Viajeros Cuatro

22.50 CUATRO. De la mano de la cantante Samantha Hudson el espacio recorre el León más moderno y, junto a Café Quijano, visita el Palacio de Botines. En Astorga, el programa sube a los arbotantes de la Catedral, y con la halterófila Lydia Valentín descubre las bodegas de El Bierzo.

'Ana Belén y Víctor Manuel'

Lazos de sangre

22.55 LA 1. Dicen que son «mucho más que dos» pero, para el público, Ana Belén y Víctor Manuel son inseparables. 'El programa de Jordi González traza un minucioso retrato de este matrimonio unido y comprometido que ha escrito la banda sonora de nuestra historia más reciente.

LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
7.15 JJ OO París 2024 Resumen de la competición. Incluye: Relevo mixto de marcha (7.30). Atletismo: Sesión matinal (10.50). Waterpolo (M). Cuartos de final: España-Croacia (14.00)
15.10 Telediario 1
15.45 Panorama regional
15.55 El tiempo La predicción meteorológica de la jornada
16.00 JJ OO París 2024 En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel. Incluye:
-(16.00) Golf (F) / Taekwondo / Skateboard
-(17.00) Voley playa. Cuartos de final (F): **España-Canadá**
-(19.30) Natación artística
21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo
21.30 París en juegos
22.05 La suerte en tus manos Sorteos de las loterías
22.15 4 estrellas Serie. Marifrán, Rita y Blanca están metidas es un buen lío
22.55 Lazos de sangre 'Ana Belén y Víctor Manuel'. Con Jordi González
0.00 Lazos de sangre: El debate Con Jordi González
1.30 Lazos de sangre: 'Massiel'
2.30 Noticias 24 Horas

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

LA 2

9.20 JJ OO París 2024 Balonmano. Cuartos de final (M): España-Egipto
11.00 Documentales
12.25 Las rutas de Ambrosio
13.20 JJ OO París 2024 Balonmano. Cuartos de final (M): Alemania-Francia
15.00 Celia Serie
15.45 Saber y ganar Concurso
16.35 Grandes documentales 'Depredadores de Los Cárpatos'
18.10 Documenta2 'Madame Tussauds, donde la cera cobra vida'
19.05 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.25 Diario de un nómada 'Carreteras extremas'. Con Miquel Silvestre
20.55 JJ OO París 2024 Voley playa. Cuartos de final (M): **España-Noruega**
22.05 Documaster Incluye 'El auténtico Oppenheimer' y 'Mordaza atómica'
23.35 En portada: 'Fentanilo: No Way Out?'
0.25 Documental
1.05 Festivales de verano: '47º Jazz Vitoria 2024'

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnau
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 YAS verano Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos
22.45 El peliculón 'El mejor verano de mi vida'. 2018. 90'
1.00 Cine: 'Toc Toc'. 2017. 96'
2.40 The Game Show
3.25 JokerBet: ¡Damos juego!
4.10 Galería del coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.30 Callejeros viajeros
10.15 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con David Tejera
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Álex Blanquer
20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo
21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
22.50 Viajeros Cuatro 'León, Astorga, El Bierzo'
0.20 Viajeros Cuatro: 'Huelva'
1.30 Callejeros viajeros
2.20 The Game Show
3.00 En el punto de mira
5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha
10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Las noticias del día, con Laila Jiménez
15.25 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez
17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
22.00 ¡Allá tú! Con Jesús Vázquez
22.50 Una vida perfecta Serie. La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem
2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esparanza Gracia

LA SEXTA

7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s Fresh Humor y entretenimiento
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Inés García
14.30 laSexta Noticias 1 Con Ana Cuesta
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Noticias Especial
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming
22.30 El taquillazo 'Fatale'. 2020. 90'
0.50 Cine: 'La niñera perfecta'. 2000. 86'
2.30 PokerStars Casino
3.10 PlayUzu Nights
4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

05.08.2024 Fuente Kantar Media

JJ OO: Fútbol
La 1
2.389.000
(29,5%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
JJ OO: Baloncesto	La 1	1.898.000	18,3%
París en juegos	La 1	1.788.000	17,4%
Grand Prix	La 1	1.114.000	13,9%
Hermanos	Antena 3	868.000	11,1%

SERIES Y 'STREAMING'

El día

FILMIN. Ya están disponibles en la plataforma todos los episodios de este thriller belga que se desarrolla en 24 horas durante las cuales se produce un atraco a una entidad bancaria en una pequeña ciudad flamenca. Sofie Decleir es la protagonista de esta particular y premiada producción cuyos capítulos narran el punto de vista de los atracadores y los rehenes.

DEPORTES

*Por los JJ OO esta programación puede sufrir modificaciones

7.30 JJ OO París 2024. Atletismo: Relevo mixto de marcha. *La 1*
9.00 JJ OO París 2024. (todos los deportes). *Eurosport*
9.00 JJ OO París 2024. (todos los deportes). *Teledeporte*
9.20 JJ OO París 2024. Balonmano. Cuartos de final (M): España-Egipto. *La 2*
13.20 Balonmano. Cuartos de final (M): Alemania-Francia. *La 2*
14.20 JJ OO París 2024. Waterpolo. Cuartos de final (M): España-Croacia. *La 1*
17.00 JJ OO París 2024. Voley playa. Cuartos de final (F): España-Canadá. *La 2*
20.55 JJ OO París 2024. Voley playa. Cuartos de final (M): España-Noruega. *La 2*

MOVISTAR +

7.30 Informe Robinson
8.55 El deporte y la ciencia: El equipamiento
9.55 Fútbol Soccer Champions Tour: Real Madrid-Chelsea (rep.)
11.55 Fútbol Soccer Champions Tour: FC Barcelona-Milán (rep.)
13.55 Fútbol Amistoso pretemporada: Kitchee-Atlético de Madrid (rep.)
16.00 Cine '97 minutos'. 2023. 93'
17.30 Cine 'Juerga hasta el fin del mundo'. 2013. 106'
19.15 El inmortal Serie
21.00 Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood Documental
22.00 Cine 'A fuego lento'. 2023. 135' La cocinera Eugénie ha trabajado para el famoso gourmet Dodin durante los últimos 20 años. Su mutua admiración y el amor por la gastronomía ha supuesto el despertar de otra gran pasión. Calificación: Jóvenes
0.15 Leo Talks: 'Amistades peligrosas'
0.40 Matar al presidente Serie documental

TPA

8.00 Asturias Hoy Espacio informativo
9.00 Concejo a concejo
9.30 Conexión Asturias Con María Blanco
12.30 El picu
13.00 Mochileros Programa de aventura
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.30 Cine 'Lucha a muerte'. 1952. 95'
17.00 Conexión Asturias Revista de actualidad presentada por María Blanco
18.45 Fútbol* -Pretemporada: **Lugo-Sporting**
*(20.50 h., TPA Noticias 2)
21.50 El picu en familia Concurso presentado por Ana Francisco
22.30 Verbeneando Romerías y verbenas del Principado
1.00 Programación sin determinar

TRECE
11.00 Santa Misa y Angelus **12.05** Ecclesia al día **12.30** Don Matteo **Serie14.30** Trece Noticias **14.50** Cine: 'El hombre de Mackintosh'. 1973. 95' **16.45** Cine: 'Los indeseables'. 1972. 102' **18.35** Cine western: 'Billy el niño. 1941. 95'. Incluye 'Trece Noticias' **20.25** Cine: 'Libertad o muerte'. 1956. 82' **22.00** El cascabel **0.30** Cine: 'Valkiria'. 2008. 120' **2.25** Teletienda

TELEDEPORTE
9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY
14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF
9.05 Aída **13.50** La que se avecina **22.50** Cine: 'Un golpe de altura'. 2011. 104' **0.45** La que se avecina

DIVINITY
9.15 Bones **14.455** 9-1-1 **16.30** Chicago Fire **20.00** Socialité Club. Con María Verdoy **21.00** Una vida perfecta **22.45** 9-1-1 (nueva temporada) **1.45** 9-1-1 (maratón)

BE MAD
15.00 Cine: 'Los otros dos'. 2010. 107' **17.00** Cine: 'Somos los Miller'. 2013. 110' **19.00** Cine: 'Fiesta de empresa'. 2016. 105' **20.45** Cine: 'Navidades, ¿bien o en familia?'. 2015. 107' **22.15** Cine: 'Open Range'. 2003. 135' **0.30** Cine: 'La jungla humana'.1968. 100'

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.50** ¿Quién da más? **23.50** Megaclásicos: 'La brigada de Sharky'. 1981. 116'

NOVA
15.00 Esposa joven **16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **19.30** Si nos dejan **21.00** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **1.00** Rumbo al paraíso

NEOX
12.15 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** Chicago PD **2.30** JokerBet

DMAX
14.20 Expedición al pasado **16.00** La pesca del oro **17.50** Peca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Expediciones secretas nazis **0.25** Segunda Guerra Mundial: Momentos clave

PARAMOUNT NETWORK
15.00 Los misterios de Murdoch **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine con estrella: Jodie Foster: 'Acusados'. 1988. 105' **0.25** Cine: 'Premonición (Afterwards)'. 2007. 107' **2.15** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Acusados	●●	Paramount	22.00
Open Range	●●	BeMad	22.15
Fatale	-	La Sexta	22.30
El mejor verano de mi vida	●	Antena 3	22.45
Un golpe de altura	●	FDF	22.50
La jungla humana	●	BeMad	0.30
Toc Toc	●	Antena 3	1.00

Open Range

EE UU. 2003. 135 m. Oeste. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Robert Duvall, Annette Bening, Abraham Benrubi, James Russo, Michael Gambon.

22.15 BEMAD. Un moderno 'western' con raíces clásicas que se beneficia enormemente de la gran química entre Robert Duvall y Kevin Costner, que se ponía por tercera vez detrás de las cámaras después de 'Bailando con lobos' y 'Mensajero del futuro'. Intentando huir de su pasado, Charley Waite, Boss Spearman 'Button' y Mose Harrison conducen ganado por las grandes praderas, procurando evitar la violencia. Pero su visita a Harmonville, una ciudad fronteriza dominada por un poderoso y despótico ranchero, cambiará sus vidas. Atentos al tiroteo final.

Acusados

EE UU. 1988. 105 m. Drama. Director: Jonathan Kaplan. Intérpretes: Jodie Foster, Kelly McGillis, Bernie Coulson, Ann Hearn, Steve Antin, Leo Rossi, Terry David Mulligan.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Jodie Foster ('Taxi driver', 'El silencio de los corderos') encabeza este estremecedor drama por el que logró su primer Oscar. Tras ser asaltada y violada repetidamente en un bar de carretera, Sarah descubre con desesperación que la policía piensa que ha sido ella quien ha provocado el ataque. Una abogada aceptará defender el caso, a pesar de los muchos problemas que se encuentran por el camino.

El mejor verano de mi vida

España. 2018. 90 m. Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Leo Harlem, Alejandro Serrano, Toni Acosta, Maggie Civantos, Jordi Sánchez, Isabel Ordaz.

22.45 ANTENA 3. En plena crisis de pareja, y con fuertes deudas, Curro hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico, de nueve años, saca todo sobresalientes, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables. El carisma del humorista Leo Harlem no es suficiente para sustentar esta irregular comedia realizada por Dani de la Orden, que ya había probado en el género con Berto Romero y Andreu Buenafuente en 'El pregón'. Su aire a cine de otra época tampoco ayuda.

Un golpe de altura

EE UU. 2011. 104 m. Comedia. Director: Brett Ratner. Intérpretes: Ben Stiller, Téa Leoni, Eddie Murphy, Matthew Broderick, Casey Affleck, Michael Peña, Alan Alda.

22.50 FDF. Brett Ratner ('El dragón rojo') necesitó ocho guionistas (ejem) para tejer esta floja comedia con un conocidísimo reparto que incluye a Ben Stiller, Eddie Murphy, Matthew Broderick y Casey Affleck. Un multimillonario sin escrúpulos ha estafado a los empleados del edificio en el que vive y estos, liderados por el gerente, deciden vengarse robando su vivienda, un apartamento de lujo situado en el ático de uno de los rascacielos de la ciudad.

Toc Toc

España. 2017. 96 m. Comedia. Director: Vicente Villanueva. Intérpretes: Paco León, Rossy de Palma, Alexandra Jiménez, Óscar Martínez, Adrián Lastra, Nuria Herrero, Inma Cuevas.

1.00 ANTENA 3. Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un eminente psicólogo, todos ellos aquejados de Trastorno Obsesivo Compulsivo. Vicente Villanueva ('El juego de las llaves') adapta a la gran pantalla la obra de teatro homónima de Laurent Baffie, en esta comedia con momentos realmente hilarantes, y cuya mayor baza es su destacado e inspirado plantel estelar. Entretiene, que a veces es suficiente.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

NETO

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«La poesía es para todas las estaciones»

Laura García Lorca Gestora cultural

Laura García Lorca, con un libro de su tío. RAMÓN L. PÉREZ

JAVIER F. BARRERA

Hormigón, libros y sombra. No es mal plan para el Centro Federico García Lorca, pegadito a la Catedral de Granada en el centro de la ciudad de la Alhambra. Así, escrito todo junto, es un algoritmo imbatible: Lorca, Granada, Alhambra. Por ello, Laura García Lorca, sobrina del poeta universal, está decidida a que el lugar sea un laboratorio de ideas que dialogue con el mundo, los estudiosos y los visitantes. Entre medias, letras, sentimientos y futuro.

–¿La poesía es para el verano?

–Creo que la poesía es para todas las estaciones. Quizás incluso menos para el verano que para otras porque a veces este tiene una necesidad de más ligereza, que también se encuentra desde luego en la poesía, pero no creo que sea su mejor vestido, como decía Lorca de Granada, que escribió que «el otoño era el mejor vestido de Granada».

–¿Qué tiene Federico García Lorca de verano?

–Federico tiene, como tan maravillosamente explicó en su conferencia 'Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre', una especial atención general a todas las estaciones. En esa conferencia lo que cuenta es la transformación de la ciudad, los colores, cuando las flores se marchitan, las hojas empiezan a caer, llega el invierno, la nieve. Relaciona las cosechas con el paisaje, con el cielo, las canciones que se cantaban en Granada de cada temporada. Presta atención a todas esas transformaciones de la ciudad y del campo.

–'I read, much of the night, and go south in the winter' ('Yo leo buena parte de la noche, y en invierno me voy al sur'), escribe T. S. Elliot en 'La Tierra Baldía'. Pregunta triple: ¿Cuándo lee? ¿En qué momentos del día? ¿Y adónde iría?

–Leo a veces por la mañana en el ratito del desayuno, me gusta empezar con algo placentero, no con el periódico, con perdón. Leo en cualquier momento, busco el tiempo, que me gustaría que fuera más. Y sí, el tópico de siempre, en verano, en el mes de agosto es cuando más puedo leer y cuando más leo. Tienes tiempo por delante y no te entra sueño a las tres páginas. Y no tienes que salir pitando a una reunión. Es esa sensación placentera de antes, de cuando éramos más jóvenes, de poder dedicarle horas. Tengo la suerte de que puedo leer en la playa, a mucha gente no le gusta nada y a mí sí.

–¿Cuáles son sus obras, sus autores, sus poemas favoritos de todos los tiempos, de su vida?

–¡Ups! De lecturas tempranas, no voy a hablar de las infantiles. Pero sí de la adolescencia. Por ejemplo, 'El guardián entre el centeno' (lo dice en inglés). La autora americana Willa Cather, Jane Austen, Turguénev el ruso. De poesía E. E. Cummings, las policíacas Ross Macdonald, Raymond Chandler. Chejov es muy importante y Goncharov que lo he leído más recientemente y fue un descubrimiento. También César Vallejo. Son algunos de los importantes.

–¿Qué lee ahora?

–Ahora estoy leyendo una novela de una alemana, 'Los Effinger, una saga berlinesa', de Gabriele Tergit, y un poemario, 'Raíz Dulce', de Juan F. Rivero. Recientemente a Mariana Enríquez, aunque me muero de miedo y a veces no puedo leerla de noche, y Ali Smith. Pero todavía no he hecho la montañita de libros típica del verano, porque no gasto libro electrónico.

> «En verano es cuando más leo. Tengo mucho tiempo»

–¿Qué no leerá nunca?

–(Se queda pensando) Si soy sincera, poco ensayo. Puedo leer algunos cortos y que me interesen inmediatamente. No lo digo con orgullo ni muchísimo menos, me gustaría tener esa clase de cabeza, pero no es lo mío.

> «Mi apellido conlleva violencia, exilio y tristeza. También disfrute y alegría»

–¿Qué supone apellidarse García Lorca?

–Todo el mundo acarrea con su apellido una historia muy larga. Una historia que creo que es universal, que a una le marca. Y el apellido García Lorca, como tantos otros, conlleva violencia, exilio, mucho peso de la tristeza y también un lazo con la maravilla, el disfrute, la alegría, la emoción y con la cercanía.

–¿Qué peso tiene llevar el Centro Federico García Lorca?

–Es obvio que es un peso. La mejor manera de llevarlo es siendo lo más activo posible y con proyectos que valen la pena. Conlleva la parte que he dicho antes de comunicar con el mundo, con creadores, artistas, investigadores...